

# 浅析小学低年级语文有效识字教学

黄志莘 高振宇

天津市蓟州区杨津庄镇渔津庄中心小学

**摘要：**识字教学是小学语文教学的重要内容，低年级识字教学不仅注重读准字音、理解字义、规范字形，还得教会学生掌握一定的识字技巧，激发学生学习兴趣，提高学生的识字效果。

**关键词：**小学语文；识字教学；有效方法读准字音、理解字义、规范字形，读准字音、理解字义、规范字形，表述使用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.01.043

识字教学是语文教学的基础工程，它历来为小学低年级语文教师所重视。“读准字音、理解字义、牢记字形”是笔者多年来，对农村小低年级语文教学实践、反思的基础上形成的，关于农村小学识字教学的粗浅认识。它依据低年级学生的认识规律和识字教学的规律，注重教给学生识字的方法，培养学生识字、写字的能力，并在识字和写字的“过程”中提高听、说、读、写的语文能力，注重培养学生形成良好的语文习惯和素养。加强在场景描述中使用词语。

## 一、初读，重在读准字音

低年级语文教材，大都篇幅短小，浅显易懂。教师要根据课型的难易以及学生的实际情况首先在读准字音上取得突破。

学生初读课文时，教师要让学生借助汉语拼音，用直呼音节的方法读课文。此时，识字的重点、难点，在于读准字音。读准字音的具体做法就是“读”。这里，要求学生“一目双行”，即读汉字时眼睛要扫视音节，读音节时眼睛要扫视汉字。这样，学生读汉字时遇到生字就能很快借助拼音读出来。

这里的“读”，可以是自读、点读、范读、领读（对于低年级孩子，个别句子还是需要领读的）。教学时，教师可根据教材而选用不同的“读”法。但无论哪种读法，必须让学生先自读。这时只要求读正确，暂不要求流利和有感情。

学生预习过的课文，可让学生自由、轻声地读课文；之后，可指名中、差生按自然段（或句）读课文。学生读不准的字词，教师要及时板书在黑板上，并加注拼音。学生读完后，让他们看黑板，借助拼音再读这个词，如若还是读不准，可以让会读的学生进行范读、领读。然后再让这个学生读准。也可以在学生读完本段后，让其他学生指出没读准的字，并借助音节正音。对于那些普遍读不准的字，教师就得亲自范读、反复领读，直至人人读准为止。

譬如：“大兴安岭”的“兴”字是多音字，学生很

容易读成“高兴”的“兴”。教师就要把这个两词对比着写在黑板上，并注上拼音。然后，让这个学生借助拼音再读、复读，或让其他学生范读、领读。

解决“读准字音”的主要方法就是“读”字音，读不准的要借助拼音多读几遍。再不行，就要停下来，专读这个字、这个词、这个句子，直到读准为止。

## 二、再读，重在理解字义

理解了，然后才能运用，这是识字教学的“桥梁”。字义应该在具体的语言环境中理解，应通过词与词，句与句的联系，把理解字义、词义跟理解课文内容结合起来。再读，重在引导学生在具体的语言环境中理解字义、词义和句义。

### （一）联系上下文理解

《蜜蜂引路》一课中有句话“开门的果然就是那个养蜂的人”。“果然”是由熟字组成的生词，教师须让学生联系上下文，想一想列宁为什么去敲那所房子的门，学生带着问题再读课文，然后才会明白：“果然”是指列宁料想的跟事实完全一样。这样一来，学生不仅理解了“果然”的词义，而且进一步理解了课文内容。

《燕子飞回来了》最后一句“农村的变化可真大呀！”这句话，就要引导学生去找那些能够具体说明农村变化大的句子。再通过“妈妈，哪来这么多新房子？”“孩子，农村过上好日子啦！”“XX爱学习了”……等句子的理解，使学生感受到农村物质生活和精神文化生活都发生了巨大的变化，从而理解“农村的变化真大”的意思。

《小白兔和小灰兔》一课，最后有“只有自己种，才有吃不完的菜。”一句。就要联系具体情况理解句子体会感情：小白兔要菜籽，种白菜，送白菜；小灰兔要白菜，吃白菜，又要白菜。让学生在比较中体会到：只有像小白兔那样辛勤种菜，才会有吃不完的菜。若像小灰兔那样只是吃要来的菜，就会很快吃完的。

联系上下文理解字义、词义，能够让字意、词义直观形象、具体生动起来，也能让思想教育渗透其中，达

到披文以入情的好效果。学生因此而被感染，生字词因此而刻骨铭心。

### （二）利用插图理解

看图学文《美丽的公鸡》中“惭愧”一词，是由生字组成的新词，就得让学生先看看插图，想一想：公鸡听了老马的话是什么样子？学生说出“低着头，很不好意思，说明他认识到自己错了。”然后得出：公鸡这个样子就叫“惭愧”。谁能“惭愧”说一句话？学生不仅直观到“惭愧”而且能用“惭愧”表现生活，至此才算真正理解了个字，这个词语。

《庄家的好朋友》一课，“赤眼蜂”学生没见过，教师就让学生观察插图认识“赤眼蜂”；《奇妙的眼睛》中的“天文望远镜”、“显微镜”学生很陌生，都要借助于插图，让学生观察、比较、表述，进而对生字、新词有真切而形象的理解。

课文《精彩的马戏》猴子表演“倒竖蜻蜓”和山羊走钢丝中的“拱桥”，都是由生字组成的新词，让学生借助插图，看看想想，也就明白了。同时，学生的观察能力也得到了培养和锻炼。

教学课文《小猴子下山》，让学生模仿小猴子下山，表演“掰、扛、扔、摘、捧、抱”一系列动作。不仅课堂生活化了，提升了学生的学习兴趣和兴趣，而且准确理解了这些动词的含义，进而真正理解了课文的内容。

## 三、书写，重在规范字形

字形教学是低年级语文教学的重点和难点。我将其分为分析识记字形和写字两步。

### （一）分析识记字形

对于独体字，我采取三种方法分析和识记：

（1）数笔画、记笔顺。在一年级上学期，可以一边书空，一边数笔画，如“水”：一笔竖钩，二笔横撇，三笔撇，四笔捺。（2）比较法，如“上”和“下”，“右”和“石”。（3）学过字加笔画法，如“土”“田”“去”。

对于合体字，我采用五种方法分析和识记：（1）会意字识记法：如“尖”字，我就把铅笔削尖，让学生看，“上小下大”为“尖”；“泪”字眼睛流出水是“泪”；“看”字，手放在眼睛上为“看”……（2）换部首法识记：如“钉——叮——灯”。（3）换部件法识记：如“爱——受”、“是——走”。（4）熟字加偏旁识记：“工——功——攻”“方——芳——防——仿——访”。（6）形声字识记法：形旁和字义有关，声旁和读音有关，用这一特点分析识记字形，往往效果极佳。譬如：“情、请、清、晴、蜻”通过分析形旁的不同，帮助学生很快记住了字形。

### （二）写字

新《课标》非常重视写字的教学。指导书写是低年级语文教学的重要任务。要从一开始就把字写好，写规范，必须充分利用田字格。

对于独体字，教师一定要做好示范。开始要教师写一笔，学生写一笔。每写一笔，要让学生仔细观察田字格中生字的笔画，教师先讲请笔画的形态特点，起笔、收笔的部位、角度，然后在田字格中范写。学生观察并看清起笔、行笔、收笔及在田字格中的位置，然后再写。写完后与教师、同学比较后改进、再改进。学生掌握了一些基本的笔画和笔顺后，每写一个字，教师重点指导写好这个字的关键笔画，譬如“七”字的竖弯钩，“子”字的弯钩，“心”字的卧钩……这些关键笔画可以用彩色粉笔加以突出，以便于学生重点临摹。

对于合体字，教师要反复引导学生仔细观察每一个部件在田字格中的位置，以及他们各部分之间的搭配关系。譬如：“星”先分析为上下结构，上小下大，上半部“日”字书写时，要上稍宽，下稍窄，下半部第一笔起笔横中线，第二笔横写在横中线上，竖要写在竖中线上，最后一笔横要长。在学生明白了笔画之间的搭配后，教师在田字格示范，学生观察后再练写。指导写字开始一定要慢，看清、看准、看明白后再动笔。

学生掌握一些合体字的书写技巧后，教师要逐渐让学生掌握字的结构特点和书写规律。如：上下结构字：（1）上大下小：“热”“壁”。（2）上小下大：“草”“字”。（3）上下相等：“歪”“毙”；左右结构字：（1）左窄右宽：“们”等。（2）左宽右窄：“削”“剩”（3）左右相等：“般”“瓶”……另外，上中下结构字，中间部分要扁宽些，左中右结构字，三部分要狭长些……还有，就是有些独体字，在做偏旁时笔画是有变化的……

这些，对于我们成年人是常识，而对于刚刚入学的孩子，如果不加强强调、指导和训练，写出字来就难以做到规范，更难以做到美观。因此，低年级语文教师必须把指导写字重视起来，努力把自己的常识变成学生的书写习惯。为此，教师在学生写字时必须巡回指导，对于学生的个别问题，进行个别指导，对于学生写字出现的共性问题要反复讲解和示范，并面批学生的写字作业。

对于书写规范美观的学生作业，教师还可以组织作业展览，让学生树立自信，让学生学有样板。

词语是最小的语言单位，它具有实际的交流功能。准确使用词语，可以是表情达意更为说顺畅。虽然低年级对自己使用要求不高，但我们在词语教学过程当中还是要用好这把钥匙，引导学生有意识或是无意识的更多

使用词语进行表述。

我从以下几方面进行了探讨

#### 1、结合学生实际情景进行使用训练

每天做值日，是孩子到校必须完成的劳动任务。经过老师的教导，学生们都能把教室的每个角落扫得干干净净。当师生上课的时候，地面干净，课桌干净，窗台和玻璃也很干净。在这种情况下，我提示同学们针对眼前干净的卫生讲一句话。我认为，这既是对孩子劳动成果的肯定，也是结合具体环境进行词训练的好时机。

有的孩子站起来，故意看看四周，高兴地对大家说：“今天的地面扫得干干净净。我们是值日生！”在这里，他准确地使用了“干干净净”词语。有的孩子站起来，也大声的说：“昨天是我们组值日。我们打扫卫生也做到了窗明几净。”应该说，两个孩子所使用的词语都很准确，也很精彩。

2、结合词语教学，回忆曾经的情景，进行词语使用训练。

例如我们学过惭愧。我就对同学们说，惭愧是一种知道错误的心理。只有知道自己错误，感到惭愧，才能进行改正进步。那同学们想一下，你在什么时候产生过惭愧的心理？

有的同学说：有一次，作业没有写完，我感到惭愧。有的同学说：早上我来晚了，我有些惭愧。有的同学说，在学校里，我见到老师没有说话，我有些惭愧。这就是回忆曾经的情景，进行词语使用的训练。但我们不仅仅是训练词语的使用，还是正确人生观、价值观的培养。教师是育人者，每一个机会，都是育人的抓手。

3、紧紧抓住刚刚学会的词语，运用到自己对生活情景的描绘中。

在课文当中我们学到过这样一个词语，夏天到了，雨水很大。对这一景象描述时，文章说，是瓢泼大雨。在讲述这节课的时候，也正是夏季。有一天，我们正在上课，窗外阴云密布，电闪雷鸣，瞬间雨水入住。同学们放下课本，扭头看向窗外，满脸的兴奋。我恰如其分地提示到，这样下雨的情景，我们可以用什么词描绘？很多同学马上答出：瓢为了加深同学们对此的理解，尤其对最近所学词汇的理解。我们每天都布置一些适合低年级学生的造句子训练。要求他们就今天的天气，就同学们的活动，或者自己心灵感受，或者学校的环境等等各方面进行描述，在描述的过程当中，我们让学生有意识的或者你所学到的新的词语。由于这样的训练，就把课上所学词语，利用课下使用的方式又强化了一下。我们还让学生准备一个小本子，及时的积累一些自己认为优美的词汇，或是优美的句子。向别人学习就是一种进

步，也只有真正的向别人学习，形成自己的积累才能达到自己自然的使用。低年级学习词语的途径还很多，只要我们抓住低年级的兴趣，直到面积发展的方向，我们就可以结合语文学习的规律进行有益探讨，最终促成孩子语文水平的提高，对语文兴趣的提高。凡事都是一步步进展的，不能一蹴而就，不能意气用事。泼大雨！在回答完这个问题之后，又有同学紧接着说，雨真大呀！我知道这是对瓢泼大雨最好的注解，也是学生对瓢泼大雨最真实的感受。随后，我布置了一个小作文儿，让同学们描写一下感受。很多同学都写到了瓢泼大雨，电闪雷鸣等等。这就是活学活用，也是最好的学习。

#### 4、在学生日常表述当中，学会词语的替换

我们应该承认，孩子在发展过程当中受到很多的来自父母的影响。他们语言的表述具有不规范性、单调性。当老师问他们某件事时，比如问今天的天气如何。如果他们很高兴，很适应这种天气，他们就笼统的说很好。如果这种天气不适应他们，让他们情绪低落时，他们就说不好。我就有意识地引导他们，说出到底哪里好，怎样好。比如春天，我就引导他们使用风和日丽词语。风和日丽，有对风的描绘，有对太阳温暖地描绘，就更形象准确了。为了加深同学们对此的理解，尤其对最近所学词汇的理解。我们每天都布置一些适合低年级学生的造句子训练。要求他们就今天的天气，就同学们的活动，或者自己心灵感受，或者学校的环境等等各方面进行描述，在描述的过程当中，我们让学生有意识的或者你所学到的新的词语。由于这样的训练，就把课上所学词语，利用课下使用的方式又强化了一下。我们还让学生准备一个小本子，及时的积累一些自己认为优美的词汇，或是优美的句子。向别人学习就是一种进步，也只有真正的向别人学习，形成自己的积累才能达到自己自然的使用。低年级学习词语的途径还很多，只要我们抓住低年级的兴趣，直到面积发展的方向，我们就可以结合语文学习的规律进行有益探讨，最终促成孩子语文水平的提高，对语文兴趣的提高。凡事都是一步步进展的，不能一蹴而就，不能意气用事。

总之，让学生读准字音、理解字义、规范字形，指导学生在起步阶段就能够在听、说、读、写的实践中培养兴趣、提高能力、形成良好的习惯——是小学低年级语文教师的神圣职责。

#### 参考文献

- [1]展艳.小学低年级语文中识字教学的方法探讨[J].新课程·小学,2016,(12):350.