

# 基于后疫情时期混合式教学模式的研究

## ——以《室内陈设设计》课程为例

王雪芹

广州市海珠工艺美术职业学校

**摘要:** 2020年重大卫生事件引起了全国教育的一次变革,为响应国家重大卫生事件停课不停教的要求,线上教学成为所有学校教学中必须面临和解决的现实问题。其混合式教学模式更适应重大卫生事件后特殊化的要求,此模式既有线上教学的个性化的特点,又具有线下教学的互动性。《室内陈设设计》是我校建筑装饰专业一门理实一体化的专业方向课程,采用“SPOC+常态课堂”混合式教学模式,在此教学理念的指导下,采用基于完成工作过程多元教学方法,建构适合《室内陈设设计》学习资源库,在教学环节中分为课前、课中及课后三个环节,并以这三个环节为抓手。学习过程中体现以学生为中心,提高学生的学习主动性、深入性,达到强化学习效果的培养目的,为今后教学改革提供经验。

**关键词:** 室内陈设设计;混合式教学模式;SPOC;重大卫生事件

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.01.014

### 一、“SPOC+常态课堂”的混合式教学模式

SPOC (Small Private Online Course),即小规模限制性在线课程,专门指定学生设置专门准入条件的小范围教学的课程模式。这个概念是由加州大学伯克利分校的阿曼德·福克斯教授最早提。SPOC课程主要针对在校学生所设置,根据不同科目有针对性地提供学习资源包,包括课任务书(问题库)、微视频、相关测试等。其教学理念在于加强学生为主体,而教师是学生学习过程中作为导师起引导作用,指导学生自主学习。同时利用SPOC平台上的测试等功能,根据学生的预习情况以学定教,调整教学的重点与难点,提高学生的自主学习能力,提升学生独立思考的能力。而在后疫情时代混合式教学模式就指“SPOC+常态课堂”此教学模式比较适用于重大卫生事件下“停课不停教、停课不停学”的要求。

“SPOC+常态课堂”中的常态课堂我们分为在重大卫生事件中的线上直播课堂和日常的回校上课课堂。如发生重大卫生事件在时使用“SPOC+直播课堂”模式,有SPOC的约束,有直播课堂的对于学生的关注,教学形式从单一到复合,能更好地调动学生的求知欲,使学生感觉网络不再冰冷,感觉在屏幕所对的就是教师与同学,较适合特殊情况。而在非重大卫生事件的日常课堂教学中,基于SPOC的课前学习,可将学生在学习中遇到的重点与难点问题反馈到SPOC平台的讨论区中,教师能面对面直接学生的各种疑难问题,针对学生在方案中所涉及的知识点进行重点解决。

### 二、线上教学资料库的构建

室内陈设设计是我校建筑装饰专业一门理实一体化的课程,本课程采用基于室内陈设设计师完整工作过程

项目化教学方法,体现工作岗位的能力,以SPOC平台为依托,整合优质课程资源,翻转传统课堂,记录、监督和评价学习行为及学习过程。教学内容根据学生的成长规律与职业发展特点制定先后顺序,制定建设标准、教学内容、过程性评价方案,构建教学资源库、测试题库。利用平台,上传课前的工作页、根据室内陈设设计课程中项目的不同录制相关教学的视频,以SPOC平台为载体,创建每个课程的主题满足学生的各种条件对信息传递的需求。同时利用SPOC平台收集学习时的各种信息,不断更新资料,构建远程教学的网络教学资源库。在SPOC平台中所设计的教学内容是根据室内陈设设计师实际工作任务为一个环节,每个任务配套相关的工作页,任务与任务之间内容衔接自然且紧密。同时遵循金字塔原理及当代学生的认识习惯,在工作页中我们避免页面的过于拥挤及过多的文字,多利用图片、图标。以结论先行、自上而下、问题逻辑递的顺序来引导学生学习。

在SPOC平台的视频课中以“微、小、趣、新”为原则,将视频课的时间设置在10分钟以内,内容必须小而完整,并与工作页相配套。因为中职学生学习集中力弱,而且有刷小视频习惯,视频过长学生没什么心思看完。在视频内容以工作场景为背景增加视频趣味性及职业性,来满足学生的好奇心。内容必须贴切工作岗位需要,内容够新够实用。

### 三、教学实施环节

在教学过程中“SPOC+常态课堂”教学模式包括课前异步导学,课中同步助学,课后知识巩固。

1. 课前异步导学。为保证学生能在课前顺利进行异步导学,教师必须做微课、任务书、参考资料、课件等。

(1) 课前调查。在日常课堂的学习中,通过平台的可查看学生是否进入SPOC平台,并通过班主任或者教师亲自通知学生进入SPOC平台,以提醒学生对于课程的尊重。

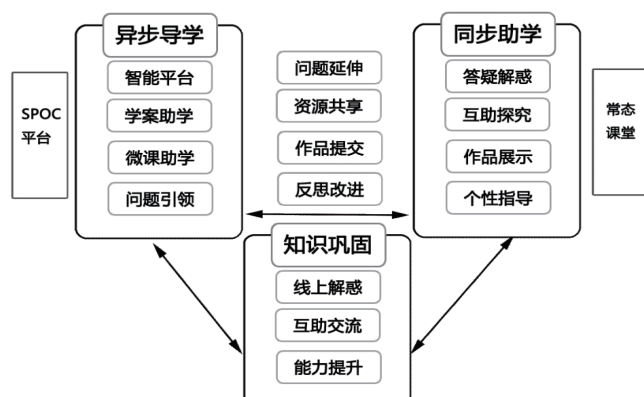


图1 “SPOC+常态课堂”教学模式结构图

而在重大卫生事件期间课前调查非常重要,其主要目的是了解学生们是否具备学习条件,工具不否齐全,不具备日常课堂中做作业的条件。从调查数据中让教师在教学中调整教学方法、提交作业的方案,从而减轻学生的压力,同时也有达到学习的目的。以18级装饰班在重大卫生事件期间提交作业的方案为例,该班48位同学,通过班主任课前调查,有电脑的同学40人,无电脑有手机有绘图工具的8人,从调查得知48位同学都具备上网课的条件,教师通过此数据调整提交作业的方法,有电脑的同学按日常方式提交作业,没电脑的同学利用手机收集素材库,用手绘工具将方案初步绘制,让学生在现有的条件下都能完成工作,减轻学生的压力感。

(2) 技术平台准备。当突发重大卫生事件到来时,根据职业中学学生的特点,只使用SPOC云平台这种单一的教学手段是不够的,还要借助直播平台进行线上同步学习。近年来直播平台琳琅满目,经过教师的多次实践,最终决定使用腾讯会议作为直播的平台。

(3) 异步导学资源准备。教师上传教学资源到SPOC平台,发布相关的前置学习任务书及学案,微视频让学生有目的性的进行自主学习。每次都让学生带有问题进行学习,将学习内容进行初次传递,为日后的学习奠定一定基础。同时,教师将在SPOC平台建立相应内容的讨论区,学生将初次学习过程中遇到的难点问题反馈至SPOC平台的讨论区。教师通过SPOC平台的大数据,对教学中的难点进行调整,达到以学定教的目的。

(4) 准备好上课的衣装。无论是日常课堂上课还是网课教师的着装要注意的,不需要华丽但是必须整齐干净不暴露。在使用直接平台上上课的衣服比日常课堂上课更加为庄重,这样子给予学生上课的仪式感和庄重

感,虽然是网络教学,但是课堂依然存在,也让学生感受到对学习的尊重。从别一个角度对学生进行爱国主义教育,感谢祖国强大使自己在重大卫生事件当中还能安然在家中上课。

(5) 准备好稳定的网络平台。只有稳定的网络平台,才能使信息传播流畅,最好升级网络速度为300M。

## 2. 课中同步助学

前置工作准备好了,就转到“常态课堂”的工作了,这里所说的“常态课堂”正是我们平时所说的课中环节,也是学生将知识传递内化的主阵地,主要实现重难点知识突破、技能提升、设计思维提高的关键。在日常的课堂上课中,教师可以通过现场观察学生的情况,提醒学生学习状态,穿插不同教学方法提升课堂的有效度。但在重大卫生事件期间,如何让这个“常态课堂”变得兴趣起来,必须将SPOC平台和“常态课堂”进行强强联手,SPOC平台与直播平台相互穿插,实现同步。

(1) 将“常态课堂”和SPOC平台强强联手。在重大卫生事件期间课前利用SPOC平台点名功能代替日常课堂的考勤。利用直播平台讲授课程内容,内容的时间我们必须控制在15分钟内,时长太长学生也坐不住。再转战云平台进行视频观看,结合平台讨论区与视频共同再次解决教学的重点观点。利用直播平台与学生实时连线,对自己的作品进行展示汇报。教师在学生讲解后进行及时反馈,学生间也可通过平台对汇报的同学给予意见。教师根据同学的汇报情况、学生针对汇报的意见应该给予学生一个可视化加分奖励,形成良性竞争,这也使学生精神更为集中。体现以学生为中心,提升学生的专业能力及表现能力,提升学生的学习热度。而在日常课堂中我们的可视化加分变为小红旗或者小红星,当学生展示汇报出自己的成果时,教师可根据学生的表现黑板上贴上小红旗或者小红星,同时也可在SPOC平台为进行数字加分,两种不同的视觉刺激,来鼓励学生使学生在课堂中的表现更出色。

(2) 在“常态课堂”中解决教学问题。重大卫生事件期间“常态课堂”是一样是有温度的,可师生互动的,可随时进行现场的对话、分组讨论、展示作品,作品的点评激发学生自主学习的积极主动性,使这原来与学生物理地距离拉近,使课堂也变得有意思的,方式多样的,而不是纯粹老师一言堂的地方。基于SPOC平台的预习数据,教师可以事先通过SPOC平台了解学生疑难问题,利用SPOC平台给予学生个性化的指导,真正做到“因材施教,因人施教”。使“常态课程”不只是流于形式。同时利用各种教学手段控制课堂教学的节奏和内容,引导学生们关注课程的重点和难点。

3. 课后知识巩固。课后是用于评测教学效果和收集

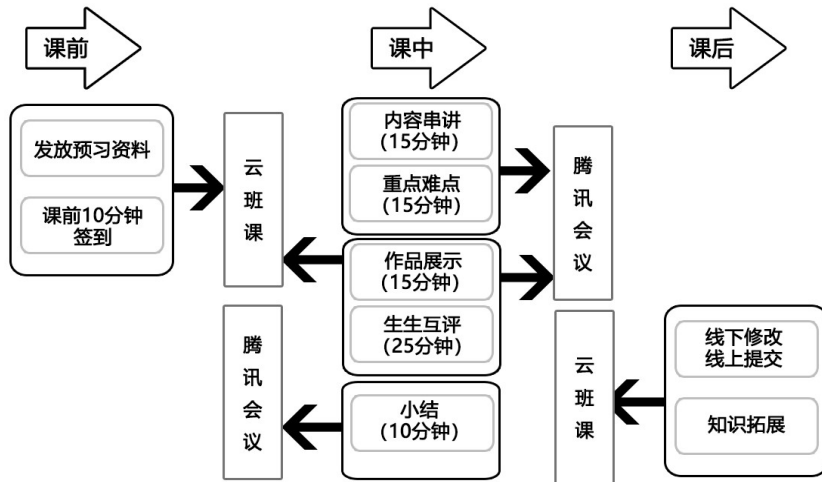


图2 室内陈设设计教学流程图，以两节课为例

学生反馈的环节。

(1) 布置作业。《室内陈设设计》是一门与生活贴切度高、实践性强的课程，课后需要进行作品的完善才能将知识得以巩固，技能才能得到提升。本课通过云平台的工作页模块，布置与项目贴合的工作任务，用以“常态课程”上的知识。教师通过课后批改学生作业，选出优秀作业，找出易错问题，在下节课进行讲解或者共同探讨。同时《室内陈设设计》需要用到电脑制作方案、制作清单、布置平面图。如在重大卫生事件期间的“常态课程”学生没有电脑，难以完成任务，教师根据工作内容制定不同的作业，比如需要方案制作，没电脑的同学需要利用手机收集方案所需要素材，或者通过手绘等工具制作方案，以备回学校后合成。如果是平面布置，何利用手绘去完成，机动调整提交作业的方法，使学生有信心继续学习。

(2) 学情跟踪。课堂活动结束后并不意味着学习活动的结束，而是让学生实现知识迁移为目标的。课程团队通过平台发布测验督促学生跟进知识巩固，根据安内容不同排安学生完成相应方案，利用SPOC平台评价系统及讨区论进行互评与留言，进一步巩固内化知识。教师依据SPOC平台对学生学习的大数据进行跟踪、处理和分析，在SPOC平台上，教师要进一步解答疑惑，根据不同基础的同学进行个性化辅导，更多的与学生探讨、沟通和交流，帮助学生完成能力的提升。

(3) 知识拓展。教育充分利用云平台的网络优势，将相关的参考书、公众号及教师整理的学案在云平台进行分享。由于此年龄的学生不知道专业的材质及相关资料在哪里能找到，知识拓展模块可以逐步提升学生专业能力。

#### 四、结束语

在重大卫生事件突发来袭时，保障“停课不停教、

停课不停学”为原则。无论是有无重大卫生事件时的线上教学与学习，无缝对接教学内容对于教师和学生来都是一种挑战，更是教师探讨如何灵活科学实施教学方案和教学模式，加快课程教学改革与发展的机会，基于“SPOC+常态课堂”教学模式能把控课堂的节奏和内容，既避免没有学生反馈导致课堂流于形式，又避免学生问题带偏带跑课堂。在教学实践中获得一些体会：一是课前准备充分，了解学生手上资源情况对于情况及自身资源，将资源进行整合，教学设计的难度也是由易到难、逐渐解决专业问题。二是“常态课堂”实施环节中，灵活运用平台功能，调动学生情绪、营造活跃气氛，及时给予可视化的奖励。三是在条件允许的情况下，在发生重大卫生事件期间的“常态课堂”尽可能安排直播教学环节，直接现场面对面答疑解惑，高速有效，让在线课程教学不流于形式，实践以学生为中心，走向人性化、科学化和个性化的线上课堂教学。

#### 参考文献

[1] 颜珍平, 陈承欢. 教学资源、信息化的诊改与优化[M] 北京电子工业出版社, 2019.

[2] 张凤英, 葛福鸿, 李春燕. 基于云班课和SPOC的《计算机网络》教学设计及研究[J]. 中国教育信息化, 2019 (06): 70-72.

[3] 潘晔华. 线上线下混合式市场营销学“金课”建设研究[J]. 电子商务, 2020 (04): 95-96.

[4] 张萍, DING Lin, 张文硕. 翻转课堂的理念、演变与有效性研究[J]. 教育学报, 2017, 13 (01): 46-55.

[5] 赵玉. 基于混合式学习的“中职课程设计与开发”课程学习效果研究[J]. 电化教育研究, 2014, 35 (05): 91-96.