

小学低年级语文“说写融合”教学策略研究

王萍

宁夏回族自治区中卫市海原县史店乡中心小学

摘要：传统的语文课堂会给人一种单一且刻板的感觉，这对学生语言思维能力的培养是极其不利的，毕竟在以教师为主的课堂中，学生会逐步习惯于依赖教师，不愿意主动展开个人的探究和学习。在小学语文中说写是维持紧密关联的两个模块，在教学时，教师不能将两者直接剥离开来，而应该将坚持说写融合的基本原则去推进授课。基于此，本文将围绕着“小学低年级语文说写融合教学策略与方法”展开详细的论述，旨在给各位同行带去一定的借鉴和参考作用。

关键词：小学低年级；语文课程；说写融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.108

在新课标落地、双减政策被提出后，为低年级小学语文教学提出了更高的要求和挑战，为迎合时代的要求，教师要站在统筹全局的角度出发去做好课堂安排，比如教师应该将说与写结合在一起，引导学生实现在读中写、写中读。

一、小学低年级语文说写教学的意义与价值体现

语文是我国的母语，它与人们的日常生活息息相关，几乎在每一天人们都会用到语文，似乎也正是因为这一原因，所以让部分学生对语文学科产生一种错误认知，最终导致语文学习变得刻板、僵化。比如部分学生会认为，学语文的目的就是为了应付期末的考试，所以会采用死记硬背的方法去学习。其实虽然在小学语文教材中有大量与背诵相关的内容，但死记硬背并非最佳选择，也不适合用于长期学习。如果学生一直采用死记硬背的方法去学，哪怕能做到对文本倒背如流，但可能还是没有深刻理解记忆课文背后的含义，极易陷入短暂记忆。另外，也有部分学生认为语文并不需要太认真地学，反正语文在日常生活中的应用总是处在很浅表的层面上，只需要借助语文与大家维持基本的沟通和交流，并不需要利用语文整天写繁杂地文章又或者文绉绉地以文言文为载体与大家互动，所以学习态度很不端正，受以上诸多方面因素的影响，导致很多学生无法在语文学习中获得良好的成效。

经论证，将语文说写融合在一起，可以有效弥补传统课堂存在的各类不足。众所周知，小学生年纪不大、社会阅历尚浅、个人的心智发展水平较低。尤其是处于一二年级阶段的学生，虽然他们懂得说话，也可以大概表达自己的意思和想法，但由于大家还未掌握大量的词汇，所以在写作时会遇到较大困境。因此教学时，教师应该将读、说、写结合在一起，让学生在阅读文章时认真标记陌生的词汇，在学会说的基础上加以应用，如此

才能达到一举多得的教学目的。另外，小学生的知识面较浅，很多学生并不懂得如何写作，在他们看来，写话就是将自己每天所遇到的事情以记流水账的方式罗列出来。而如果可以讲说和写融合在一起，让学生以说的方式将想要写的内容先梳理一番，在优胜劣汰后保留下更值得被融入文章的部分再进一步展开撰写，的确可以大幅提高文章的质量。再者，当下许多学生之所以会恐惧写作，主要是因为他们在日常的积累还不够多，而在与其他人说沟通交流的过程中，能实现彼此意见的交流、互动，避免学生对某一件事情的观点停留在个人的理解层面上，与其他学生的互补中完善个人的理解，形成更多元化的思考角度，那学生在写作时也会尝试着从多个不同维度出发去展开尝试。具体来说，教师可以让学生在写作之前先借助语言将想法说出来，借此为话题与其他同学多交流，如此就能在彼此意见的碰撞下形成更完整的内容表达。最后只要学生将口头表述的内容直接转换成文字，就可以实现良好的写作成效。总的来说，因为在小学低年级语文教学中，如果将说和写融合在一起，最后可以带来以上这几个方面的正向价值，所以教师要认真研究“说写结合”的理念和方法，并且在课堂中积极地应用与渗透。

二、小学低年级语文说写教学融合的具体策略与方法

1. 结合文章内容展开说写教学

落实好深度的阅读、文本的复述，可以对学生提高个人的写作能力，实现事半功倍的学习成效。在小学语文教材中融入了很多文章，如果教师可以先讲解教材的内容，然后让学生在阅读文本的基础上复述文本的核心主旨，再带领大家展开写作，就可以达到读说写融合的目的。以上教学模式对低年级刚接触小学语文的学生而言，其正向价值非常突出，可以为他们后续展开高难

度课程的学习奠定坚实基础。值得一说的是，由于低年级小学生的年纪不大，所以在刚接触说写结合学习方法时，不少人会表现不适应的状态，这时教师要发挥学生学习辅助者的角色作用，从旁为大家提供一定的指导，特别是对自主学习能力较弱的学生来说，教师更应该做好监督的工作。在教学中，教师可以先让学生自主阅读文章，在阅读文章的过程中标记出自己不认识的词字，然后再将学生不认识的词字总起来做好统一讲解，在结束知识讲解后，教师要将时间留给大家，让他们将文本的主题内容以口头语言的方式说出来，说一说自己对这一文本的阅读体会和感受。最后教师要向学生布置与文本主题、写作方式、修辞手法等其中之一维持一致的写作任务让大家展开进一步的创作。由于在创作的过程中，学生可以参考着教材文本去做好设计和安排，所以就能避免他们下笔不知从何开始的问题，让他们做到在仿写中快速提升自己。

2. 以说促写，提高学生的写作能力

在小学语文教材中融入的知识点虽然很多，但其实不同知识点间有着一定关联，所以教师需要将小学语文教学当成一个共同体去看。具体来说，教师应该践行“以说促写”的基本理念和主张，并借此向学生提供指导，全方位提高他们的写作能力和素养。据悉，在过去部分教师虽然也注重说写结合的理念，但他们却并未向学生提供引导，未辅助他们建立清晰的逻辑思维，所以在阅读、表述后，很多学生还是无法将自己的现有知识体系灵活运用起来，在写作时会存在逻辑思维不清晰、前后颠倒等一些负面的情况。

面对这一问题，在教学时，教师应该先带领学生深度地阅读文章，剖析文章的写作手法和技巧，了解文章的行文脉络，并且围绕着教师所提出的与以上方面相关的各个问题做出解答，表达自身的意见和看法并将其大胆地说出来，在此基础上才进入到各类主题的创作。比如在围绕“猜猜他是谁”展开写作教学前，教师可以先向学生分享一篇写人物的优秀短文，然后让大家展开文本的阅读，接着教师得围绕这一文本的写作手法、行文脉络以及生词生字等诸多方面向学生提供引导，让他们进一步地完成学习，确保可以做到对这一文章内涵形成深刻的理解。再引导大家以小组内讨论的方式，说一说自己对于这篇文本的想法和见解。最后，围绕“猜猜他是谁”这一主题展开创作。通过这样的方式去推进，可以让将学生将阅读语言表达与文字创作紧密贴合在一起，此举在调动学生积极性，增加学生课堂参与度等诸多方面的效果很突出，最终还能提升学生的语文写作素养，

达到教学的目标。

3. 运用说写教学培养学生的学习习惯

在结束文章的初步阅读后，教师可以引导学生大声朗读，要知道，“大声朗读”本身就是说的一种表达方法，在反复大声朗读或者默读的过程中，他们会对于文章的段落划分以及作者想要表达的情感产生更深刻的理解，快速与作者实现共情。另外，此举还可以让课堂的氛围变得更好，让学生在朗朗读书声中直接代入到角色里，激发个人的主观意识和深入情感。接着教师就可以将课堂时间留给学生，让他们写一篇该文本的读后感或者随堂笔记。按照以上模式去教学，可以让学生更愿意大胆地说出来，避免在与人沟通和交流时陷入不敢说、过度害怕、内敛等诸多负面的状态下。另外一方面，按照以上的方式去教学，还可以让学生在不停的阅读与说中，将各类优秀金句记录下来，积累更多写作的素材，在后续面对各类新主题时，进一步丰富写作的模式和内容。

比如在围绕《彩色的梦》这一课程展开教学时，教师就可以采用以上的方法去安排：先让学生阅读，然后再让学生声音洪亮带有情感地朗读，将文本的内容以口头方式说出来，最后让学生结合文章进行随手的练习。值得一说的是，关于写作的内容建议可以多元化一些，比如可以写学生自己的梦想，也可以将自己对文章中作者描述的彩色梦理解表达出来。对不会写作的学生，教师甚至可以让他们结合着文章的主题换一种方法去说，进行仿写。按照以上方式去授课，学生的思维能力可以慢慢养成，在一段时间后他们就会克服写作的困境，感受到写作给自己带来的喜悦感，从而爱上口头表达与写作这些事。

4. 为学生提供充分说与写的空间

想要提升学生的语文学科核心素养，首先教师必须在听说读写四大模块上做好强化和安排。实际上，听说读写是语文教学的四大重要环节，几者之间是相辅相成、彼此促进的，只有为学生提供充分的说与写的空间，才能让他们在未来的写作中获得更好的体验。正是因为如此，所以教师要借助信息技术或者问题导入、角色扮演等方式，打造更优化的课堂氛围和环境。在教学中要突出学生的主体地位，调动他们的积极性、主动性，让他们在学习中握着主动权。具体来说，建议教师可以借助信息技术，在课堂上向学生分享各类与文本、写作相关的图片和视频，让大家在视听双重感官的刺激之下，对说和写产生极大的兴趣，跟上教师的步伐，认真完成说和写的训练。另外，教师也可以采用小组合作

的方式引导学生进行角色扮演，借此增加学习的兴趣，让他们在说和写作的过程中感受到不一样的成就感。比如在围绕《小蝌蚪找妈妈》展开教学时，教师就可以让学生以小组为单位进行小蝌蚪、青蛙妈妈等不同角色的扮演，在现场再现这一则故事流程。由于在演绎角色的过程中，每一个学生都应该说出自己演绎角色的实际对白，所以完成了说这一方面的引导教学，而在角色扮演结束后，学生会对于这一课文想要表达的情感形成更深的理解，在展开写作时肯定会更高效。

5. 结合生活经历，构建生活化写作课堂

在说写教学中，教师要注意将它们与生活实际结合在一起，让学生明白说、写跟日常生活息息相关，避免他们以无所谓的态度去对待，帮助学生先端正个人的学习态度。要知道，语言和文字本就是来源于生活，而且在日常生活各个领域都为大家提供优质服务的存在，因此在教学过程中，教师要注意语言表达、文字表达与生活的结合。经系统论证，以生活场景作为基本的出发点和落脚点，构建生活化的课堂，可以让学生快速主动地进入到思考的状态，紧密围绕着说的方法、写的技巧等诸多方面展开进一步探究，慢慢的他们就会发现，这是一件很有趣的事情，在兴趣的带动之下，他们会更主动地参与其中，学习的效果会更好。

比如在围绕《植物妈妈有办法》展开教学时，很多学生并无法理解到底作者在描写文本时有什么特殊的地方，无法理解作者想要表达的内在情感，针对这一学情，教师可以先向学生导出一些生活化的问题，引导他们展开思考。比如教师可以这样说，同学们，在校园里我们都种植了哪一些树木，怎么判断树木是妈妈还是孩子呢？这时很多学生就会将校园内的杉木等不同类型的树木说出来，而且还会说比较高、比较壮的树木就是妈妈，比较小、比较细、比较矮的树木就是孩子。接着教师要再次引出如下问题，同学们，这一则故事想要告诉我们的的是什么道理呢？在学生结束探讨后，他们会将自己对以上问题的理解说出来，在此之后，教师还可以引导学生展开组间的讨论，逐步完善个人的理解和意见。最后结合大家讨论的结果发散思维，写出一篇更值得品味的好文章。比如说在阅读和说完读后感之后，很多学生会知道这个故事想要告诉人们的道理是，做什么事情都不能完全依赖别人，而是要学会靠自己，只有通过自己的不懈努力获得成功才可以收获更大的成就感、满足感。按照以上方式去推进和安排，可以做到读书写的三者合一，教学效果也可以实现最佳。

在小学低年级语文学习中，许多学生最害怕的就是写作，在听到教师布置200字-300字文章的当下，很多学生都会产生恐惧、害怕、不知所措、不知从何写起的问题。面对这样的情况，教师要更新个人的教学理念、主张，及时升级教学的手段和方法，借此向学生提供更优化的指引。比如说在新时期下，如果教师可以将读说写这三者结合在一起，突出说和写这两个环节的深层次融合，应该就可以让学生在有限的时间内，快速了解作者写文本想要表达的内涵，并且通过说来完善自己的文字内容，在写作时获得更好快速轻松的体验。

三、结语

上文围绕着“在小学低年级语文中践行说写融合理念的具体措施和方法”展开了论述，希望能够给一线工作者带去一定参考，让大家在未来的教学中结合文章展开说写教学；以说促写，提高学生的写作能力；应用说写，培养学生的学习习惯；为学生提供充分的说和写的空间，让他们在不断的训练中提升个人的水平，如果教师可以将以上四大举措落实到位，的确可以大幅提升学生的写作素养，实现更高质量的写作。

参考文献

- [1] 林涛. 二年级学生写话存在的问题及应对策略[J]. 教学月刊: 小学版(语文), 2020(1): 3.
- [2] 李艳霞. 小学低年级语文教学“读写结合”之我见[J]. 考试周刊, 2016(19): 2.
- [3] 胡小艳. 小学语文中低段说写结合教学研究[J]. 课堂内外: 教师版(初等教育), 2020(8): 1.
- [4] 黄芝斌. 小学语文低年级写话教学与绘本教学的融合[J]. 教师, 2021(19): 2.
- [5] 王春艳. 农村小学低年级语文课堂“以读促说, 以说促写, 言语实践”教学策略[J]. 作文成功之路: 中, 2018.
- [6] 陈淑青. 浅谈融合视角下的小学语文读写教学[J]. 语文新读写, 2020, 000(004): P. 28-28.
- [7] 胡全. 小学语文教学中读说写的结合的教学策略[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2019(6): 1.
- [8] 宋普刚. 小学语文教学中读说写的结合策略[J]. 家长, 2019.
- [9] 郭娟静. 巧拓展, 重整合——小学语文“读写”融合教学策略研究[J]. 中华活页文选: 教师, 2021(5): 2.
- [10] 赵明军. 以读促写, 读写融合——小学语文教学探微[J]. 中国教师, 2020(S02): 1.