

探析“双减”背景下小学语文写作教学的创新策略

何晶

宜春市翰林学校

摘要：许多教师在写作教学上颇下功夫。例如，坚持让学生从低年级开始写日记、周记；为学生广泛推荐各类课外读物，开阔视野，增加语言积累；让学生购买优秀作文书参照仿写；教师写范文或设计好提纲，让学生据此编写。总之，为了提高学生的写作水平，教师也穷尽其能，招数频出，的确也取得了一定的成效，至少多数学生能写出成篇像样的作文，但相对于真正的写作还是有一定差距。学生的写作是被动的，是为了完成写作而绞尽脑汁拼凑而成的文字，缺乏真情实感，内容不够生动具体，且领悟不到作文的真谛。怎样破解写作难的问题，培养学生写作的主动性，变“要我写”为“我要写”，把写作当成一种习惯，一种乐趣呢？下面分享笔者对“双减”背景下小学语文写作教学的几点创新思考，供广大教师参考和借鉴。

关键词：“双减”背景；小学语文；写作教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.162

引言

写作是语文教学的重要组成部分，是培养学生语言表达能力和创造力的重要手段。随着社会的不断发展，小学语文写作教学也在不断变革和发展。当今小学语文写作教学中存在不少问题，制约了学生的进一步发展。首先，缺乏写作兴趣是小学语文写作教学中的主要问题。在当今这个信息爆炸的时代，学生容易被各种新颖的娱乐方式所吸引，对于书写这样的传统活动往往缺乏足够的兴趣，这也导致学生的写作质量较低。其次，小学生的写作能力相对较弱，语言表达能力和思维能力不足。这也导致许多小学生在写作时无从下手，不会表达自己的想法和感受，从而影响了他们的写作成绩。最后，教师的教学方法单一也是小学语文写作教学中存在的关键问题。目前，一些教师仍然采用传统的教学方法，缺乏针对性和趣味性，无法激发学生的写作兴趣和想象力，从而影响了教学效果。因此，针对这些问题，教师需要采取切实可行的对策，提高教学质量，培养学生的写作兴趣和能力，助力小学语文写作教学的持续发展。

一、注重读写结合教学

大多数学生都没有良好的阅读习惯，基本上是在教师的引导下去阅读，在阅读的过程中比较被动，不会去主动掌握一些写作技巧、写作方法，很难提高写作能力。对此，教师一定要激发学生阅读的自主性，让学生通过主动阅读去学习各类写作方法，使读写结合的理念深植在学生的脑海中，让学生能够将两者结合起来，实现语文综合素养的提升。例如，教师可以充分利用统编教材中的范例，指导学生积累写作知识。统编教材中的每一个章节内容基本上是同一系列的文章，学生在阅读的时候可以明确其中的联系，学习其中的写作方法。以

《落花生》《桂花雨》等课文为例，在教学的过程中，教师可以先引导学生逐篇地进行分析，研究作者在描写的过程中运用了哪些写作技巧。教师也可以让学生将这两篇文章进行对比，从整体上分析不同的写作方法的特点，然后让学生选择自己喜欢的写作方法进行仿写。同时，学生还要去感受课文的语言美和意境美。在仿写练习中，学生可以模仿作者的修辞手法、写作立意等，从不同角度去抒发情感，将写作和阅读结合起来，发挥阅读的重要作用。

二、搭建多媒体教育方式

基于多媒体环境下进行小学语文写作教学改革，需要学校进行多媒体教育方式的有效搭建，通过创设云教育平台，来搭建起一个虚拟的教育学习环境。并在学校内部将云平台和各班多媒体系统进行有效连接，教师可以通过多媒体进行云平台登录，来获取其中的教育资源。在平台内部进行板块注册设置，教师可以在自己负责的语文教学版块上进行课程资源的上传，并创建相应的班级板块，学生和家长可以通过注册来进入班级版块，在班级板块内下设不同的作业、课件、素材等细化版块。在进行教学活动时，教师可以依靠平台板块进行前期任务布置，并将自己搜集到的素材资料进行上传，学生和家长也可以将自己搜集到的作文素材资源进行上传，实现资源共享，丰富课堂教学内容。在课后学生可以将自己写完的文章进行上传，学生之间、家长与学生之间以及教师与学生之间都可以进行评价，集思广益的去阅读不同的文章，去发现文章中的特点，发挥多媒体云平台的多样化效果，深化教学内容，提高教学的互动效果。

三、遵循学生心理，持续培养兴趣

兴趣的形成不容易，最初可能只是一个刚刚萌生的小火苗。如何让兴趣的火苗逐渐壮大，并慢慢变得顽强，这需要教师持续性的引导和培养。三年级上册第二单元习作安排了写日记，要求学生能结合生活经验明确日记可写的内容及日记的基本格式，能用日记记录自己的生活。基于学生在二、三年级对绘本浓厚的兴趣，在设计该次习作教学时，笔者把儿童漫画作为课程资源，让学生创作童漫日记，学生兴趣高涨，创作了许多有趣的童漫日记。寒假时学生设计了《我的冬奥之旅》《有趣的春节》童漫作文。三年级上册第五单元习作是《我眼中的缤纷世界》，该次习作要求把最近观察印象最深的一种事物或一处场景写下来。该次习作作业设计，首先让学生走进自然、走进生活，用眼睛、耳朵、手等去观察自然和生活，在该节语文课课前分享时，学生兴趣盎然地分享着自己看到的、听到的和思考的问题，有的学生还用相机记录下了自己观察到的精彩一刻。经过这样的观察和实践，学生在习作中表达的内容丰富多彩。最终形成了学生自己的作品集，看着自己的作文变成了铅字，学生都兴奋极了。

四、以阅读激发学生兴趣，促进写作

在语文课堂教学中，写作和阅读不能分开，如果学生不去阅读，没有积累，缺乏语言材料，他们就会无话可说，无话可写，这自然会与写作发生冲突。可以说，小学生语文阅读教学与写作教学是相辅相成的。随着学生阅读量的增加，以及阅读水平的提高，他们的写作水平自然会逐渐提高。因此，小学语文教师可以从引导学生阅读入手，激发学生的阅读兴趣，培养学生的阅读兴趣和爱好，并结合学生的年龄和个性特点为学生选择阅读材料，让学生在读中写，以读促写。为此，语文教师可以引导学生在生活中广泛有序地进行阅读，提高学生的知识储备量。对于正在快速吸收“营养”的小学生来说，课外阅读材料是一片可以自由讨论的“荒野”，也是他们提升认知能力、冶炼心灵的国度。因此，语文教师应积极引导根据个人爱好选择喜欢的书籍，制订阅读计划，展开自主阅读。随着信息技术的发展，信息化教学手段被广泛运用于语文课堂教学中。教师可以播放微视频和动画短片，引导学生进行自主阅读。此外，教师还可以合理使用交互式电子白板引导学生进行阅读。交互式白板具有专业的屏幕注释、区域分块、局部放大、书写存储、拍摄复习等功能，可以更好地促进阅读过程中的互动教学。

五、优化评价机制

现阶段，部分语文教师没有充分重视讲评活动，以致写作评价的生态活力降低，学生的主动参与意识较为薄弱。写作评价是写作教学的重要组成部分，能够驱动学生的写作能力持续提升，因此，语文教师要积极改革写作教学评价机制，切实强化评价功能。第一，丰富评价主体。语文教师要积极开展多主体评价，进一步丰富评价形式。在点评环节，语文教师可先带领学生复盘写作训练活动，全面、清晰地总结学生的优缺点；之后开展学生自评、互评活动，引导学生相互阅读、评价作品，积极学习他人的写作亮点。丰富评价主体能够改变评价过程中学生的边缘状态，促使学生的主观能动性得到有效发挥。同时，教师、学生之间深入交流和讨论，可促进课堂多维性生态效益的生成。第二，丰富评改层次。语文教师要丰富评改层次，强化评改的启示、指导功能。一方面，语文教师要采用具有针对性的评语，具体点评文章的句式表达、框架结构、情感态度等多方面内容，利用评语让学生明确自己的长处与不足。另一方面，语文教师要在充分考虑学生的写作水平的基础上开展评价。例如，部分学生的写作基础较弱，教师在对他们的作文进行评价时可着重关注字词运用、句式表达、写作手法等内容；一些学生具有良好的写作水平，教师则要将布局谋篇、情感态度等作为评价重点。

六、以说促写，引导学生及时练笔

在教学中，“听说读写”具有相互促进的重要作用，教师要充分利用课堂表达环节，精准把握“说”的契机，引导学生围绕课文中某一类写作手法或观点深入讨论，开拓学生的思维，激发学生的写作灵感。比如，《观潮》这篇文章的用词十分精妙，教师可要求学生画出自己感兴趣的语句、段落，分享自己喜爱的原因。待学生分享结束后，教师可引导学生围绕文中“潮来之时”的叙述进行分析，要求其阐述该部分写作手法运用的巧妙之处。最后，教师可引导学生利用类似手法进行口语表达训练，提高口语表达和文字驾驭能力。

七、注重作业的优化，强化学生知识巩固

作业是对课堂知识掌握情况的检测，能够促进学生学习效果的提升。基于此，教师应该注重作业的优化设计，以此来提高学生写作能力。在以往的作业设计中，教师在写作方面的作业设计形式较为单一，基本上都是作文练习。这对于写作能力较为薄弱的学生而言，存在一定的难度，使得他们完成作业的效率较低，同时作文质量也不高。为改善这种情况，教师可以如下设计写作作业：首先，可以设计实践型作业。学生难以写出有

质量的文章，主要的原因在于缺乏思路和素材，没有实践经验。因此，教师可以让学生先实践，再进行作文写作。例如，教师在布置写景物的作文作业时，可以让学生家长带领学生到公园等地欣赏美景，然后进行写作。由于学生亲身体验了相关美景，所见所感都是真实的，因此可以提高写作的质量和效率。其次，可以设计交流型作业。教师在完成相关写作技巧的教学后，可以布置交流型作业，为学生建立课后线上讨论组，让其在讨论组内进行技巧的交流探讨，加深学生记忆。

八、融入生活元素，抒发真情实感

在开展小学语文写作教学时，教师要拒绝套路化写作，注重调动学生的情感，使其在写作中融入自己的生活经验以及感悟，让文章的内容和情感更加饱满。教师要引导学生认真观察生活中的点点滴滴，将生活与写作活动关联起来，使其累积丰富的写作素材，在文章中融入自己的真情实感，从而提高写作教学的效率。以六年级下册“习作：家乡的风俗”为例，在开展习作教学时，教师可引导学生回忆自己的生活经历，询问学生：“你的家乡有哪些风俗习惯？”让学生查阅资料或询问身边的长辈，深入了解家乡的风俗习惯。而在学生写作的过程中，教师可以要求学生结合自己的亲身经历，通过对事件的描述展现各个风俗的主要特点，从不同的角度介绍相关风俗，并在介绍的过程中融入自己对相关风俗的看法。这种写作教学方式更具生活性，学生在写作过程中也可以融入自己的生活经验，从而抒发自己的真情实感，使写作效率得到提升。

九、瞄准习作目标，搭建写作支架

教师要想基于“双减”背景在作文作业设计中改变学生以往无从下手的现象，就需要从根本上解决学生怕写作文的问题。面对一篇习作，学生往往抓不住习作的目标和重点，写出来的文章不是偏题，就是离题。因此，教师应教会学生找准写作目标，搭建写作支架，降低习作的难度，从而减轻学生的心理压力，让学生乐于动笔。以五年级下册第五单元习作《形形色色的人》为例，让学生在单元导语中找到写作目标，教师围绕目标可以创设有趣的教学情境，以此来激发学生动笔的兴趣。该篇习作的目标是把一个人的特点写具体，而人物的绰号就是这个人特点的集中反映。教师可以精心选取《水浒传》中在外形、特长、性格这三方面极具特点的人物绰号让学生概括，化难为易，学生兴趣浓厚，乐在其中。接着，教师指导学生搭建写作支架，先写简单（题目：用一个词概括）；再写清楚（中心：用一句

话说明）；最后，学写具体（主体：用一段话描述）。那么，怎么把人写具体呢？可以向课文学方法。特点直接写出，如他像一棵挺脱的树；特点借助他人来写，如刷子李，或是借助具体事例来写。一篇文章有了写作支架，犹如注入了生命的力量。学生拿到单元习作，就能很快地找准目标，搭好习作支架，教师给学生习作提供了简便的方法，既提高了习作课堂的效率，又消除了学生的畏难情绪，有助于教师今后更好地教，学生更好地学，真正把提质增效落到实处。

十、关心学生，增强学生写作信心

教师应该关注学生，了解他们当前的学习状况，以及面临的压力等。有了这样的基本了解后，教师还要充分分析每个学生的心理特点，分辨他们是越挫越勇类型，还是遇到挫折就垂头丧气的类型，由此实施针对性的对策。教师应鼓励所有学生鼓起勇气，正视自己不擅长的领域，弥补自身的不足，只有这样，学生才能不断进步。比如在笔者的教学经历中，曾经有一个学生，他语文基础知识一贯掌握扎实，课文背诵流利。然而，正是由于这些原因，让他的视野过度局限于课本知识，而没有考虑从课外或生活中获取素材进行写作。作为老师，笔者没有在基础理论层面过分表扬他，而是鼓励他多读一些课外书籍，多做一些阅读笔记，进而根据多样的阅读材料收获新的知识感悟。当他敢于跳出教材的局限，跳出自己能力的舒适区时，笔者再表扬他并给他适当的建议，让他试着进一步学习，不断突破自己。

结语

综上所述，“双减”政策下，教师在开展写作教学时，就已经面对新的机遇和挑战。因此，教师要坚持自己的教育初心，不断提升自己的专业能力，这样语文写作才能成为学生学习语文的“乐园”，成为学生收获知识、展示自我、体验成功的广阔舞台。

参考文献

- [1] 吴思娴. 生活教育理念下小学作文教学的实践研究[J]. 作文成功之路, 2021(43): 39—40.
- [2] 孙璐. 小学作文教学中层递式教学模式的应用分析[J]. 作文成功之路, 2021(43): 47—48.
- [3] 王伟婷. 提高小学作文教学效率的方法[J]. 作文成功之路, 2021(43): 56—57.
- [4] 杨孝武. 读写结合构建小学语文写作教学探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(9): 251.
- [5] 洪涛. 感知生活策略在小学语文写作教学中的运用[J]. 中国教育学刊, 2020(1): 48—49.