

小学语文“读”与“写”能力培养

张丽

河北省沧州市青县曹寺镇中心学校

摘要：小学是学生正式进入义务教育阶段的开始，在这个时期内学生开始系统、具体、完整的学习各科知识，为其身心发展奠定了良好的基础。小学教育是教育的基石，是培养人才，提高全民族科学文化水平的起点和不可逾越的阶段，小学语文作为小学教育中的核心学科，是其他学科教育的基础，其体现出语文学科的基础性和工具性特征。作为一门语言课程，培养学生“读”和“写”的能力非常重要。在小学语文教学过程中“读”与“写”这两个环节至关重要，阅读可以丰富学生的词汇量，拓宽学生的视野，为学生提供丰富的材料，为今后的学习打下坚实的基础。写作可以锻炼学生的表达能力，思维逻辑能力，提升其综合的语文水平。读与写两者之间既有一定的关联性，同时也具有各自的特点和规律。老师在教学中应当根据大纲要求深入理解小学语文“读”与“写”的要求，并将其在实际教学中体现出来，从而全面提升学生语文“读”与“写”能力，提高学生的语言组织能力与表达能力，培养新时代全面发展的高素质青少年。当前在小学语文教学中对培养学生“读”与“写”能力上依旧存在一些问题和阻碍，老师应当根据相关规定要求以及实际情况进行调整与改革，有效提升小学生学习语文知识的水平。本文就小学语文“读”与“写”能力培养作出具体探究。

关键词：小学语文；“读”与“写”；能力培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.009

引言

语文是小学中的基础学科，学习好语文对其他科目的学习也具有重要意义。语文学习的内容非常广泛，其深度也随着学习阶段的不同逐步上升，因而在小学阶段对语文的学习提出了相应的标准与要求。小学语文主要分为“听、说、读、写”四个部分，其中“读”与“写”是小学语文教学的重点。在新课标教学大纲中针对不同小学年纪的学习内容制定了“读”与“写”标准，老师应当根据大纲要求制定相应的教学方案，从根本上提高学生的阅读能力与写作水平。在当前的教育教学过程中，对学生“读”与“写”能力的培养不够深入和全面，没有真正理解两者之间的优势和关联，对小学生的学习兴趣和实际学习能力没有掌握全面，在实际教学中传统的教学观念和教学模式依旧影响着学生对语文读写的掌握。作为老师首先要明确新课标的大纲要求，即“读”，是需要学生读什么，怎么读，读的作用和价值在哪，“写”，是需要学生写什么，怎么写，写的表达作用是什么等。认真分析学生心理，掌握学生实际的心态和学习状态，以学生喜欢和可以接受的教学方式授课，从而全面提升学生语文“读”与“写”的能力。本文将从小学语文中“读”与“写”能力概念理解、小学语文“读”与“写”能力培养的必要性、小学语文“读”与“写”能力培养现状以及小学语文“读”与“写”能力培养策略四个方面对问题进行分析。

一、小学语文中“读”与“写”能力概念理解

小学语文“读”与“写”是小学语文学习的重要内

容，因此要明确“读”与“写”分别指的是什么。小学语文中的“读”泛指“阅读”，其涉及的要素比较多，“读”的基础是识字，也就是说学生首先要根据年级的递增，增强识字量。在具备了识字量的基础上进行朗读和默读，可以将文章完整的诵读下来，甚至背诵下来，这是阅读最基础的能力。其次在阅读中理解词、句、段、篇和修辞手段，可以将一篇文章进行段落分割，认识不同的修辞手法，学习它们的表达方式。最后分析段落条理、获得中心思想，把握文章脉络的逻辑思维能力，让学生对文章整体进行重点的提取以及情感的表达分析。“读”的能力则是指学生可以对一篇文章进行朗读，在阅读实践中和阅读后具备理解、分析、概括和联想能力。

小学语文中的“写”包括对事件的完整叙述，会使用修辞手法进行人物以及事物的描写，给予一个主题能够围绕主题将其具体化、完整化，即通过书面方式将具体内容条理化、生动化表达出事物的内在联系，是一个综合提炼的过程，概括过程。培养学生“写”的能力一方面从仿写角度出发，让学生认识并理解什么是写作，另一方面引导学生观察生活，观察细节，学会分析身边的事物，并运用文字的形式表达出来，丰富生活体验，切实做到有话可说，有事可写，可以将自己的所想通过文字有层次、有条理的表达出来，抒发自己的情感，表达自己最真实的想法。

二、小学语文“读”与“写”能力培养的必要性

（一）新时代素质教育的必然要求

随着社会的不断进步与发展,对人才的需求越来越重视,为了国家未来的持续稳定发展,国家教育部对学生的语言能力和写作能力提出了新的标准与要求。在当今社会的发展当中,语言表达能力非常重要,从国际外交到人际交往都离不开语言的表达和沟通。因此教育部出台了相关规划,要求从小学开始培养学生“读”与“写”的能力,扩充学生的识字量,增强学生的文化底蕴,为其他科目的学习奠定良好文字基础,从而为现代社会培养优质人才。

(二) 有助于强化发散思维

小学语文中学生在阅读的过程中通过体会不同的环境与人物,使他们看到了更加广阔的“世界”,在阅读过程中更容易引发学生进行思考,在阅读中感受文字,体会作者感情,丰富了学生的想象力和创造力。在写作的过程中学生要对主题整体进行结构设计,并对结构进行内容填充,学生在思考和总结的过程中不断发散自己的思维,锻炼了学生的思维逻辑能力的同时提升了学生的观察能力和耐心的性格。

(三) 有助于拓宽视野 塑造正确的人格

“读”和“写”所涉及的范围非常大,内容非常丰富。在阅读中不仅要将会字朗读正确,还要带有感情的去诵读,感受作者的情感。优秀的作品和文章可以从根本上给予学生一个正确的世界观和价值观,尤其课本中的文章都是经过精心选择的国内外优秀文学作品。在这些作品中蕴含着作家伟大的思想,其真理般的效能使学生从内心深处发生着变化,从而获取最佳的精神参照,以铸就高尚的人格。在写作中是对学生自身情感的一种发泄和表达方式。写作的基础是阅读和大量素材的积累,在优质内容的积累过程中,是学生不断提升自我品德的过程。写作的过程就是学生拓展视野,不断发掘潜能的过程,学生在写作中充分发挥自己的想象力和创造力,是一种精神活动,学生在作文的创建过程中净化内心世界,塑造学生灵魂,培养学生性格鲜明,健全的人格。

三、小学语文“读”与“写”能力培养现状

(一) 教师的教学理念与教学方式较为落后

随着新课标素质教育的实施,不同阶段不同科目都进行了教育教学改革,但是老师根深蒂固的传统教学理念与教学方式依旧影响着学生学习能力的提升。在当前的教育当中,首先老师没有将“读”与“写”这两部分内容进行深入的理解和内涵领会,“读”分为课内文章和课外文章,“写”分为写字和写作,其相互之间是具有关联性的,相互之间是相辅相成的关系。但是在教学中老师只是将课文内容进行讲解,之后直接布置作业,

并没有将“读”与“写”进行专门的教学或练习,这样学生对阅读和写作界定比较模糊,使他们没有充分理解阅读与写作的含义。其次老师在作业当中对阅读和写作没有针对性。一般在作业中老师通常是朗诵课文、背诵课文,或者根据课文主题自己进行作文写作,对新学习的生字进行练习等,而没有逐步的进行阶段性练习,让学生在循序渐进当中对阅读和写作进行学习,也没有充分将阅读和写作两者结合起来,这样学生对阅读和写作的整体性认识不清,也很难在能力上有所提升。最后在教学形式上较为落后,老师在教学过程当中只是单一的对知识进行讲解,并没有通过新颖的方式对教学进行创新,这样就会降低学生学习的积极性,在学习以及作业上就会产生一定的抵触心理。老师应当对自身的教学方式方法进行创新,吸引学生的注意力,提升学生的学习兴趣,从而提高学生“读”与“写”的能力。

(二) “读”与“写”教学脱离学生实际

在当前小学语文的教学当中“读”与“写”脱离了学生实际生活和实际需要。在教材中有故事、诗词、叙述文和议论文,学生不仅要学习这些文章内容,更要根据文章内容学会段落分析、文章主题、情感表达等。但是老师在教学过程中并没有充分的考虑到学生的接受能力,有些学生对讲解的内容可以理解并吸收,有些学生的理解能力不强,无法对老师教学的内容进行充分理解和表达。在课后的作业当中,老师经常会通过大量重复性的练习让学生加深印象,或者过于注重实践性的写作,给予学生一个主题进行写作练习,没有在素材积累上以及写作技巧上进行指导和引导。小学阶段学生的生活经验和阅历较少,如果盲目的根据课文主题进行写作练习布置,学生不仅没能在能力上有所提升,还会使他们对阅读或写作产生抵触,从而影响后期的学习。

(三) 学生主动学习的积极性不高

当前学生对“读”与“写”也没有正确以及全面的认识和理解,由于老师系统的对内容进行统筹和规划,学生缺乏主动阅读与写作的积极性,他们只是固定的思维模式,以完成作业为目标进行学习,而没有真正将其掌握并进行运用。他们对课文的学习只停留在表面,而没有对内容进行深入的理解、学习和运用,他们对知识也没有充分进行消化和吸收,这样并不能从根本上提升学生“读”与“写”的能力。无论在阅读上、理解上、写字上还有写作上都没有投入自己的理解和想法,机械性的重复和完成无法从根本上提升学生的读写能力。

四、小学语文“读”与“写”能力培养策略

(一) “读”要具有层次性

首先针对教材课文,要让学生将课文读清晰、读流

利、读出情感，读书要一个字一个字地读，要读章节，任务语言，读出形式变化。“读”的意义不仅要让学生掌握生字生词，对文章具有一个全面的认识，更重要的是让学生感受课文内容，学会其表述方式，学会如何通过语言将自己的所想以及情感表达出来。因此在教学中老师要引导学生学会“阅读”，对课文进行通篇阅读，之后在老师的讲解当中加深对课文内容的理解，再次进行分段阅读，对段落进行认真学习和分析，逐字逐词逐句进行分析，让学生在学习过程中体会作者感情。例如在学习《朱德的扁担》这篇文章时，老师让学生对其进行课文预习，之后在课堂上由老师进行段落的领读和讲解，将朗读和理解结合起来，加深学生对内容的理解，在朗读过程中要热情饱满，让学生体会到作者的情感，体会到课文人物的艰辛和不易。最后老师在讲解完整篇文章后让学生选取自己喜欢的段落进行朗读和理解分析并表述出来，从而提升学生的理解能力和表达能力。

其次要学会课外拓展阅读。课外拓展阅读分为两个方面：一个是根据教材大纲要求对课文本身的内容进行拓展阅读，老师可以指定相关文章，也可以让学生，尤其是小学高年级的学生自行寻找文章进行阅读。阅读不仅是要说出其题目和内容，而是要让学生将自己所阅读的内容进行深入理解，说出自己对文章的认识，将作者的感情以及自己读完文章后的感受表达出来，这样学生才能够切实认识到什么是阅读。老师也能够通过课外阅读后的分析、总结以及表达来名却学生对哪些方面的理解不够深入，在不断的探索和总结当中指导学生学会阅读，从而提升学生的阅读能力。另一方面要根据学生的自身爱好进行课外阅读，在这个过程中课外书的类型可以由学生自行选择，老师只对阅读的数量和时间根据学生实际情况进行计划，随后老师可以在每节课结束时邀请学生对自己阅读的内容进行分享。这样课外阅读的形式易于学生接受，并且在日积月累中丰富知识，提高阅读兴趣。

（二）将“读”与“写”全面结合起来

小学语文中“读”与“写”是相互联系，相互补充的。在每个语文单元学习中都会涉及口语交际以及写作，根据年级的不同所学习、练习的内容也不相同。老师要根据教材中的内容将“读”与“写”这两种充分结合起来，相互之间互为铺垫。在小学语文中，尤其低年级语文学习中，很多课文都是带有插图的，这个时候老师首先引导学生对插图进行表达，以《难忘的泼水节》为例，老师向学生进行提问，即在图中你都看到了什

么？有你认识的人物吗？他们都在做什么？他们的表情是什么样子的？你想他们都在说什么呢？这样将学生引入到图片中，思想回到问题当中，引导学生将自己所看到的表达出来，并根据自己所看到的进行逻辑上、情感上的表达。之后引入课文进行阅读，这是对“读”的学习与理解，在完成这节课的教学后，老师可以让学生充分发挥自己的想象力和创造力，即对今天课文学习的感受，或将课文图片中他们有可能交流的内容进行想象并通过文字的形式表达出来。这样“写”的方式体现出来。两者的相互结合让学生对“读”和“写”都进行了练习。老师也要根据学生课本内容以及学生的理解能力进行作业布置，让学生通过自己的思考完成作业。

（三）养成良好的习惯

无论是“读”还是“写”都离不开良好习惯的养成，因此老师要注重学生习惯的培养，注重内容的输入，更要重视学生对内容的输出。老师要带领学生每天进行20到30分钟的朗读，内容没有针对性，可以是课内文章，也可以是课外文章，重点是学生要养成朗读的习惯，在潜移默化当中构建自身的写作框架，为后期写作打下坚实基础。在阅读中老师要带领学生进行美句摘抄，并让学生自己进行仿写练习，这是提升学生读写能力最重要的途径之一，学生能够通过仿写锻炼自己的写作能力，同时为写作积累相关的素材和经验。最后老师要定期带领学生进行写作总结，这样学生和老都能够及时发现自己的问题并根据问题进行针对性练习，从而提升学生的读写能力。

结束语

我们要从根本上认识到小学语文“读”与“写”的重要性，阅读和写作作为语文的关键环节，语文老师要根据教材对阅读进行深入理解，将读写两者进行融合，激发学生学习的主动性和积极性，切实提高学生的读写能力，培养新时代高素质少年。

参考文献

- [1]王煌梅. 浅谈小学语文教学中读写结合的方法[J]. 文科爱好者(教育教学), 2021(06): 119-110.
- [2]王艳梅. 读写结合, 实现双赢——试论小学语文主题式阅读与写作的一体化教学[C]. 2021教育科学网络研讨会 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2021: 112-114.
- [3]林秀琴. 积于勤 发乎心 形诸笔——基于“双融语文”的读写教学“三路径”探析[J]. 福建基础教育研究, 2021(12): 60-61.