

幼儿园音乐教学游戏化策略的应用思考

胡群秀

江西省赣州市定南县鹅公镇公办示范幼儿园

[摘要] 幼儿的学习往往是直接经验的积累,也是在日常生活和游戏过程中进行的,因此游戏是幼儿接触外部世界的基本方式之一,也是最直接和最有效的一种学习方式。幼儿园音乐教学可以加入游戏化教学,结合音乐活动的特点,游戏化音乐教学逐渐成为当今时代的必要教学趋势。这种教学模式不仅帮助幼儿了解音乐、丰富幼儿的情感体验,还能提高幼儿园的音乐教学效果。故本文主要围绕幼儿园音乐教学游戏化策略展开分析与讨论,探讨具体游戏化策略的应用。

[关键词] 幼儿园音乐; 游戏化教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2219

游戏可以给幼儿带来满足感与愉悦感,可以培养幼儿沟通交往与认知的能力。因此,在幼儿园音乐教学中开展游戏化教学显得格外重要。游戏化的音乐教学主要从幼儿感兴趣的、游戏形式作为出发点,基于幼儿的年龄阶段与实际需求开展音乐相关活动。

一、丰富游戏内容

实际教学过程中,如果直接向幼儿灌输单纯的音乐知识与技能,幼儿通常不会表示出明显的学习兴趣,更不用提接受更多的内容,所以教师需要将音乐知识结合情节化与游戏化做出改变,从而对幼儿进行游戏化教学。

不同的音乐教学内容来说,则教师需要思考对游戏内容如何进行丰富。如学习“如果感到幸福你就拍拍手”这首歌曲时,让幼儿站成面对面的两排,在听到“如果感到幸福你就拍拍手”或者“如果感到幸福你就跺跺脚”类似歌词时,面对面的两名学生需要同时做出相同的拍手或者跺脚的动作。又如“小星星”歌曲的教学过程中,教师可以让幼儿分为不同的4组,在歌曲播放的不同阶段,安排每一小组幼儿从教室的两侧走向教室的中心,同时可以引导幼儿摆出一些与星星闪烁有关的手势,例如手指运动代表发光。

在教学过程中,对音乐和游戏内容的丰富有助于达到理想的教学效果,也能使幼儿更愿意学习一些较为枯燥的音乐知识内容。这样的教学形式的优势也大大超越于传统的教学模式,即让幼儿坐在座位上进行学习,同时还能使幼儿在游戏中体验音乐带来的情绪波动。

二、增添趣味环节

幼儿对外部未知世界充满着好奇,其中也包含对陌生音乐的求知欲,但幼儿同时也具有注意力容易分散的特点,让幼儿保持对音乐的注意与耐心,则需要在教学课堂中增添一些趣味环节。趣味环节的加入,能使幼儿对学习的音乐内容印象深刻,同样也培养幼儿对于音乐的感知能力和联想能力。

幼儿园音乐教学可以尝试加入一些角色扮演的趣味游戏,教师播放音乐后给幼儿讲相关的故事,听完音乐和故事后,引导幼儿把自己联想成故事中的某一个具体角色,在此基础上进行不同角色的扮演体验音乐故事。例如学习“小狗抬轿”这首歌曲,首先用幼儿感到新奇的方式播放歌曲,如以快板与讲故事相结合的形式向幼儿展示歌曲的大致内容,其次让幼儿选择自己感兴趣的歌曲角色,对其进行扮演;最后根据角色的选择,让幼儿以角色身份参与小游戏中,给日常的小游戏增添不一样的趣味。

增加趣味环节,使游戏化音乐教学更加新颖,也让幼儿学习音乐内容更加积极。加入趣味教学环节后,教室还应该对教学的音乐内容进行总结,引导幼儿思考和理解所学的歌曲代表的含义,进而使幼儿的音乐学习得到更好的提升。

三、设计合理规则

游戏是轻松欢快的,但也同时具备规则,幼儿园的音乐教学游戏自然同样不是例外。合理的规则制定,对幼儿将来的音乐学习和、个人成长与团体活动都有一定的意义。故教师应该考虑在游戏中设计合理的规则。

在制定规则时,教师首先要思考教学与游戏之间存在的冲突与矛盾之处,考虑运用规则的设计化解这些矛盾。教师还可以考虑与幼儿沟通交流,和幼儿共同制定与音乐有关的游戏规则。在每一次游戏结束后,可以向幼儿提问,鼓励幼儿提出游戏规则中存在不合理的地方,这种教学形式一定程度上充分发挥幼儿的主体地位,能够让幼儿在自己修改后的规则中进行游戏。如“我在马路边捡到一分钱”的音乐游戏教学中,教师首先提出初步的游戏规则,即幼儿需要分成两组分别扮演警察和学生角色,根据歌曲的节奏演绎出对应的表情和故事情节。进行第一遍游戏后,可以对幼儿提问:这个游戏中扮演学生应该有什么表现?如果没有人想扮演学生应该怎么办?根据幼儿的意见对规则做出适当的修改,再进行游戏,让幼儿讲述第二遍与第一遍的对应心情。

合理的游戏规则能够帮助幼儿音乐教学的有序进行,同幼儿一起制定和修改规则也提高了幼儿在学习过程中的参与感,也同样能让幼儿明白秩序的重要性,从而培养幼儿的规则意识。在制定音乐游戏规则的过程中,教师要关注到每一个幼儿的心情与想法,使每一个幼儿都能得到鼓励和发展。

总而言之,幼儿园的音乐游戏化教学,主要的目的是让幼儿在轻松的游戏愉快地学习和成长。音乐作为一门具有独特魅力的艺术,游戏化教学能够更顺利自然地培养孩子们对音乐的感知和体验。丰富教学内容,增加趣味性环节以及合理的规则等策略能给幼儿带来更细致的音乐学习和感受,从而体会音乐的独特魅力。

参考文献:

- [1] 陈莹. 幼儿园音乐活动教学游戏化之策略谈[J]. 佳木斯职业学院学报, 2016(10): 261+263.
- [2] 李妮娜. 幼儿园音乐教学游戏化现状分析及策略研究[J]. 山西青年, 2021(13): 51-52.