

# 浅谈如何利用数字资源开展古诗教学

李华容

广西南宁市江南区淡村小学

**摘要:**在语文学科教学中,古诗是重点教学内容之一。教师在语文课堂上进行古诗教学时,要注意结合古诗内容,创设学习情境,以帮助学生深刻理解古诗内涵,体悟作者所要表达的情感,进而充分认识到古诗的魅力。在实际教学中,语文教师要在现代化教学理念和数字资源教学手段的辅助下,合理利用古诗情境教学活动培养学生的语文思维,发展学生的核心素养,促进学生全面健康成长。

**关键词:**小学语文;古诗教学;数字资源

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.042

古诗是我们中华优秀传统文化中一颗璀璨的明珠。古诗当之无愧成为小学生接触古典文学的最佳启蒙教材。而加强古诗习诵,重视古诗教学,对培养小学生记忆力、想象能力、思维能力,提高他们的审美意识都具有十分重要的作用。在《语文课程标准》中对古诗的教学提出了明确的要求:在第一学段让儿童诵读儿歌、童谣和浅近的古诗,展开想象,获得初步的情感体验,感受语言的优美。第二学段中诵读优秀诗文,注意在诵读过程中体验情感,领悟内容。而在第三学段中则要注意通过把握诗文的声调、节奏等想象作品的意境、体味作品的内容和情感。可见,古诗教学的重要地位是毋庸置疑的。

## 一、数字资源背景的含义

根据百度百科的解释,数字资源是指培养、发展以计算机为主的智能化工具为代表的新生产力,并使之造福于社会的历史过程。根据这个解释,所有“以计算机为主的智能化工具为代表的新生产力造福于社会的历史过程”都属于数字资源。数字资源应用于语文课堂,能有效地营造轻松愉快的学习氛围,调动学生的学习积极性,让他们在快乐中获取知识。那么可以在实际教学中运用的数字资源有哪些呢?我认为可以分为以下三类:

### (一) 计算机上信息资源

在信息化时代,计算机作为我们改进工作、提升能力、了解社会、认识世界的重要媒介,作用巨大。可以说,计算机的出现带动了数字资源的产生和革命,而软件作为计算机的附属品给人类带来的影响也十分巨大,相关的学习软件是我们日常学习中必不可少的工具,如利用爱剪辑软件剪辑相关的音频视频,利用国家智慧教育平台及八桂教学通平台进行学习、教学等,我们信赖计算机,并且安于它给我们带来的舒适感,相信它给我们带来的信息,这就是数字资源。

### (二) 智能手机上的信息资源

作为我们最常接触的智能化工具,手机是几乎人人不可缺少的必要电子工具。无论生活中还是工作中,我

们已日渐依赖的智能化产品,智能手机正在作为重要的学习工具被我们所接受,我们已经习惯了使用手机除了打电话以外的其他功能为我们服务<sup>[1]</sup>。作为依附于手机的附属智能化产品,手机软件正在代替电脑软件被我们所更广泛的应用。人们似乎更容易接受手机带给我们的生活方式,依赖于手机带给我们的信息<sup>[2]</sup>。我们可以用手机搜索引擎查到想要的知识,用手机下载学习软件请名师线上辅导各科目,还用手机看电子书,看视频,开线上会等等,这些都是数字资源为我们服务的标志。

### (三) 儿童常用的家教机器人及点读机上的信息资源

随着计算机、手机等电子化智能产品的普及,专门用于学生学习的家教机器人、语音机器人、电子书、点读机等也逐步得到推广。我们有理由相信,在数字资源更为普及的未来,学习工具还会以更加新颖的方式被推出<sup>[3]</sup>。

## 二、古诗教学中数字资源的应用优势

在数字资源时代背景下,依托数字资源对古诗教学进行改革优化,构建全新的教学指导体系,能促进学生对课程知识的有效学习,可以显著改善目前学生的古诗知识学习困难的状况,促进学生对古诗内容的深入学习。

### (一) 能构建形象化的古诗内容展示空间

依托数字资源,在古诗教学中对教学活动进行创新开发和系统的设计,能发挥数字资源生动形象展示信息的优势,将复杂抽象的古诗内容形象化地呈现在课堂上,让学生通过视频中的画面信息理解古诗的主要内容。这种形式能让学生形象地感知古诗中所传达的情感和描绘的状态、塑造的人物形象等,从而对古诗内容产生形象化的认识<sup>[4]</sup>。在此过程中,能充分发挥数字资源的作用,优化古诗教学内容的展示形式,为学生对古诗内容的深入学习创造便利,使小学生在古诗学习内容直观的、生动的感知。

### (二) 能整合古诗课内外教学资源

古诗教学是培养学生文化素养、激活学生审美体验

的重要教学手段，在对古诗教学活动进行创新设计的过程中，需探索课内外教学体系的整合应用，这样不仅能辅助教师对课内知识内容的系统进行探索和分析，还能为学生创造课外探究的条件，使教师在丰富的古诗素材的支撑下对学生实施合理化的教学指导，提高数字资源教学效果，使学生的古诗学习能力和文化传承意识得到充分的激发。

### （三）能实现个性化古诗鉴赏情境

每个学生在学习古诗的过程中，都会对其学习内容产生个性化的理解和认识，而教师在开展教学活动的过程中，探索个性化古诗鉴赏，就能进一步激发学生的个性探索意识，主要是让学生能深入感知古诗中作者情感的变化，并能联系自己的生活实际，结合自己的思想变化，对古诗内容进行个性化的分析和解读，从而对古诗内容产生生动形象的认识，获得相应的学习体验<sup>[5]</sup>。

## 三、小学语文古诗教学中运用数字资源的路径

### （一）利用数字资源促进古代诗文学习

一句古老的诗文，就像一幅图画，或者美丽，或者悲壮，或者壮丽，不管是哪一种，都有着自己独特的情绪。研究古代诗文既可以使学生获得丰富的知识，又可以增强他们的语言技能，同时也可以促进他们的创造性和想像力<sup>[6]</sup>。因为学生的学习并不多，他们对这些东西的领悟也比较薄弱，而且，他们的古诗，每一个字，都是经过深思熟虑的，这让他们很难看懂。在过去的传统的古典诗文中，教师往往会对文字进行解析，并对其进行记忆。由此造成的结果是，学生对古诗不感兴趣，不想学。教师要转变传统的教育方式，运用数字资源手段，充分发挥主动性。

此外，教师还可以利用课余的数字资源来教授古代诗文，比如：唐朝李白的一首《静夜思》，是李白在望月时对家乡和亲人的怀念所作的，描写了一幅静谧的月色，沉眉思乡，抒发着对故乡、亲人的深切怀念和对自然的热爱。因为他们没有离开家乡的经验，不知道他们的心情，也不知道他们的意思。所以，教师们可以通过数字资源进行授课，在课堂上，教师会给学生们播放一段关于月光下美丽景色的录像，然后再加上一首优美的曲子，让他们体验到“静夜”的美丽。

### （二）运用数字资源创造课堂气氛

利用现代科技创造出的古代诗文情景，能使学习者加深对古代诗文的理解。以《早发白帝城》为例，整个诗文展现出一种恢宏大气的气息，画面自然而鲜活，从字句中感受到了作家眉宇的愉悦和爽朗。在课堂上，笔者利用视频和音乐为学生讲解，学生们仿佛看到了李白的诗文，从而加深了对诗文的领悟，同时也加深了学生们的对诗文的感悟，让学生们能够更好的了解诗文的意

境，从而提升学生的感情。又比如《村居》，将大自然和儿童相融合，把儿童在草原上放飞的画面，把乡村初春的生命表现得淋漓尽致。在教学中，我用生动的音乐和生动的语言把同学的注意力吸引到了诗文的解析上，让他们有一种身临其境的感觉。

### （三）应用数字资源解决课堂教学中的难点问题

许多同学觉得古代诗文的内涵过于抽象，感情过于浓厚，难以领会，但实际上，只要把科技和古典诗文相融合，许多难题就能迎刃而解。比如《闻官军收河南河北》，由于这些古代诗文是在安史之变的时候写成的，是一个具有代表性的时代，没有足够的历史知识做基础，就会造成情绪上的共鸣，从而对学生的情绪造成负面的影响<sup>[7]</sup>。所以作者在课堂上利用了数字资源的优势，先向同学们展示唐代盛世盛世的图像资料或资料，让同学们了解大唐盛世的强大，再将时代推至“安史之变”，深刻地体验了战争给唐代的冲击，从而确定了唐代历史的转折点，让同学们进一步认识到了与唐代诗文的联系，并针对该诗中表现出的欣喜之情表示理解，确保学生在最佳状态下学习古诗，很多教学重难点都得到了成功的解决。

### （四）借用数字资源，为学生明诗意助力

诗是抒发诗人情感的，而感情需要通过意象构成一种意境。古诗中的意象和情境，有时候凭借文中插图和单纯的语言描述是远远不够的。比如三年级的学生思维正处于从具体的形象思维向抽象思维的过渡阶段，所以教学古诗时遇到生涩的事物，就要借助数字资源，通过图画、视频等数字资源手段再现出来，才使之变得具体形象，有助于学生对诗歌内容的理解<sup>[8]</sup>。

例如《惠崇春江晚景》所在单元的第二个语文要素是“试着一边读一边想象画面”，引导学生结合诗句的意思，想象画面，说说诗中描绘的景象。本首诗前3句写了6种景物，“竹子”“竹外开放的桃花”“江水”“水上浮游的鸭子”这4种景物是常见的，而“蒌蒿”“芦芽”两种景物相对比较陌生，学生也许可以从草字头猜测它们是植物，这时出示图片，再配上音频解说，学生理解起来就容易多了。第4句“正是河豚欲上时”指的是春天河豚由海入江产卵，逆流而上，是学生理解的难点，借助图片、视频等数字资源补充资料帮助理解是非常必要的。这种通过直观手段所形成的鲜明、生动的形象，不仅可以帮助学生理解诗意，而且使学生仿佛身临其境，为学生提供了想象的空间。

（五）巧用数字资源开展课外古诗积累，课内外双管齐下

无论是疫情期间还是节假日，我们始终坚持每天晨读时诵读群播放“每周一诗”的音频、定期开展班级的

“古诗大练兵”活动，并制定完整的比赛方案，比赛结果作为参加校级赛诗会和评优评星的依据，极大地激发了学生学习古诗、积累古诗、运用古诗、弘扬传统文化的积极性。以现代化数字资源手段，记录诵读活动中学生的实际生成，是线上课内古诗教学成果和线上课外古诗积累的重要展现形式，更是促进学生学习古诗和积累课外古诗的有效手段。

#### （六）可听化教学资源，促使学生形成实感认知

可听化是将仿真、测量或合成的数据等，借助数字资源进一步转化为能够被听见的声音文件的一种技术。可听化教学资源，是教学中借助可听化声音，辅助教与学的音频、音效等资源。在古诗吟诵教学中，可听化教学资源多为契合古诗内容和意境的音频配乐、体现吟诵节奏的节拍鼓点、展现古诗意象的配音等<sup>[9]</sup>。

早在《诗经》之前，便有诗歌流传于华夏大地上。《毛诗序》记载：“诗者……情动于中而形于言……故咏歌之，咏歌之不足，不知手之舞之足之蹈之也。”可见，诗歌是和歌而作，和乐而作，而且是有质朴而发乎心的律动与节奏的。根据古诗的内容、传达的情感、描写的意境等，我们可以判断古诗的情感基调和吟诵节奏，进而选择相对应的配乐音频。

比如，在古诗《池上》的吟诵教学中，我们发现白居易的这首诗歌平实易懂，画面鲜活，富有童趣。其中的“小艇”“白莲”“浮萍”向我们展示了夏日水上一派生机勃勃的景象，清新惬意、绿意盎然。“小娃”“偷菜”“不解”等描写小娃的动作、心理的诗句，则流露出可爱俏皮、活泼淘气、天真烂漫的孩童稚气。因此，在选择配乐时，教师便可以根据诗歌流露而出的内容和情感，选择相对活泼跳动、充满童真童趣的乐曲。

不同的古诗，拥有不同的感情基调，配乐也因诗的情感和内容而异，在纳兰性德的《长相思》吟诵教学中，宜尝试缠绵哀婉的乐曲，以表达作者所抒发的情思深苦的绵长诗境；在《饮湖上初晴后雨》吟诵教学中，可以根据诗歌所描写的西湖绚丽多姿之景，选择唯美自然的乐曲，来凸显西湖之美，美不胜收。可听化的配乐，可以让学生在吟诵时，瞬时进入诗歌表达的意境，“和乐而颂”，从而加深对诗歌的理解和诗人表达的情感。

#### （七）运用数字资源对考核工作进行改进

在小学生的古诗学习中，评价是一个很重要的因素，不仅可以评估学生的成绩，还可以让教师及时的掌握学生的实际情况，从而针对性的促进教师教学改变。所以，这个平台对于学生来说是非常重要的，可以让他

们快速的将自己的古诗研究的结果上传，同时也可以让他们的导师发表自己的看法，保证了课堂和课外的联系，让他们更加的直观和客观的认识到古诗<sup>[10]</sup>。

#### 四、结语

语文本来就是“文化”的最基本，最重要的载体，历来是评价一个人文化素养的最外在，最鲜明的标准。古诗不仅贮藏了广博的语文知识，更蕴含着深厚的文化意蕴，字里行间处处流淌着中国文化浓浓的鲜活的血液。总之，学习古诗，不仅丰富学生的知识，继承和弘扬我国优秀的传统文化，还能发展学生的思维能力，提高学生的欣赏品味与审美情趣。综上所述，在对小学语文古诗教学进行创新设计的过程中，教师对数字资源的整合应用进行分析，可以改变传统语文教学指导体系，促进学生对语文古诗内容的深入、系统学习，凸显语文古诗教学的生动性、形象性。数字资源的教学应用，可以显著提高古诗教学对学生的吸引力，使学生能主动对古诗内容进行探索和分析，切实增强古诗教学指导的综合效果。因此，在新时期的教学改革实践中，要通过解读书古诗教学指导的现实需求，分析论证古诗教学中数字资源的创新应用，为学生对语文知识的多元化学习提供数字资源的教学指导。

#### 参考文献

- [1] 张文燕. 应用数字化教学资源改进农村小学课堂教学过程的行动研究[D]. 2021.
- [2] 王雪峰. 数字化环境下小学语文课堂言语实践研究[J]. 中小学电教(下半月). 2018, (8).
- [3] 谈开香. 数字化环境下小学语文习作教学新路径[J]. 中小学数字化教学. 2020, (3). 52-54.
- [4] 禹文娟. 浅谈数字资源在小学语文识字教学中的运用[J]. 科学咨询(教育科研), 2021, 32(12): 195-197.
- [5] 孙彩红. 基于数字资源的思维导图在小学语文教学中的应用[J]. 新课程, 2021, 26(47): 120.
- [6] 朱圣容. 试析数字资源在小学语文古诗教学中的运用[J]. 课外语文, 2020, 14(6): 32+34.
- [7] 朱亚萍. 浅谈现代信息技术在小学语文教学中的运用[J]. 科技视界, 2015(08): 198.
- [8] 吕小平, 刘海涛, 张洪涛, 郭曲颖, 李金明. 微视频对古诗内涵理解的辅助作用研究[C]//. 十三五规划科研成果汇编(第四卷), 2018: 880-882.
- [9] 黄海杰. 浅谈初中信息化语文教学[J]. 东西南北(教育观察), 2012(9): 12.
- [10] 徐应采. 现代信息技术与古诗相整合的教学策略[J]. 读与写(教育教学刊), 2014(04): 203.