

立德树人理念下舞蹈课程教学改革与实践研究

赵园园

黄河科技学院 河南 郑州 450000

[摘要]针对“立德树人”理念在学校舞蹈教学中推行的必要性进行分析,指明“立德树人”对高职院校学生的影响及现存问题。根据学校舞蹈教学的内容及现存问题,提出“立德树人”的实践应用策略。以期关注学生的思想发展,渗透德育教育的全部内容,全面落实国家教育方针,完成立德树人的根本任务。

[关键词]立德树人;舞蹈课程;教学改革

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.055

“人无德不可立于世,德乃修身之首”。中国历史文化悠久,历来重视道德教育。舞蹈是学生表达情感的重要方式。他们通过身体完成各种动作来表达自己的情绪。舞蹈具有多重的社会意义,学生个人的身心素质将直接影响舞蹈的效果。将“立德树人”的理念融入学校舞蹈教学,不仅可以提高学生的专业舞蹈能力和审美素质,还可以关注学生的情感发展思维发展,对学生进行有针对性的德育渗透和德育指导,使学生保持正确的价值观和思维观念,从而更好地彰显学生的价值观。本文主要分析了“立德树人”理念下学校舞蹈教学的价值和方法,以期对相关舞蹈教学工作有所借鉴。

一、舞蹈课程教学融入立德树人理念的必要性

古人云:“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”“立德树人”主要是根据我国教育发展的现状提出的一个科学命题。这是教育发展的必然要求。现代教育不仅要关注学生的学业成绩,更要关注学生的综合素质。要加强理想信念教育,增强学生的爱国情怀,为学生身心健康发展奠定良好基础。将“立德树人”理念融入学校舞蹈教学,可以渗透德育内容,发挥隐性教育对学生学习的引导作用。例如,在引导学生欣赏红色主题舞蹈时,可以适当地向学生介绍革命的艰辛,将革命故事融入舞蹈创作过程。在丰富舞蹈动作的同时,也会在学生周围遭到责骂,严重影响学生的思维和观念。

随着我国市场经济和网络的快速发展,各种不良思想充斥着学生,严重影响了学生的思维观念。高职学生正处于思维形成和人格培养的重要阶段,学校需要更加重视“立德树人”。将“立德树人”的理念融入舞蹈教学中,可以使学生形成正确的价值观和积极的人生态度,充分发挥“立德树人”的教育引导作用,使学生正确看待各种事物,有辨别是非的能力,更好地突出教书育人的宗旨,促进学生的全面发展。

二、立德树人理念下舞蹈课程教学改革面临的问题

(一) 教学定位偏离办学发展目标

学校是为当地经济发展服务的教育机构,为当地各类人才的供给提供保障,其发展有明确的服务和领导力。然而,在目前我国一些学校的舞蹈课程教学中,自身的地位存在着

明显的偏差,教学理念缺乏职业导向,严重制约了人才的培养。一方面,学校教育已成为“学历的垫脚石”。以高职院校为例,高职院校的招生主要依靠高考,大部分学生由于达不到本科录取线而进入高职院校。因此,许多高职学生选择通过“专升本”来提高自己的学术水平,这使得学生的学习动机成为教学的重点,偏离了学校的主要培养目标,甚至一些学校在课程设置上倾向于学科教学,他们也偏离了原来的职业培训计划。另一方面,大学职业教育缺乏教育特色,容易陷入同质竞争的误区。以培养应用型人才为主要目标的职业教育应在学校管理过程中强调就业和职业导向,面向区域劳动力市场,深刻了解社会对人才需求的水平和趋势。

(二) 文化素养与实践技能教育失衡

从我国学校的整体办学方向来看,以提高学生实践技能为主的教育理念较为普遍。特别是舞蹈课程的教学更强调学生的舞蹈基础和表现技巧,因此学校舞蹈课程的教学存在着“重功能轻理论”的现象,忽视了学生的文化素质教育。学校以舞蹈实践课程为核心的教学模式,会使原本没有专业知识基础的学生陷入概念不明确、知识断层等学习困境。这将直接影响学生对舞蹈技巧的认知和理解,导致学生舞蹈作品偏差明显、表现力不足、艺术性不足等诸多问题。学校的舞蹈教育大多不是为培养表演型艺术人才服务,也不是为培养舞蹈专家而开设,但舞蹈理论知识为学生展示舞蹈艺术的历史渊源和发展脉络,是学生感知舞蹈艺术魅力、掌握舞蹈动作要领的重要手段。学校对舞蹈理论教育的过分忽视是对舞蹈教育本身的认知偏差,也是对学生专业学习和成长发展的人为分离。在不少学校,舞蹈教育让学生“会跳舞,会教”,为了培养成为“可编可导”的简单人才,认为可以通过大量的舞蹈练习来实现这一目的,但从学生长远发展的角度出发,不会帮助学生积累知识、增长见识。甚至有部分学校领导把舞蹈相关的教学和表演工作视为迎接检查、展示校园形象等进行“排场”的工具,没有真正从教育发展和学生成长的角度认真审视舞蹈教育。

(三) 教学资源难以满足教育需求

以实践操作为中心的舞蹈教育与其他学科专业教育明显

不同,对场地环境、设施设备要求高。学校学生人数庞大,对舞蹈课程教学所需的专业舞蹈室需求量较大。所以,虽然舞厅的建设成本相对较低,建设难度相对较小,但学校仍然面临舞蹈节,舞蹈教学中不具备专门的音乐音响设备。这对提高学生的音乐识别能力和音乐节奏掌握能力有明显的消极作用。住宅供求失衡的困境。这使得很多学校的学生很难在标准化、专业化的场所环境中开展持续的学习,对学生培养扎实的舞蹈基础形成诸多制约。

三、立德树人理念下舞蹈课程教学改革实践探索

(一) 提高学生专业水平

舞蹈老师需要仔细检查学生的动作是否规范。在学习过程中,学生不仅需要根据自己的感受做出舞蹈动作,还需要按照舞蹈的规则和要求进行舞蹈。要保证对细节的投入,才能真正表达舞蹈的情感内涵。俗话说“台上一分钟,台下十年”,舞蹈的基本功必须扎实,学生需要保持勤奋学习、扎实锻炼的良好态度。在舞蹈训练中,学生必须保持坚定的意志。任何行动都需要仔细研究和更多锻炼,没有捷径。许多学生经过长时间的锻炼后可能很容易放松,教师要加强对学生的指导,告诉学生“吃苦耐劳,当家作主”,把意志力的培养作为舞蹈教学的重要内容。教师还可以组织学生开展合作学习活动,通过二重奏和多人舞蹈测试学生的合作能力,促进学生具有相互理解、相互支持的人格品质。舞蹈中的许多动作都是以男性和女性的形式表现出来的。其表现力的提高与长期磨合和密切合作有关。舞伴之间的协调和信任会影响舞蹈的整体效果。教师可以组织学生进行合作,如男孩和女孩之间的合作、女孩和女孩之间的合作,并成立双人舞蹈团。在双人合作过程中可能会出现很多矛盾,如不同学生对舞蹈的表达和理解之间的矛盾,每个人的时间安排之间的矛盾等。在双合作模式下,可以检验学生的合作能力和合作意识,培养学生的意志和思维,使学生在长期的锻炼和合作中形成默契。

(二) 鼓励学生进行创新

美育是教育的重要组成部分。学校的舞蹈教学必须引导学生欣赏和表演舞蹈,观察美,创造美,感知美,并通过舞蹈传递个人的情感理解和正能量。学生可以自主设计舞蹈动作或与其他学生一起创作舞蹈动作,将红色元素融入舞蹈,展示学生对舞蹈和红色文化的理解,培养学生的爱国情怀。教师还可以介绍带有民族风俗的文化元素,学生可以根据中国不同民族文化的特点设计舞蹈动作。以傣族孔雀舞为例,它可以表现傣族大乘佛教人民的虔诚,赞美孔雀。在此基础上,教师可以在学生演示中正确介绍“三道弯姿态”等内容,加深学生的理解,让学生对舞蹈有更深入的理解。将生命元素融入舞蹈创作中,不仅可以强调学生的主观能动性和创造性,还可以让学生更密切地监控生活,感受生活,保持积

极的身心状态。

(三) 丰富评价内容

在学校舞蹈教学中,教师往往对学生的舞蹈表现进行评价和评价,而对学生的情感和思维关注较少。学校舞蹈教学在“立德树人”理念下,必须创新评价标准和方法,丰富评价内容。在注重学生舞蹈技能和动作掌握的同时,引入了德育评价指标。教师可以合理设置德育评估分数份额,将学生在日常学习、协作表演、舞蹈情感理解和思维理解等方面的表现纳入德育评估项目。在日常教学中,教师还必须尊重和了解学生,关注学生之间的差异,支持学习状况相对较差的学生。在此基础上,我们还需要积极与家长合作,了解近期的家庭情况、学生的思想情感状况,为学生提供有针对性的指导,落实家校合作。学校需要为学生创造丰富的教育实践平台,促进学生综合素质的提高。在推动学校教育方面,我们还可以与一些相关的企业和机构合作,如舞蹈教育机构和学前教育机构,组织学生离开课堂,测试学生参与社会活动的合作意识和专业素质。学生在参加社交活动时获得的评分和分数与他们的学分相关,以提高学生的注意力。教师可以根据学生参加社会活动后的感受,引导学生,询问他们的经历。例如,如果一些学生不必适应他们的后生活,教师可以在思想和情感上引导他们保持正确的思想和职业观念。

参考文献

- [1]潘舒.浅谈高校体育舞蹈课程教学改革研究[J].冰雪体育创新研究,2021(12):122-123.
- [2]刘荔,许琴,范晓谚.课程思政背景下舞蹈课程教学改革与实践研究[J].昭通学院学报,2021,43(02):52-55.
- [3]樊源.音乐教育专业舞蹈课程教学改革实践探索[J].艺术大观,2020(24):104-105.
- [4]李耘.课程思政背景下舞蹈课程教学改革与实践研究[J].艺术评鉴,2021(24):101-104.
- [5]穆瑾.学校舞蹈课程教学存在的问题与解决对策[J].铜陵职业技术学院学报,2021,20(04):66-70.
- [6]王雨虹.学前教育专业舞蹈课程教学创新模式探究[J].戏剧之家,2021(31):132-134.
- [7]张艳萍.探析应用型本科高校新媒体舞蹈课程教学的必要性[J].中国民族博览,2021(09):83-85.
- [8]何华.应用型本科院校音乐专业舞蹈课程教学改革研究[J].高教学刊,2020(20):147-149+152.

作者简介:

赵园园,1979.12.31,女,汉族,籍贯:河南郑州人,学历:硕士,学校:黄河科技学院副教授,研究方向:舞蹈教育