

“双减”背景下小学语文校本作业设计策略

陈建发

江西省宜春市袁州区西村小学

摘要:在小学语文教学中,教师要认识到“双减”政策的实施对于提高教学质量,促进学生全面发展、健康成长的重要性。基于“双减”背景,小学语文校本作业设计应该立足语文学科特点,以学生发展为本进行作业设计。教师要不断创新作业设计模式,科学、合理地开展校本作业设计工作,切实提高小学语文教学质量。

关键词:“双减”政策;小学语文;校本作业

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.186

引言

以往小学语文教师设计的作业存在总量较大、千篇一律、新意不足等问题,这不仅在一定程度上增加了学生的学习压力,同时也消磨了学生学习语文知识的兴趣。“双减”政策的核心内容之一就是减轻义务教育阶段学生的作业负担,要求教师缩减作业总量和时长。因此在“双减”背景下,小学语文教师应紧跟时代发展的步伐,全面地了解“双减”政策的要求,高度重视作业的优化设计,实现真正意义上的减负,以此有效促进学生学科综合能力的提升。

一、创新校本作业设计的必要性

(一) 国家政策的导向

《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》指出,全面压减作业总量和时长,减轻学生过重作业负担。学校要完善作业管理办法,加强学科组、年级组作业统筹,合理调控作业结构,确保难度不超国家课标。在“双减”政策落实过程中,学校作为教学活动的主体,需要把学生作业负担问题放在一个更加突出的位置,不断创新和优化作业设计模式,确保学生在做好作业的基础上能够有效提高学习效率。教师要依据“双减”政策要求,创新作业设计形式,不断丰富学生的作业类型,调动学生做作业的积极性。

(二) 教师发展的需要

作业设计是教学的延伸,需要教师、家长、学生和社会共同参与。在落实“双减”政策的过程中,教师应该思考如何制订更加科学、合理的作业设计策略。第一,提高作业设计水平。教师要学习教育教学理论,以自身素质与能力作为根本保证,将作业设计的要求与目标转化为具体可行的措施。同时,教师应该根据学生实际情况和自身教学经验制订完善的作业方案。第二,了解学生的学习情况。“双减”背景下的作业设计需要教师关注学生不同年级的认知发展规律和学习状态,并以此为依据,在作业设计中注重对学生学习能力的培养,以此提高学生的学习效率。

(三) 家长关注的焦点

“双减”政策实施以来,家长的关注点更多集中在孩子的学习和生活状态,作业成为家长最关心的话题。在布置作业时,教师要选择适宜的作业内容,在尊重学生学习和发展需要的前提下进行作业布置,融入更多学生喜欢的、感兴趣的内容,促进学生自主学习能力和自我管理能力的提高。

二、小学语文校本作业的创新设计原则

(一) 坚持实践化的作业设计原则

在生活实践参与中,人们实现对语言知识的深刻理解和实现语言能力的提升。小学阶段的学生具有注意力不集中、活泼好动的特点,充满参与生活实践的热情和激情。在传统的作业活动中,作业通常是书面的、机械的、僵化的,这不仅不符合新课程理念,也没有深入挖掘文本资源,导致学生读死书、死读书的被动局面;而实践化作业,更容易激发学生的参与兴趣,挖掘学生的内在潜能,深化学生的创新精神和实践能力。因此,教师在校本语文作业的创新设计中需要坚持实践化的设计原则。比如,在四年级上册《为中华之崛起而读书》的教学中,整个单元都围绕“家国情怀”主题而展开,家国情怀不仅是理论和道理,更是行动和实践。如此,教师就可以设计实践化的校本作业内容,让学生对周围人群展开采访,认识他们的家国态度,了解他们为国、为家的具体行为。并把对他们的采访所得写成采访记录,或写出一段采访收获,或运用生动的画笔把周围人群的爱国行为画出来。这样,学生对家国的理解也就从课本故事深化到生活实际中,并深刻感受到人们的爱国之情,在生活中能够践行爱国主义精神。在实践环境的熏陶下,学生的家国素养也得到升华。又如,在《爬山虎的脚》的教学中,整个单元都围绕“留心观察”主题而展开,留心观察只有落到实践中,才真正实现教育目的。教师也可以设计实践化的校本作业,让学生对学校的花坛展开观察,从不同角度、不同层次分享对花坛的观察情况。把观察到的画成图并用文字加以说明,用图

文并茂的方式制作观察记录表，也可以运用观察日记的形式写出来，这样，学生观察生活的能力得到了提升，交际交流能力也得到了锻炼，并且能够在兴趣的推动下完成作业。

（二）坚持开放性的作业设计原则

学习要面向生活，而生活中遇到的事情很多时候并没有固定答案。开放性的活动内容可以有效促进学生的综合素质发展，特别是创新思维能力的发展。在传统的作业活动中，学生总是在追求“正确答案”“标准答案”，进而导致其思维僵化、知识理解死板，最终难以灵活运用语文知识。此外，学生具有独立的思维意识和生活经验，对问题的看法和角度也具有多元化。如此，教师需要坚持开放性的设计原则创新探索校本语文作业。

（三）坚持趣味化的作业设计原则

小学阶段的学生直观、感性，对趣味化的作业内容充满参与兴趣。趣味化的作业更容易激发学生的内在潜能。在传统的作业活动中，死记硬背的模式并不符合小学生的学习心理和认知特点，久而久之会导致学生在完成作业时出现拖拉、不认真等问题。因此，教师要坚持趣味化的设计原则进行校本作业的创新探索。比如，在《慈母情深》的教学中，整个单元都是围绕“舐犊情深”主题展开。浓浓的亲情体现在日常生活的方方面面。每个人都有个性化的亲情体验，然而，传统的作文表达模式，不容易激发学生的兴趣。于是，教师可以设计趣味化作业，让学生通过绘画的方式呈现和父母相处的生活片段，只需要用简练的语言概括主线和主题。或者通过“角色换位”活动，让学生当一天家长，从而感受父母的不易，体会父母对自己的爱，这样写作文就水到渠成了。又如，在古诗词的学习活动中，熟练背诵并正确书写诗词内容，是基本的作业任务。过去，很多学生都是通过死记硬背来完成作业，这就导致学生对诗词理解不到位，并经常出现书写错别字的情况。因此，教师可以设计趣味化作业，让学生演绎文本故事，并呈现诗句内容，这样学生在故事情境中可以高效地完成作业。

三、“双减”背景下小学语文作业设计的现状

（一）理念有所转变，但仍然缺乏趣味性

在“双减”政策的引领下，教师的作业设计理念已有所转变，但这并不意味着小学语文作业的设计达到了“双减”政策的要求，其中仍然有很多进步的空间。以小学语文学科为例，即便到今天，仍然有许多教师在设计作业时，会习惯性地用“科学世界”来替代“生活世界”，导致作业内容枯燥、形式呆板，形成了一种脱

离实际的无趣模式，使作业成为学生的一项“艰苦劳作”。可见，有效的作业设计要采用多样化的作业形式，创设生活情境，让作业贴近学生的生活实际，积极与学生的生活经验相联系，让学生能够通过作业体验来感知学习的价值和意义，激发学生的学习兴趣。

（二）关注到了多样性，但仍然偏重书面作业

小学语文作业的类型主要可以分为口头作业、书面作业、实践作业、合作作业共四种。尽管当前已经有一些教师布置的作业包含类型较多，关注到了作业的多样性，但大多数教师布置的作业仍然以词语抄默、练习册训练等书面作业类型为主。偏重培养小学生对语文基础知识的掌握和记忆能力，忽视了对思维、审美创造等能力的锻炼和培养，不利于发展学生的学科综合素养。

（三）关注到了个体差异，但仍然缺少选择性

作业是一种学习方法，同时也是一项学习任务，它的针对性非常强，应该强调“个体的学习”。就目前的情况来看，许多教师都关注到了学生的个体差异，也明白需要针对不同学生的具体情况提供不同的适切性教育。但是在实际的教学活动中，教师其实很少能够真正做到根据学生的个体差异来布置作业，定制符合其实际的学习任务。

四、“双减”政策背景下小学语文校本作业设计的策略

（一）分析学生发展需求，通过“按需设计”提高学生学习能力

开展校本作业设计主要是为课程教学活动服务，为提高学生的语文学科核心素养服务。教师要将校本作业作为学生开展课后自主学习活动的重要载体，从而提高课程教学的质量。校本作业能满足学生成长的需求，满足学生个性化发展的需求，主要以新颖、多元的形式，促进学生的成长和发展。课堂教学以教师引导为主，而课后学习则以学生完成教师布置的校本作业为主，学生可根据教师预设的方向开展预习、巩固、拓展等方面的自学活动，以此促进自身语文学科核心素养的发展。因此，在设计小学语文校本作业的过程中，教师应积极围绕学生学习和发展的需求展开分析，从学习需求、兴趣需求、审美需求等方面着手，以“按需设计”的方式突出学生的主体地位，不断提高学生课后自主学习的能力。例如在完成《西江月·夜行黄沙道中》的学习之后，大部分学生已经能够理解、背诵和默写此词，此时学生的学习需求将不再是理解词中字、词、句和体悟词人的情感，而是希望了解更多与词做相关的知识，比如词牌名“西江月”的相关知识：除了《西江月·夜行黄沙道中》这一首词，历史上还有哪些名人写过“西江

月”？还有哪些与之相关的脍炙人口的经典作品？再比如，《西江月·夜行黄沙道中》作者的相关知识：宋代词人辛弃疾既是南宋官员，又是著名的文学家，他的一生历经了“金戈铁马”和“灯火阑珊”两个时期，创作过不少优秀词作。他的词或表达人生理想，或赞美祖国山河，他总是将对祖国的满腔赤诚和对民族的关切忧虑寄托于自己的词作之中。除了这首《西江月·夜行黄沙道中》，辛弃疾还有哪些优秀作品值得品读？高年级学生对语文知识的学习已经不再停留于对文本的品读，其希望能从更多层面和视角理解文本的内涵、读懂作者的情感、满足更高层次的审美需要。且当前的语文教学已经不再单纯培养学生识记和背诵的能力，更侧重培养学生的综合能力和素养。因此，教师在设计《西江月·夜行黄沙道中》的校本作业时，也要打破传统思维，改变以往背诵、默写的作业，围绕学生的知识拓展需求和个性审美需要，设计内容更丰富的探究性作业。

（二）开展社团活动，辅助个性发展

在学习者中心的理念下，每个学生都是一个独立的个体，有着独立的人格，学生的发展也不能是统一的，应该是个性化的。在语文的教学中，教师也要给予学生选择发展方向的机会。所以，在作业练习中，教师再向学生布置同一内容的作业是不合适的，根据学生兴趣，教师要布置的作业也应当具有一定的差异性。社团活动是学生个性化发展的主要方法之一，通过社团活动布置作业，教师不仅能落实个性化教学的理念，还能让同兴趣的学生相互促进，对于有效辅助学生进行个性化发展有着积极的影响。例如，结合语文所学习的内容，教师可以组建书法社、朗诵社等相关的兴趣小组和社团，定期利用课后服务时间开展社团学习活动。当然，在不同的社团，学生学习的内容不同。如在朗诵社的教学中，教师就可以提前教授学生关于重读的知识。以“我看到狗了”为例让学生学习重读不同的部分，分析所表达含义的不同。在教学的过程中，教师还可以播放知名朗诵家的朗诵视频，让学生以音乐结合的方式开展诗歌朗诵活动。在“书法社”的社团活动中，教师则可以播放国家中小学智慧教育平台中课后服务部分“书法课堂”这一系列视频的内容，利用线上优质的教学资源有效教授学生书法知识。由于这些作业与学生兴趣相符，学生参与度更高，学习到的内容也较多，更好地落实了减负提质的要求。

（三）设计延伸性作业，课后复习

课后复习，是学生巩固课堂所学的重要途径。学生有效

地巩固课堂所学，可以增强语文认知，由此减轻过重的课业负担和校外培训负担。“双减”政策针对低年级学生，提出减少书面作业、“作业不回家”的要求。对此，教师把握课后服务时机，依据学生课堂学习情况，设计延伸性作业，助力学生进行课后复习，实现减负提质。例如，在学生参与识字教学活动后，教师利用课后服务时间，带领他们游览校园。在游览的过程中，教师鼓励学生细心观察，发现汉字。在发现汉字后，学生可以迁移课堂认知，自主诵读。针对陌生汉字，教师则结合具体语境，引导学生探究其含义。如此延伸性作业，使学生从语文课堂走向了现实生活。在生活中，学生可以做到学以致用，巩固汉字，还可以储备丰富的汉字，提高汉字认读水平。

（四）设计项目型作业，提升综合能力

社会的进步与教育的发展对学生全面素质与综合能力的要求越来越高，学生不仅要会识字、会阅读、会写作，还要会学习、会生活，以应对未来的变化。具体而言，语文学科作业设计要具有促进学生发现问题、解决问题的训练项目，让学生利用身边的各类教育资源主动学习，具备一定的审美能力和辨别能力。“双减”政策并不意味着教师降低作业要求，反而需要教师精心挑选课后作业内容，让学生达到举一反三、触类旁通的效果。也就是说，教师要善于设计综合性的项目类作业，提升学生辨别是非、分辨美丑、区分善恶的能力。结束语总之，在“双减”背景下，有效设计语文校本作业，可以使学生通过完成作业，掌握语文知识，锻炼多样能力，增强语文学习效果，由此减轻过重的课业负担和校外培训负担。所以，在实施小学语文教学时，教师要把握“双减”时机，以学生为本，结合教学内容，精心设计内容分层、形式多样、类型灵活的校本作业，助力学生提质减负，推动“双减”落地生根。

参考文献

- [1] 黄海琼. 凸显“四性”巧设作业——小学语文低年级校本作业探索[J]. 黑河教育, 2021, 439(9): 56-57.
- [2] 林历东. 小学语文校本作业设计的实践漫谈[J]. 科普童话, 2019(34): 6-7.
- [3] 林瑜. 基于核心素养下的小学生校本作业设计研究[J]. 天津教育, 2020, 620(23): 108-109.
- [4] 林秋菊. 小学语文校本作业的探索及设计分析[J]. 课外语文, 2019, 301(6): 4-5.
- [5] 高玉梅. “学练合一”的小学语文校本作业设计[J]. 新教师, 2017, 66(6): 53-54.