

游戏教学在幼儿园学前教育中的运用方法探究

王俊

青岛市城阳区流亭街道东流亭幼儿园

摘要：现如今，我国的教育在不断改革完善，幼儿园教学策略的运用需要建立在以幼儿为本的基础上，改变幼儿对学习的认知，让幼儿主动参与其中，直观地将知识展示给幼儿。游戏化教育理念的融入能够为幼儿园学前课堂带来诸多影响，使幼儿园课堂既可以锻炼幼儿的身体，促进幼儿健康成长，又可以提升幼儿的自主意识、生活能力，落实立德树人的教育理念。在幼儿园课程改革中，幼儿园教师需使用游戏化教学策略，提升课堂的教学氛围与效率。教师可以在教学过程中营造多样性的教学活动，注重帮助幼儿以高效、快速的方式吸收知识，同时也倍感学前教育活动的轻松，思维也得到启发。

关键词：幼儿园；游戏；教学设计要点；教学设计策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.204

引言

游戏是幼儿最喜欢的一种活动，尤其是在学前教育阶段。游戏不仅可以提高幼儿游戏的兴趣和能力，而且有利于丰富幼儿园的教育资源。教师在幼儿园开展游戏活动时要结合自己所教内容、幼儿年龄特点、班级实际情况以及幼儿的兴趣爱好等，采取合适的教学策略与方法进行游戏活动，以提升幼儿园的保教质量。游戏活动是幼儿最喜欢的活动，幼儿园游戏活动是最主要的教育内容，学前教育阶段是幼儿成长的关键时期，在这个时期幼儿的身心发展、行为习惯养成以及学习能力等都处于重要时期。幼儿园教师应该在对幼儿进行教育的过程中加入游戏活动，从而帮助幼儿获得更多成长经验。

一、创新游戏教学形式

通过创新游戏教学形式更好地培养孩子的创造、思考和协作能力。首先，培养孩子的质疑能力，让幼儿在游戏过程中通过疑问并且发现问题来进行科学合理的学习，激发幼儿的探究欲望。其次，在实施游戏教学过程中教师应该更多地结合幼儿自身的特点和兴趣爱好培养幼儿的竞争意识。比如可以设计如下游戏：丢手绢、跳山羊、老鹰抓小鸡等，通过设计多元化的游戏内容，设置浅显易懂的游戏规则，来开发幼儿的智力，训练幼儿的思维能力。同时在创造创新游戏教学过程中，应多多增加一些困难和障碍激发幼儿的挑战意识。在这个过程中，孩子的自身能力不断提高，创造力和想象力不断提高。

二、着力提升幼儿教师专业能力与专业素养

首先，幼儿教师要充分认识到游戏教学的积极作

用，树立正确的游戏教学观。在日常工作时要积极地学习业内优秀经验，通过继续教育、培训等方式学习先进的游戏教学模式。其次，要养成良好的教学游戏观。幼儿教师应当发挥出自身的积极性与主动性，以幼儿为主体地位，充分地了解幼儿的认知特点和行为特征，从幼儿的角度出发设计出更多的游戏，同时掌握游戏设计的总体思路。最后，全面提升幼儿教师的游戏教学能力。一方面，幼儿教师要积极主动地尝试各类游戏教学，将教学目标与游戏教学紧密地结合在一起，引导着幼儿参与到游戏过程中来。另一方面，要与幼儿建立平等、良好的沟通关系，避免在游戏过程中出现教师强势的指导地位，在游戏进行中要倾听幼儿的语言表达、行为表达，不要对幼儿做出过多的限制，充分地尊重幼儿的主体地位。最后，从整体上来说，针对游戏教学，幼儿教师应当多引导、少干预，结合幼儿个体的差异展开针对性的指导，建立和谐的师生关系，形成轻松、愉悦的游戏氛围，使得幼儿能够在快乐的游戏过程中学习到更多的知识与技能。

三、教学模式的改革

首先，幼儿园教师要改变传统的教育观念，抛弃灌输式的教学方式，进行游戏式教学的创新。游戏教学与学前教学相结合，充分发挥了游戏的魅力，可使幼儿积极参与教学。幼儿教师要充分发挥幼儿的个性特点，从日常生活中提取素材，提高教学内容的普及性和实效性，促进幼儿对游戏的理解和运用。每个项目测试的能力都不相同，所以教师要通过丢手帕、老鹰抓小鸡、藏猫猫等不同的小游戏，提高孩子的综合素质。其次，教

师要加强和幼儿的交流。在新时期的教学活动中，教师不能固守“以师为主”的教学方式，特别是在幼儿园早期教育中，教师要尊重幼儿的主体性，充分调动幼儿的积极性。最后，教师要理解幼儿的需求，帮助和引导幼儿克服种种困难，培养幼儿对教师的信赖和尊敬，并与幼儿建立良好的师生关系。在游戏教学中，教师要通过对幼儿进行游戏命名等基础知识的灌输，使幼儿更好地记忆游戏的名字，提高其识字能力。

四、对游戏形式进行创新

游戏内容和游戏形式是游戏的两个主要组成因素，为了进一步拓展游戏教学功能，激发和保持幼儿游戏学习兴趣，教师除了对游戏内容进行更新之外，还要注重对游戏形式进行更新。幼儿对游戏是非常喜爱的，但是再有趣的游戏做的多了，幼儿也会感到厌烦，参与积极性自然降低，由此可见创新游戏教学形式是非常有必要的。例如教师可以利用幼儿好奇心强的心理开展猜测类游戏教学，在游戏过程中教师告知幼儿某个事物的部分特征，然后引导幼儿通过部分特征来猜测事物的全貌。例如教师可以在盒子里放上小汽车等幼儿熟悉的玩具，然后让幼儿闭上眼睛摸一摸，根据摸到的形状来猜测物品的全貌，引导幼儿在游戏教学中进行自主探索和思考，帮助其养成良好的学习习惯。动手实践游戏也是不错的游戏教学方式，一方面幼儿具备喜欢动手、乐于创造的心理特点，所以教师可以适当以动手实践形式开展游戏教学。例如教师可以提供不同形状的积木，然后引导幼儿利用这些积木搭建出不同的形状或物体，在锻炼其肢体能力的同时开发其思维能力、创新意识及创造能力。此外，教师也可以根据实际情况开展竞争类游戏，竞争意识是人才培养中比较重要的因素，因此教师可以通过游戏教学提升幼儿竞争意识。例如教师可以利用呼啦圈、泡沫板等安全性高的器材来进行障碍设计，然后要求每名幼儿以最快的速度越过障碍，最终胜出的幼儿可以获得特殊的奖励，其他幼儿也会获得常规奖励。在此过程中，不但锻炼了幼儿的体能，同时也使其竞争意识得到了加强。总之，游戏教学形式是多种多样的，教师要注重在日常工作和生活中多观察，多积累，提升自身游戏设计素养，开展多元化游戏教学。

五、构建小组合作手工游戏，提升幼儿民间文化认

知

幼儿教育与传统文化的结合，其教育价值是巨大的，能够帮助幼儿在启蒙阶段，建立优秀的人文素养和思想道德观念。在挖掘传统文化教育元素的过程中，教师应当做到因地制宜、敢于实践，强化游戏教学活动的构建。比如，民间美术手工就是非常适合幼儿参与的传统文化教育活动。民间手工合作游戏活动的创设，既能够提升手工活动的趣味性，又能让幼儿相互配合、集思广益。而通过亲自动手制作民间手工艺品，形成对民族文化的渗透。这样幼儿在完成任务的过程中不会产生剥离感，而且其学习过程更加流畅，思维衔接也更加顺利。教师可以选取一些受幼儿欢迎的民间艺术手工制作实践活动，是希望幼儿通过初步的了解，从一个相对熟悉、容易的角度去接触民间文化，并且也能给幼儿提供一种思路，让幼儿可以在动手实践中去寻找美术的奥秘，从而增加幼儿参与手工活动的积极性，并完成动手能力的锻炼。例如，在小彩灯的手工制作中，教师带来各式各样的小彩灯图片，并合理利用素材，比如竹签、钢丝、塑料布、彩色纸等。构建充满生机和活力的美术活动，让幼儿通过动手制作的过程感受民间美术的美。同时布置小组合作游戏，以小组为单位，让幼儿制作“彩灯展览”。这样极大地丰富了手工制作的类型。幼儿在游戏中充分展现了自己的创新思维与动手能力。比如有的小组制作了数字彩灯展览，即以数字为主题，按数字顺序排列的小彩灯。有的小组制作了动物彩灯展览，每个彩灯都代表一种动物。而其中一个小组表现得非常令人欣喜，他们制作了组合彩灯展，即每个彩灯的主体都是一个人物形象，但是由各个彩灯的主题画面相拼接，可以组合成为一幅“全家福”，类似于拼图的功效。这就是非常有趣的展览形式，充分彰显了幼儿的手工能力和创造力。另外，幼儿教师需要明确的是：幼儿制作的小彩灯可能有很多的缺憾，也未能形成较高的美术价值，但整个参与的过程是一个全面培养的过程。既培养了幼儿的动手能力，又促进幼儿深度认知民间美术作品，了解我们的传统节日，这就是动手实践对完成美术教育和素质教育的真正意义，同时也让幼儿建立艺术源于生活的认知。

六、开展情境教学游戏

在情境教学游戏中，让幼儿进行各种角色扮演游戏。如教师通过设置小动物出现的情境，来激发幼儿对扮演小动物的兴趣。在该游戏中首先让幼儿对不同角色进行认识，然后教师给幼儿展示各种不同颜色、不同形状的气球，并用这些气球来模拟小动物的身体。教师根据幼儿对气球颜色、形状等不同问题提出的要求进行引导，如红色代表可爱、黄色代表顽皮等。教师在让幼儿扮演小猴子时先用红黄两种颜色进行区分，接着又请幼儿分别扮演小猫和大灰狼等角色，然后要求幼儿用手去抓气球。当所有幼儿完成角色扮演后，教师就可以让一位小朋友将刚才画在纸上、并将粘上自己名字的两个气球给另外一位小朋友看时就知道谁来了。通过集体活动能够极大提高幼儿参与的热情，在实践活动中提高教学质量。

七、建立孩子的体验，并注意扩展基于游戏的活动

在游戏结束时，老师系统地对游戏活动进行总结和分析。进而帮助幼儿总结游戏经验，让幼儿通过游戏获取知识体系的构建。教师可以通过让孩子说话、画画、与他们交谈或为他们创造一个体验的环境来建立他们的体验。在活动评估中，孩子们可以描述自己在游戏中的感受和经历，讲述对话和讨论，并向老师和孩子们展示游戏中遇到的问题。在这个过程中，不仅孩子的负面情绪被消化，其他孩子也在这个过程中学到了经验，例如：对善与恶的联合评估。理解与他人分享的快乐。首先，整合孩子的经验。由于幼儿的能力有限对于经验的存储大多数是碎片化的，为此小时可以通过提问的方式帮助幼儿回忆游戏过程，进而帮助幼儿构建游戏经验，让游戏过程所学的知识在幼儿的心中系统化地留下印记。第二，帮助孩子记住过去的经历并建立新的经历。幼儿从游戏中获取的经验相对独立和单一，为此教师可以通过游戏故事的方式来让幼儿根据所学的经验来发现问题解决问题，善于运用以往游戏中所积累的经验，进而在旧经验的基础上获取新的经验，通过新旧经验的交替和融合促进孩子创造力和思维能力的全面发展。让幼儿在每一次的游戏中不断成长不断获取新的知识体验。第三，为了帮助幼儿在游戏中获取进步，教师应该善于引导幼儿和同伴进行交流和合作，彼此之间分享和交流游戏经验和心得体会。比如在游戏当中如何培养规则意

识以及独立意识，如何在游戏中学会与同伴和谐相处，相互合作共同进步。如何在游戏中学会与人相处，建立良好的人际关系等等。让幼儿通过游戏发展各方面的能力，塑造健康的人格，为幼儿日后的发展以及社会适应性的培养夯实基础。第四，能够通过以上的游戏经验开发新的游戏，培养幼儿游戏创造能力。通过对游戏活动的规划实施总结评估为下次游戏实施提供经验支持。

八、创新师幼合作体育游戏模式

创造教育理念是陶行知教育理念的重要元素。实践表明，在学习活动过程中，幼儿的学习习惯深受教师的影响。教师是教学的执行者，更是策划者，高质量的游戏教学构建正是体现教师策划能力的平台。对学前阶段的幼儿来说，其学习能力和思维能力还没有发展完全。对一些游戏活动，如果经常参与就会变得情绪下降。这就要求一线教师应该及时更新自己的教育理念，强化教学能力。因此，教师要注重创造教育理念的落实，创新游戏内容或者游戏形式，避免出现幼儿情绪不高的情况，导致游戏教学效率也无法保障。

结语

综上所述，游戏活动是幼儿在游戏过程中学习的重要方式，是对幼儿进行学前教育的重要途径。为了进一步促进学前教育教学发展，提高幼儿在游戏活动中的积极性和主动性，教师要不断优化幼儿园教育模式，将游戏活动融入学前教育教学中去，不断提高幼儿园学前教育质量。

参考文献

- [1] 王英英. 浅谈从幼儿园游戏中谈学前教育的创新与实践[J]. 爱情婚姻家庭: 教育科研, 2020(10): 1.
- [2] 李丽. 从幼儿园游戏中谈学前教育的创新与实践思考[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2019, 000(007): 155.
- [3] 马雄茹. 探讨从幼儿园游戏中谈学前教育的创新与实践[J]. 好家长, 2019(38): 1.
- [4] 邵琴. 基于游戏活动下的幼儿园学前教育教学策略探讨[J]. 魅力中国, 2021(7): 159-160.
- [5] 王斌. 基于游戏活动下的幼儿园学前教育教学策略探讨[J]. 文渊(高中版), 2021(1): 176.