

初中语文名著阅读教学的实践分析

韦艳英

新疆伊宁市第二十三中学

[摘要]名著是历史文化长河中闪耀的繁星,汇集了多少前人的优秀思想理念,是人才培养进程中十分重要的助力。对于初中阶段的学生而言,他们此时正是对生活和社会产生高度探求思想的时期,而生活是多样的,要想让他们正确地对待生活中的事物,正确看待社会现象,就必须从他们的价值观念入手,有序地通过名著中优秀思想的渗透,帮助学生更好地建立生活观念,促进他们健康成长。作为初中语文教师,应当将名著的引导作用落实到日常实践中,从学生的兴趣点出发,为学生开设多样的阅读活动,引导他们建立良好的阅读习惯,从而逐步内化阅读成果,发挥名著教育的价值。

[关键词]初中语文;名著阅读;实践探析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.854

一、名著阅读教学的价值概述

名著是历经几千年历史的涤荡而仍然熠熠生辉的优秀作品,它不仅包含无数感人至深的故事,更渗透着前人高尚的思想和情怀,是培养学生价值观念、树立人生思想的重要引导元素。由此,名著成了语文学科中必不可少的一部分。而阅读是领略文字内涵的主要方式,学生通过名著阅读,不仅能够了解当时的人物思想、时代背景,更加能够从中汲取优秀的文化理念,感受传统文化的熏陶。同时,由于名著往往包含多种形象和人物,是时代特色的缩影,阅读名著,能够让学生看到形形色色的人物形象,体会不同的社会形态,从而培养自己的价值观念,建立更健全的社会性思想。因此,名著阅读教学是学生思想成长的指引,更是初中学生思维健康发展的推动力,具有很高的教育价值。

二、初中语文名著阅读教学实践途径

(一) 创设积极阅读环境,主动化阅读思维

名著通常篇幅较长,完成名著的阅读需要持续不断的坚持,而坚持首先来源于阅读兴趣的培养。有了良好的阅读兴趣,学生才能够积极地融入其中,而兴趣的建立并非一蹴而就,对于教学而言,其关键在于积极的阅读环境的影响。环境是影响人行为和思想的关键因素,有了良好的阅读环境,学生就能够在环境熏陶下坚持不懈,实现名著阅读的目标。由此可见,兴趣与环境在名著阅读教学中缺一不可。因此,教师在引导学生开展阅读时,需要首先创设积极温馨的阅读环境,让学生能够有良好的阅读体验,这样才能够促使他们更主动地去阅读名著,强化阅读思维。

以七年级下册《海底两万里》名著阅读为例,该篇著作是一个奇幻的与海洋有关的故事,是主人公所见所闻的海底冒险经历。神奇的海底对于人类而言一直是神秘且向往的,到底海底有些什么神奇的事物?人类又如何去探索?作者用极其丰富的语言描述了他想象的空间,能够给予学生很好的科学认知和科学创想。但是该篇著作内容晦涩,不易读懂,此时教师就可以用环境熏陶的方式,激发学生的主动阅读能力。比如教师可以以主题阅读的形式,为学生的每次阅读设立一个主题,让学生在阅读后对内容加以解说,表达自己的理解,然后,学生就能够以解说为目标,带着方向去阅读,如“‘我’是怎么去到鹦鹉螺号的?”“‘我’在海底见到的第一个令人震惊的事物是什么?”等,这些问题本身就具有吸引力,而后学生带着想要了解的目标去阅读就能够更投入。而在这个过程中,教师与学生共同探讨,将大大激活学生的阅读动力。此外,教师还可以建立班级名著分享栏,让学生能够将自己的阅读心得体会或者见解思考进行分享,塑造一种浓郁的争相探索阅读的气氛,这样的环境无形之中就让学生不断地提升阅读自主性,从而推动名著阅读的有效进行。

(二) 组织生动阅读情境,深入化阅读思考

名著对于初中生而言是有一定吸引力的,其中有跌宕起伏的情节,有扣人心弦的故事,还有精彩绝伦的人物,这些都

是初中学生较为感兴趣的内容。而纯文字的阅读往往需要深刻的领悟能力,但就初中生而言,他们学习时间紧迫,对于文字没有太多的时间去品味和理解,由此会大大降低名著阅读的效果,而将文字转化为场景的情境化阅读是高效阅读的一种重要方式,所以教师在教学时可以组织学生开展生动的阅读情境演绎,由学生选择喜爱的人物或者情节,在演绎中进行细节挖掘和探索,从而帮助他们更快地深入文本,并开展更深层次的阅读思考,实现阅读内容的有效深化。

以名著导读《傅雷家书(两则)》的名著阅读教学为例,教师应先激发学生对这本书的阅读兴趣。《傅雷家书》的主要内容是傅雷及其夫人写给儿子傅聪和儿媳弥拉的书信。根据名著的情节,教师在设计导入环节时,可以向学生展示自己写的家书,并向学生提出问题:“大家有没有写过信?书信作为一种交流方式,寄托了人们对他人的想念和相思之情,大家想一下自己的生活中有哪些地方需要用到信呢?”在问题的启发下,学生联系自己的生活实际说出了信的用途。之后,教师再引出傅雷这一人物,介绍他的家庭组成,并向学生介绍傅雷在1954年至1966年给儿子写了186封书信,其中最长的一封信达到了7000多字,以此激发学生的阅读兴趣。在初步介绍完《傅雷家书》中的两则信之后,教师可让学生思考:“《傅雷家书》中傅雷写给儿子的信具体有哪些类型?”在这一问题的引导下,学生自主总结了傅雷众多家书的种类。除此之外,教师还可以要求学生在阅读的过程中摘抄好词好句,以此将其作为个人学习思想上的引领。

(三) 开展趣味阅读活动,灵活化阅读效用

阅读本身是一项愉快的活动,深入文本,就能够体会到精彩绝伦的故事,感受文化的印记。而独立的阅读过程往往比较单一,久而久之,就会显得枯燥与乏味。那么如何发挥出阅读的意义,更好地调动学生的阅读积极性,让他们充分体会到阅读的乐趣呢?这就需要教师发掘不同的趣味阅读活动,通过各式各样的阅读活动,让学生感受到阅读的不同途径,增长他们的视野,使得他们在阅读中更灵活地开展探索,最大化阅读效用。

以八年级上册《昆虫记》名著阅读为例,《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔的作品,是一部非常重要的科普读物。昆虫的世界看似渺小,但其中有着多样的科学知识有待探究。而对于初中学生而言,昆虫是自然界中最具吸引力的动物,它们各具形态,声色各异,不光生活习性不同,连作用和构造也不同。而阅读名著,不仅要从中探寻知识,还可以将阅读的过程与生活相结合,这样就使得阅读过程更具趣味性和探索性。因此教师可以创设“我为昆虫作画”“作为昆虫的一天”等等具有创新性的阅读活动,学生在这个活动中不仅要阅读文本,同时还需要真实地去到自然中,去观察昆虫,寻找昆虫,并完成一定的昆虫记录任务。这样的活动给单一的阅读过程增添了趣味性,学生不仅能够看到真实的昆虫,同时也能够理解文本中所描述的昆虫的结构、形态,这样帮助学生正视自然界中的所有生命,即使是微小的昆虫,也有着劳动、繁衍、死亡

的一生，是极具生活色彩的昆虫世界。趣味的阅读活动将阅读本身予以拓展，实现了阅读行为的重新塑造，让学生能够获取更加灵活的阅读思维，实现阅读的重要效用。

（四）注重及时阅读记录，内在化阅读成果

阅读记录是名著阅读过程中十分有力的武器。名著篇幅较长，人物较多，故事情节跌宕起伏，学生在阅读时往往会看了后面，忘了前面。这在名著阅读中是十分普遍的现象。但阅读名著，既要搞清楚人物之间的内在关系，又要明晰故事的发展脉络和结果，这样才能够整体把握好名著的思想和内容，由此，及时开展阅读记录和整理是非常必要的。教师在教学中可以指导学生建立良好的阅读习惯，在阅读的同时及时进行思考和记录，在阅读过程中留下印记，如此才能够更好地帮助他们读后回味，感知其中的思想联系，从而不断内化阅读成果。

阅读记录的方式多种多样，最常见的就是阅读笔记。而阅读笔记的形式较为灵活，学生可以结合自己的喜好和需要灵活地记录。以八年级下册《钢铁是怎样炼成的》名著阅读为例，该部著作不仅内容带有传奇色彩，其创作的过程也同样充满传奇。作者奥斯特洛夫斯基用顽强的意志诠释了钢铁般的意志，在双目失明、全身瘫痪的状态下，决然写下了这篇著作。作品中处处闪烁着作者崇高的理想和斗志。而由于其叙述性，所以在阅读时学生很容易忘记已阅读的情节，由此教师应当引导学生及时进行阅读记录，而思维导图是学生阅读笔记的一个重要途径，学生可以灵活应用。比如先通过略读，大致了解作品的主要内容，绘制简化版的思维导图，而后再进行章节的细致阅

读，在阅读的过程中进一步细化思维导图，建立阅读体系。思维导图是一个灵活的工具，能够帮助学生梳理阅读内容和思维，在思维导图的协助下，学生在阅读时就能够具有清晰的思路和目标，能够明晰故事的发展与变化。此外，学生也可以采取更多其他形式的阅读笔记，如手账形式、作文形式、摘抄形式等等，无论使用何种阅读笔记，其最关键的作用是帮助学生理解名著内容，用适合他们的方式去记录，如此，学生才能够更好地品味小说的情节，感受人物的情感和特点，继而在灵活的方式下促成阅读文本的内化。

结束语

阅读是初中语文中的重点教学内容。而随着文化传承思想的深入，汇集文化思想精粹的名著已然成为初中语文课本的核心内容。在当今的初中语文教学中，开展名著阅读是学生需要面对的重要环节，名著对于学生的成长而言有着不可估量的作用，因此初中语文教师应当正视名著的教学价值，尝试探索有效的教学手段，尽可能地在实践中发挥名著推动人才成长的作用。

参考文献：

[1]周佳佳. 语文核心素养视阈下的初中文言文群文阅读教学研究[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(09): 85-86.
 [2]赵彩宏. 统编本初中语文教材中的外国文学作品教学策略[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(09): 129-130.
 [3]范永刚. 实现初中语文作文有效教学的方法[N]. 科学导报, 2021-09-14(B03).

（上接第1701页）

学生的自主学习能力，培养学生有回顾复习的好习惯。以小学语文二年级中的《语文园地二》为例，这个单元里面《神州谣》是一首脍炙人口的歌谣，在这篇文章中学生们可以更好地领略中华民族的大好河山，让学生可以在美好的景色中遨游。《传统节日》这篇文章向学生描述的就是我国的传统节日，目的就是让学生可以对我国的传统节日更加地有所了解，之后对传统节日的继承和弘扬有着重要的作用。

（四）重视读写结合，整合语文阅读要素

语文具有较强的人文性，更属于一门语言，呈现出明显的交叉性和实践性，重视语言的实践性，不仅要求学生学会写，而且要求学生要在日常生活中有效地表达。阅读是学生开展读和写的前提，也是说和写的前提。因此，小学语文教师要关注学生在口语表达，写作方面的学习，将学生的兴趣爱好根植于阅读的教学之中，引导学生从阅读和语言沟通中汲取养分，采用针对性的口语交际和写作训练方法，重视阅读教学和口语交际的融合^[4]。例如，在以民族民风为主题的语文单元授课工作时，在讲授完《腊八粥》、《藏戏》等文章之后，组织学生以讨论的方式进行口语表达，介绍各自家乡的风俗，在阅读教学时要以口语和写作相结合的方式引导学生进行训练，鼓励学生比较各篇文章在内容和写作方法上的异同，提高学生在作文方面的谋篇布局能力，掌握句式运用技巧和思想表达要领。教师要抓住典型的句子设计问题，促进学生的迁移训练，为单元训练学习做好铺垫。在降低了写作教学难度的前提下，也提高了学生参与语文学习的兴趣和动机，循序渐进，最大限度地发挥学生在语文学习方面的潜能，推动语文阅读要素的落实。

（五）聚焦单元任务，筛选过滤进行学习教学

语文教学存在一个普遍的特点，就是教无定法，似乎每一个课程，每一单元如何教授都没有具体的特点，从任何一个方面都可以进行切入，这就会造成教师在进行单元教学时，不能够有效的，高效地进行教学，这是教师就可以聚焦语文阅读要素，抓住过滤筛选每一个单元的教学任务，以此为切入点来进行单元教

学。例如，六年级下册《藏戏》一课，这一单元主要描述了《北京的春节》《腊八粥》等，是中国传统节日和文化的描述，因此教师在学习《藏戏》时应当让学生进行自主预习，通过阅读课文让学生完成自主导案，来让学生找出文章的主要贯穿点，例如面具在该文中重点描述，可以让学生以此为切入点进行课文的阅读。并且教师在课程教授过程中让同学之间进行小组讨论，探讨藏戏的形成以及其典型特征，并以此对文章进行分层分段学习，明确该文的主次要部分，藏戏的介绍顺序和介绍方式等，学生在探讨完成该问题时可以结合该单元的前两篇文章进行任务的完成。由于一个单元内描述的主题内容具有共同特征，教师通过立足单篇课文，构建一篇课文的学习任务链，让学生通过完成任务链来对语文阅读要素进行循序渐进的学习，搭建一定的学习框架，最后以一单元为整体，进行单元教学，深化理解该单元的语文阅读要素。因此，教师在单元教授前应当明确单元的主题和所渗透的语文阅读要素，才能够有效提升课堂效率，用同样的时间更高效地完成语文教学。

结束语

综上所述，落实单元整合教学有利于教师从整体和单元的角度来开展课文的讲解与教学工作，推动语文阅读要素的落实，实现1+1的协同效果。所以，该种教学方法应该引起小学语文教师的重视。希望本文提出的单元整合教学的对策能够为我国小学语文教师的教学工作提供启示和借鉴，推动语文阅读要素在语文教学中的落实，为我国教学事业的发展与完善提供借鉴。

参考文献：

[1]张鹏举. 单元整合阅读策略在小学语文阅读中的应用浅探[J]. 学周刊, 2021(36): 15-16.
 [2]孙燕. 探讨小学语文单元整合教学策略[J]. 读写算, 2021(22): 95-96.
 [3]徐晓杰. 通过单元整合阅读 优化小学语文阅读教学[J]. 新课程教学(电子版), 2021(12): 117-118.