

试论小学语文古诗词教学中存在的问题及对策

郑丹芳

江西省上饶市广丰区城南小学

[摘要] 在所有的主要语言科目中,语文是与学生的母语关系最密切的科目。因此,在语文教学过程中,不仅要通过恰当的教学方法来提高学生的语文学习能力,而且要通过多样化的教学内容来加强学生的语文思维,传统古诗词丰富的思想情感和深刻的内涵可以为小学语文教学提供持续的动力,对古诗词内容理解能力的提高和古诗词深刻的思想内容,是影响古诗词教学的主要困难。文章基于当前小学语文古诗词教学中存在的问题,对古诗词教学的改进措施加以探究。

[关键词] 小学语文; 古诗词; 问题; 对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2613

让孩子从小学起掌握古诗基础知识,能够有效地培养其正确的观念和价值观,促使身心发展,为今后的学业打下基础。在此基础上,小学语文教师也应深入理解古诗词教育的意义,并针对学校语文课经典古诗词课程教学的现状,探讨合理的古诗词教学模式,让学生切实地了解并学会古诗词,为学生的综合素质发展和语文核心素质的全面发展提供更有力的保证。

一、小学语文古诗词教学的作用

(一) 有助于学生情操的培养和思想的塑造

古代诗人通过诗歌表达了他们的志向和道德,这些诗歌充满了不求回报的志向、宁静与深远、清廉与思乡的情怀。在古诗词的学习中,学生可以把古诗中的感悟和生活中爱国人士的实际结合起来,感受自己的生活,感恩美丽的家乡,感恩伟大的祖国和感恩辛勤付出的父母,通过了解古诗词的真谛,理解生命的意义。这对培养学生的情感和思想有着积极的意义,对他们今后的学习和成长有着重要的影响。

(二) 提高学生审美能力

古代诗歌集意境美、韵美、哲理美于一体。它具有独特的审美功能,可以影响学生的审美情趣。古诗中的美句,诗中的图画,诗中的情感,诗中的理性,不仅闪耀着美的光辉,而且给人以深刻的启示。小学生的思维直接,思维是感性的,分析事物往往只能看到表面,而缺乏感性其内在的审美价值的能力。古诗词教学可以引导学生领略诗词语言背后强烈而深刻的情感,感受诗词独特的韵律。如果诗歌配上音乐,充满情感地阅读、歌唱,可以激发学生学习文学的兴趣,缓解课堂的压力。

二、小学古诗词教学存在的问题

(一) 学生对于古诗文学习不感兴趣

古代诗词的表达方式与现代文学的表达方式有很大的不同,古代诗词词义复杂,内容复杂。由于学生缺乏生活体验和认知能力,在学习古诗词时,很难理解作者描写的意境和意义。此外,由于年龄小,基础知识有限,学生没有接触到大量古诗词中的珍贵词语,因此他们在学习古诗词之前害怕困难。再加上缺乏教师的指导,学生只能采取死记硬背的学习方法,对古诗词的学习很难产生兴趣。

(二) 古诗词讲解缺乏深度

古代诗歌和现代文学最大的区别在于风格的不同。古代作家的一切思想感情和深刻内涵都浓缩在几行字里,小学语文教学仍然没有体现出古代诗词内容的独特性,在教学和现代写作中采用同样的模式,导致教师在古代诗词教学中难以做到一切,让古代诗词的细节在学生中得到充分展示,学生在半理解的教学过程中难以充分理解古代诗词的情感,所以他们只能理解古诗词的表面含义。在这种缺乏深度学习的情况下,学生对古诗词的理解和审美能力不能得到有效的提高,对学生综合能力的长期发展是不利的。

三、小学语文古诗词教学改进措施

(一) 创建古诗词的教学情境,激发学生的学习兴趣,

培养学生的语文核心素养

古诗词的掌握并不是单纯通过教师的讲述或者学生的诵读,就有助于学生掌握古诗词的含义,其需要教师从多方面帮助学生掌握古诗词的表达手法,并以此使学生树立起正确的语文核心素养。在教学过程中,教师应根据实际教学内容提前进行教学安排,创设教学情境,帮助学生更好地理解古诗词的意义,提高课堂教学的兴趣,激发学生学习古诗词的兴趣。有很多方法可以创造情境。教师可以通过联系生活和问题情境来创造情境。与其他类型的文本相比,古诗词中存在着大量的难词,由于对学生学习古诗词的兴趣缺失,使学习者无法领悟古诗词语言的凝练美。在课堂教学过程中,教师应通过学生的实际生活情景与学生联系,使学生在古诗词教学中体会生活之美,并深入感受古诗词与日常生活中的密切联系,让学生了解到古诗词中所表达的情景也是人们在现实生活中所能接触的内容,通过古诗词的教学不仅体会到生活距离的存在,而且提升了学习者的情感,使学生可以学会在日常生活情景中正确地使用古诗词,正确理解古诗词中所描述的生活情境与情感的表达。教师还可以通过一系列问题来构建情境,让学生逐一理解古诗,使学生由浅入深地理解古诗词,可以提高学生在古诗词研究中的自信心,并训练了学生在古诗词研读中的语言能力。

(二) 提升教师专业素养

古诗词结构独特、意象优美、修辞巧妙、内涵深厚,读者在解读过程中必须有相应的古诗词素养与感悟。在此之前,首先要提高自己的诗词修养。在教育新课标变革的大背景下,现代语文教师一方面需要总结和反省自身的教育经历,以满足现代语文教学和全球化对社会文化发展的新需求。反思的重心一方面应该放到课堂和学生思维发展的配合以及能否带动学生的全面发展上来。另一方面,总结和反省自身的教育习惯,认真分析教育态度、教学内容和课堂流程,敢于创新,勤于独立思考,以确保教育水平与教师观点的先进性与实效性。

总之,教师要想有效地提高古诗词教学的效率,就必须适应学生全面成长的需要,必须在充分了解学情况和深挖教材内容、合理安排课程的基础上,以适应学生审美认知能力发展为需要,摆脱传统的教学理念和教学方法,采用丰富多元的教学方法。此外,教师应以激发学生的学习兴趣作为教学活动的出发点,确保学生能积极主动地学习,从而促进学生形成良好的文学素养。当然,在教学过程中教师也要强化对学生思维的引导,以促进学生的全面发展,从而真正实现育人这一重要目标。

参考文献:

- [1] 刘星辛. 小学语文古诗词教学中的问题及对策研究[J]. 求知导刊, 2020(35).