

扎根“双减”，高效培养低年级小学生语文核心素养的教学方法探索

张丹 宋淑敬 齐艳霓

吉林省长春市德惠市郭家镇中心小学

摘要：语文是一门知识性与实用性并存的学科，其科目所属的核心素养，不仅可以帮助小学生理解、参悟课内习得的语文知识，还可以让小学生将课内知识更为有效地运用到课外生活当中。为了有效养成小学生学习、成长所必需的核心素养，语文教师则可以基于“双减”政策的指导，对读写教学、诗词教学、实践教学以及拓展教学做出适度的调整，并在这些教学方法、教学手段的运用当中，逐步养成小学生综合的语文核心素养。

关键词：核心素养；语文教师；“双减”政策；培养；小学生

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.016

引言

国家教育领域的日渐发展壮大，使得颁布的教育政策越来越契合小学生的学习、成长需求。“双减”政策，作为时下热度最高、关注度最高的教育政策之一，它的颁布与落实，更是为小学语文教学工作的开展与落实带来了前所未有的巨大冲击。浅层面的政策要求小学语文教师要对课后作业的设计总量做出缩减，以此来减轻小学生们源自课后学习与复习的压力；深层面的政策则要求小学语文教师要对课堂教学的方法、教学的内容做出适应性的改革，既要提升教学的效率与质量，还要在教学的过程中，注重小学生语文核心素养及其他能力的培养，让小学生们可以更为高效地完成语文知识的学习与掌握。本文，将从低年级小学语文教学的角度出发，简要分析培养小学生语文核心素养的必要性、探析小学生语文核心素养培养中存在的问题、思考语文教师如何在“双减”政策的指导下实现小学生核心素养的养成，以供相关教学工作人员参考借鉴。

一、培养小学生语文核心素养的必要性

小学学段本就是学生学习、成长的初始时段，在此时，小学生们不仅智力、思维发育速度加快，对各种知识、文化、技能、素质的需求也在不断增长。小学语文教师在落实教学工作时，合理融合核心素养的培养，其必要性之一，便是为了更加高效地满足小学生对语文知识、语文素质方面的需要，让他们可以在掌握知识的同时，具备一定的知识理解能力与知识运用能力。必要性之二，则是为了强化小学生自身的语文学习能力，让他们在参悟语文知识重难点时，可以更加精准地找到切

入点，从而实现学习的提质增效。必要性之三，则是为了健全小学生的语文思维，让他们可以更加清晰地认识到不同语文知识点之间存在的相同之处与不同之处，并且，将各种形态的知识应用得更加得心应手、游刃有余。必要性之四，则是为了落实国家所颁布的教育工作要求，为了达成“全面育人”的工作安排，为了给国家培养出更多高质量、高素质的“新鲜血液。”

二、小学生语文核心素养培养中存在的问题

无论是核心素养的培养工作，还是语文课文的教学工作，二者在本质上讲，同属于一个矛盾的辩证过程，其工作环节当中存在问题，自然是避无可避的事实。小学语文教师欲高效率、高质量地实现小学生核心素养的培养，则必须要在培养工作实施前，找出以往工作中存在的问题，而后，再针对性地选择方法对其进行改善并解决。时下，小学生语文核心素养培养中存在的问题，主要体现在以下几个方面：

其一，“核心素养”的培养得不到应有的重视。该问题的产生与语文教师的教育理念有着密切的关联。具体来说，就是由于我国长期实施“应试教育”的教育模式，导致部分小学语文教师在落实教育工作时，重心过多地放在课业基本知识的讲解与课堂教学进度的把控上，意在“用最短的时间，让每一名小学生都可以取得好成绩”，但小学学段的学习不仅仅是为了学到知识，更是为了掌握一定的学习能力、学习素质，教师忽略“核心素养”培养的重要性，便无形之中阻碍了小学生的学习与成长。

其二，“核心素养”的培养细节不到位。部分小学

语文教师虽然能够意识到该项教育工作开展、落实的重要性，但在实施时，依旧忽略了一些细节，比如，“审美鉴赏与创造”的素养，教师在培养时，只看到了、安排了“鉴赏”这一项目，忽视了“创造”这一内容，以至于小学生们所掌握的“审美鉴赏与创造”素养，仅仅只能用于赏析，难以实现“创造”。这一问题得不到有效地解决，同样不利于小学生语文核心素养的养成。

其三，“核心素养”的培养活动、范围固化且单一。部分小学语文教师在培养小学生的“核心素养”时，其切入点、出发点、关注点多放在“课堂教室、教材课本”之上，但课堂教学的时间是有限的、课本当中所呈现的内容也是有限的，教师仅依托于此落实培养工作，不仅难以达到理想化的教育目标，甚至还会局限小学生语文学习的眼界与素养运用的思维。长此以往，不仅会影响小学生语文综合素养的成长，甚至还会降低小学生在语文领域的学习、发展上限。

其四，部分小学生自身的学习态度不够端正，没有意识到参与“核心素养”练习的重要性。小学学段本就是学生天性成长、释放的关键时刻，在此时，许多小学生会出现玩心重、好奇心强的情况，教师、家长不做出及时且有效的管理，便会直接影响小学生的课业学习。这一问题得不到有效解决，既不利于小学生语文综合素养的培养，更不利于小学生的学业进步与个人成长。

三、“双减”政策指导下的小学生语文核心素养培养方法

(一) 在读写一体教学中，培养小学生“语言建构与运用”的素养

“语言建构与运用”素养简单来说，就是小学生使用字词知识进行阅读、写作以及将之运用到日常生活中的语文素养。为了使每一名小学生都可以掌握该项核心素养，语文教师则可以基于“双减”政策的指导，对读写一体的教学做出适度的调整，并让小学生们在更具动态感知的阅读和写作中，逐步具备这一素养。

例如，教师在教学《揠苗助长》这一课程时，可以将教学环节一分为三。第一环节“阅读”，该部分，教师需要先对课文知识做出全方位的讲解，让每一名小学生都可以清晰知晓文章讲了什么事情、表达了什么中心思想，而后，再安排小学生反复阅读课文，加深理解与记忆；第二环节“写作”，该部分，教师应给予小学

生们一定的自主时间，让他们以“读后感”的方式，进行写作练习，在加深课程知识掌握的同时，还能够提升他们的文章写作水平；第三环节“演练”，该部分，教师应将小学生们划分为若干小组，让他们结合对课文内容的理解，自行编写一部《揠苗助长》题目的情景短剧（即，情景的剧情以及剧中人物的具体台词），而后，自主分配角色，将剧本演绎出来。在常规表演的基础上，教师还可以创设竞演比赛，让各个小组进行相互较量，最后，再以全员投票的方式，评选出剧本台词写作最优的小组、剧情演绎最为通顺的小组以及发音表演最富情感的小组。进而，在读、写、演三位一体的教学中，切实强化了小学生对语文学习乐趣的感受，切实实现了小学生“语言建构与运用”素养的养成。

(二) 在诗词赏析教学中，培养小学生“审美鉴赏与创造”的素养

“审美鉴赏与创造”素养顾名思义，即，小学生赏析文章、文辞，仿照其手法进行编创的语文能力。为了让每一名小学生都可以掌握该项核心素养，语文教师则可以基于“双减”政策的指导，对诗词赏析教学方法做出适度的改革，让小学生们在更为直观、直接的诗词鉴赏中，逐步夯实诗词知识的掌握、逐步提升诗词鉴赏的水平、逐步掌握文辞编写创造的能力。

例如，教师在教学《望庐山瀑布》这一诗文时，可以巧借多媒体数字投影技术作为辅助。该诗以奇特的构思、生动的语言、夸张的手法，描述了庐山瀑布的壮阔与奔腾，生动形象地凸显了诗人对自然奇景的赞美。在诗词赏析课程开始前，教师可以先使用数字投影技术，播放一段与“庐山瀑布”相关的短片，让小学生们通过最为直接的方式，感知庐山瀑布的恢宏气势，了解诗文所描述的具体内容。诗词赏析课程进行时，教师需要将诗词本身拆分为四个板块，逐字逐句地进行解析，让每一名小学生都可以清晰知晓诗文的古汉语译为白话文的具体含义，在赏析与翻译的同时，教师还可以适时穿插相关的图片或视频，借此来帮助小学生理解难点。待赏析环节结束后，教师同样可以给予小学生们一定的感悟、交流的时间，让他们各自抒发对“自然景象”对“诗词内容”的看法和见解。“教学”任务完成后，教师则需要组织小学生进行“创造练习”，或，展示“庐山瀑布”的动态图片，让小学生们模仿诗文进行写作

（该部分，应根据小学生们的实际学习情况进行安排，素质较优的小学生可以尝试创造四句古诗，素质一般的小学生尝试创造一至两句即可）；或，将视角延展至客观生活当中，让小学生们运用课内诗文所呈现的手法，进行生活景象的描写。进而，在诗词审美、赏析、创造的过程中，切实增强了小学生的古诗词品读功底，切实实现了小学生“审美鉴赏与创造”素养的养成。

（三）在主题实践教学中，培养小学生“文化传承与理解”的素养

“文化传承与理解”是一项相对特殊的核心素养，它并不能直接提升小学生的语文学习水平，但却能够起到较强的辅助作用，并且，还可以在某种程度上端正小学生的学习态度、提高小学生自身的文化气质修养。该项素养的培养，就是为了塑造小学生主动传承“传统文化或其他优秀文化”的意识，主动理解、钻研文化深层内涵的品性。为了使每一名小学生都可以具备该项核心素养，语文教师则可以在主题实践教学的基础上进行创新，让小学生们在不同形式的实践与探究中，逐步生成这一文化品格。

例如，教师在教学《传统节日》这一课程时，可以创设主题实践的项目框架，而后，以项目推进的方式，逐步落实教育、探究的工作。如，项目名称可以设定为“传统节日文化探析”。项目第一环节为“教学铺垫”，该部分，教师应占据主导位置，对课文所涉及的语文知识点做出深入浅出的讲解，由此奠定小学生们最基本又最必要的知识基础。项目第二环节为“拓展巩固”，该部分，教师应围绕课程主旨，设计一些非常规的课后作业（即，不是抄录背诵、习题解答的作业），让小学生们通过询问家长、阅读书籍、观看电视与电脑等方式，自行收集与“传统节日”相关的资料素材，并在第二次上课时，将之带入到课堂上。项目第三环节“互动交流”，该部分，教师可以先将主导权交给小学生们，让他们以同桌、前桌桌互动的方式，交换彼此收集得来的语文素材，并互换彼此的想法、看法，教师在此时则需要适时帮助小学生们解决难以理解的文化难点；而后，再由教师占据主导位置，先回顾、梳理该课程所涉及的语文知识点与文化知识点，后制作一个思维导图或双向细目表，让小学生们自行发表观点，并由教

师填写到图、表当中。项目的最后环节，教师则需要围绕设计好的图表做出最为全面的总结，让每一名小学生都可以清晰知晓此次主题实践所提及的语文知识与传统文化知识有哪些，并且，将之记忆、掌握得更加牢固。进而，在主题实践项目的创设、落实、收尾中，切实发展了小学生的自主学习、自主交流的能力，切实实现了小学生“文化传承与理解”素养的养成。

（四）在课外拓展教学中，培养小学生“思维发展与提升”的素养

何谓“思维发展与提升”素养？简而言之，即，小学生打破固化思维，拓展、拓宽学习渠道的语文能力。为了让每一名小学生都可以将之掌握，教师则可以对课外拓展教学做出适度调整，让他们在课外拓展学习与拓展活动中，逐步生成该项核心素养。

例如，教师开展课外拓展教学活动时，可以从“静态”“动态”两个角度出发。“静态”角度，可以根据小学生们当前的知识理解水平，为之推荐语文主题或语文相关的书籍、视频，让他们在阅读与观看中，增长学习见地、丰富知识储备；“动态”角度，则可以通过创设研学旅行、亲子校园团建等活动，带领小学生们走出校门，真正融入语文环境当中，以设身处地的形式进行学习、进行感悟。进而，在不同形态的拓展学习与实践中，切实充实了小学生的学习生活、发散了小学生的学习眼界、实现了小学生“思维发展与提升”素养的养成。

综上所述，小学语文教师基于“双减”这一教育政策的指导，根据核心素养的培养需要来调整、优化、创新教学方法，既能够高质量达成课业的教学工作安排，还可以改观小学生的学习感受、提升小学生的学习效果，进而，实现了小学生语文综合核心素养的养成。

参考文献

- [1]梁修琴.新课程背景下小学语文高效课堂构建的路径思考——基于核心素养的视角分析[J].课外语文, 2017(9): 1.
- [2]廖数明.“双减”政策下的小学语文教学策略[J].教育探究, 2022, (1): 34-37.
- [3]熊琼.“互联网+”背景下如何提升学生的语文核心素养[J].进展:科学视界, 2021(4): 3.