

核心素养背景下小学语文国学经典诵读教学初探

徐婷萍

南昌市昌南学校

摘要：小学生在继承和弘扬中国传统文化方面起到重要的作用。因此在坚定文化自信的视角下，越来越多的教师开始关注到小学语文国学经典诵读教学。通过国学经典诵读来实现小学生对传统文化的继承与弘扬，更重要的是这也有助于小学生学科核心素养的形成，能够进一步提升小学语文课堂的教学效果。那么如何促进国学经典诵读在小学语文课堂教学中的应用就成为当前教师所要重点解决的问题。为此，本文在分析当前小学语文国学经典诵读的重要性及教学原则的基础上，从不同层面提出了小学语文课堂进行国学经典诵读教学的策略，以期小学语文教师的教学提供现实参考。

关键词：核心素养；小学语文；国学经典

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.100

引言

作为具有几千年发展历史的文明古国，中国具有悠久的历史文化和宝贵的精神财富，而这些都以国学经典的形式被传承下来，留给后人继承与弘扬。教师应组织学生通过对这些形式多样的文学作品进行赏析，进一步感受文学创作背后的思想和情感，帮助学生提升文化内涵和思想水平。当前新的教育环境下小学语文教师也越来越重视国学经典与学科基础教学之间的相互融合，这已然成为小学语文教师的共识。这要求小学语文教师能够基于小学语文学科的核心素养要求，通过对中华优秀传统文化的不断挖掘来满足学生的实际成长需求。而国学经典则是可以作为一种有效的教学资源，不仅可以拓宽语文课堂的教学内容，还可以进一步培养学生的语文学科素养，使学生在中国传统文化的熏陶下建立起对传统文化的探索兴趣，实现学生多素质和能力的综合培养。

一、国学经典诵读在小学语文教学中的重要性

国学经典诵读教学对于传播语文文化知识和激发学生对传统文化的兴趣有着重要的作用。尽管当前小学生还无法深刻领会国学经典诵读的潜在内涵，也无法全面把握其思想情感，但是学生在诵读的过程中依然能够受到潜移默化的影响。在这个过程中，学生可以掌握一定的词汇、不同句型和语法，这为学生今后的语言文化学习打下了扎实的基础，学生还能不断提高其自身的朗读能力和语言表达能力，这对于提高学生的语文综合素养起到重要作用。众所周知学生的文化素养并不是一蹴而就的，是需要经过长时间的打磨和不断地积累才可以形成的。学习传统文化应从娃娃抓起，在小学阶段就开展国学经典诵读具有很强的时代性，因为学生从小就开始接触国学经典及其传统文化，才能帮助学生逐渐养成

乐学善学和勤于积累的学习习惯，这种习惯将伴随着学生今后的人生成长和学习。并且学生在学习国学经典的过程中也能逐步认识到其重要性，因此会更加积极和踊跃地投入到学习过程中，不断挖掘学习的亮点。此外虽然小学生在心理、生理以及认知等各方面能力都处于初步形成阶段，但是由于小学生具有强烈的好奇心，对外界新鲜事物保持高度的热情，因此对小学生实施国学经典诵读能够有效地刺激学生学习的积极性，使学生始终以高度的热情和新鲜感来接触到不同的文学作品，这能为小学生语文学科的学习打下良好的基础，同时使学生在品味国学经典作品的过程中逐步理解其内容和思想内涵，从而慢慢地提升小学生的语文素养。

二、小学语文国学经典诵读的主要内容

由于不同年级的小学生其生理和心理上表现出明显的差异，因此对待不同年级的学生组织国学经典诵读内容和重点应也要有所区分。例如，一至三年级的小学生由于正处于学习成长的初步阶段，因此对各学科内容的学习理解程度较低，学习经验也比较匮乏。这些学生面对复杂的学习任务和知识是无法有很好的理解，因此教师在引导低年段小学生进行国学经典诵读时，应以培养学生的学习兴趣为主，通过大量的国学经典启蒙内容教学，给予学生更多的尝试和学习探索的机会，使学生通过多种渠道增强对国学经典的探索和接触，建立起对国学经典的初步认识，为接下来的学习打下基础。此外，由于低年段的学生非常的活泼好动，很难全身心地专注在某一类学科的学习上，因此教师的教学还应围绕学生的兴趣爱好，不断增强教学内容的趣味性，活跃课堂教学氛围，帮助学生建立起对国学经典诵读的喜爱，从而实现学生全身心地投入与学习，这样才能更好、更高效地完成教学任务。四到六年级的学生处于小学学习的

高年段。这类年级的学生对外界事物已经有了一定的认识，学习能力、素质也有了明显的提高，因此对待这类年级的学生，教师可以适当地提高教学标准，鼓励学生努力掌握国学经典的内容，通过作品赏析提炼作品的内涵和思想情感。教师应积极引入优秀的传统古诗词，以“教师引导”和“学生探索”相结合的方式，不断丰富课堂的教学方法，为学生带来沉浸式的课堂体验，使学生能够自觉地发现问题并解决问题。这不仅可以实现国学经典的高效教学，同时还能培养学生自主学习和解决问题的能力，为学生今后的全面发展打下基础。

三、小学语文国学经典诵读教学的原则

（一）自主性原则

新课改下，教师应该将课堂的话语权归还学生，学生才是课堂学习的主人。因此，教师在小学语文课堂进行国学经典诵读教学时，应实现学生学习的主观能动性，通过教师的引导和启发，鼓励学生自主参与到教学过程中，引导学生不断品味并感受其中的内容，提炼作品的核心思想和文学素养，从而帮助学生努力提高其语文学科素养。因此，在国学经典教学的过程中，教师应秉持自主性原则，充分发挥学生学习的主体地位。

（二）鼓励性原则

诚如前文所述，小学生由于处于生理、心理以及各方面能力发展的初步阶段，因此无法从主观上来判断国学经典教学的重大意义，也无法独立完成国学经典诵读的学习。为了尽可能提高教学效果，教师在课堂上不仅要组织学生参与到课堂教学并对学生进行引导，还要通过鼓励的方式来激发学生参与学习的自豪感和成就感，从而进一步提升学生学习的主动性和积极性。这就要求教师在教学过程中始终坚持鼓励性原则，这样才能更好地完成课堂教学的目标。

（三）模糊性原则

教师应该充分认识到，国学经典教学既要符合学生的实际发展水平，能够吸引学生自觉主动地参与到学习过程中，但同时也不能给学生造成过重的学习压力。这就要求教师在教学过程中应坚持模糊性教学的原则。也就是说教师在国学经典诵读教学中让学生能够理解文学作品本身的内容同时，不需要让学生逐字逐句地去理解和认识，也不需要以学科考核的要求对学生进行考核和评价，要尽可能减少国学经典带给学生的学习负担。这不仅是国家双减政策对小学各类学科教学的要求，更是实现以人为本教学理念的依然之举。

（四）个性化原则

国学经典诵读的作品种类非常的丰富，诵读方式也多种多样。因此，教师在选择教学方法、确定教学目标和教学素材的时候，应该结合班级学生的学习特点和成长需求，坚持个性化的教学原则。例如在制定教学目标时，教师要结合学生的能力素养水平，以弥补学生能力素养发展的不足为主要目标，在此基础上强化学生的优势领域。教学目标制定之后，教师还应根据学生的一些学习兴趣、学习水平、心理状态等来灵活选择素材并不断创新教学方法，以学生喜闻乐见的素材和方法来开展教学。

四、核心素养背景下小学语文国学经典诵读的教学策略

（一）讲述经典故事，提高学生的学习兴趣

国学经典的文化作品比较多，然而小学生往往对具有故事性的作品和素材会比较感兴趣。因此教师可以围绕学生这个兴趣点，通过给学生讲述经典故事的方式将国学经典作品以生动、立体、形象的形式呈现在小学生面前。学生在对这类故事作品接触和探索的过程中会表现出较高的配合度和参与度，会以更加主动的姿态去探索国学经典作品的魅力。这样不仅可以提高文学作品教学的有效性，还可以进一步激发学生对传统文化的关注和喜爱。例如《论语》，它是以语录体为主的文学作品，内涵丰富的经典语句且语句都非常精炼。由于小学生对这一时期的教学思想和知识文化背景欠缺了解，因此很难快速且精准地把握这些经典语句的内涵。但是由于《论语》中蕴含着非常多的教学故事，这些故事作为《论语》的创编背景能够为学生提供一定的文化支撑，使学生在学的过程中避免生搬硬套。因此，教师在组织学生进行论语学习诵读时，可以先给学生讲述论语中的有趣故事，使学生对这部文学经典创作的背景、人物特征、人物关系以及阐述的事件有清晰的认识。在这些经典故事铺垫之后，学生课堂学习会变得更加轻松有趣，这使得学习目标也更加明确。学生不仅会主动配合教师的各种教学活动，也会积极地参与到作品诵读，并且会带着感情去体会作品中的人物角色和思想情感，从而逐渐探索并学习古代优秀人士对于政治、教学理念、道德伦理等方面的认识。

（二）勤做笔记，落实学习目标

国学经典诵读不仅可以提高学生的作品诵读能力和理解能力，还能在此基础上进一步帮助学生继承和弘扬传统文化。然而要想实现以上教学目标，仅仅依靠诵读是远远不够的，学生需要对作品文化和内涵有更系统的

把握,这就要求学生能够有意识记,通过积累和知识储备不断思考和总结,进一步巩固文学作品的知识,实现知识的化零为整,从而建立起系统的知识体系,实现语文学科综合素养的提升。这就要求学生在文学经典诵读的过程中,要勤于做笔记。教师不仅要鼓励并引导学生做好笔记,还要通过定期和不定期检查的方式,对学生诵读笔记完成情况进行督查和评价。教师也要时刻鼓励学生温故而知新,通过回顾以往的笔记内容来进一步巩固国学经典诵读的成果并反思需要改进的地方,进一步提高学生的学习效率。例如《百家姓》这本文学作品,因为作品当中没有完整的句子来阐述一个道理或某一事件,而是通过毫无关联的姓氏编撰成书。因此,学生要想理解这部国学经典首先就应该对每一个姓氏有正确的发音。虽然是百家姓,有很多常见的姓氏,但是也有一些生僻的字需要学生边学边做笔记,将生字和新认识的字词通过拼音标注的方式表现出来,保证学生下次诵读到一样的生字时不会读错。同时为了实现理解型记忆,教师还要引导学生掌握生字的含义,并将含义记录在笔记本上,便于学生复习和巩固。另外《百家姓》这本文学著作,虽然单个的字词上面没有关联,但是全书通篇都是采用四言体例且句句押韵,这就要求教师要教会学生正确运用四言体例进行诵读。由于记忆具有短期、中期和长期记忆之分,因此课堂上掌握了四言体例的诵读方式,不代表学生课后还能够采用正确的方式进行复习,因此课上教师一定要引导学生及时地做好笔记,课后通过笔记引导自身进行正确的练习。在这个反复练习的过程中,学生能够进一步认识到这种音韵美同时更能理解作者精心编排这些姓氏的原因。

(三) 借助信息技术手段,增强学习体验

要想让学生带着感情去诵读国学经典,就不仅要求学生要掌握相应的诵读技巧,还要让学生对文学作品的内容产生情感共鸣,这样才能使学生更好地调动自身的情绪。这就需要学生能将国学经典的思想感情与自身的情感产生联系,再通过诵读技巧将这种情感表达出来。由此可见,在国学经典诵读中,环境营造非常重要,教师要帮助学生构建出与作品本身情境相符的学习氛围,使学生更准确地把握作品情感。通过增强诵读体验,使学生带着情感进入诵读练习。现在由于信息技术快速发展,教师可借助信息技术的优势营造出不同的教学情境。教师可通过故事播放、视频展示、音乐传递等方式调动学生的想象力,使学生置身于文学背景创作的历史环境中。如《三字经》,作为国学经典古代启蒙教材之

一,其内容朗朗上口而且从学生比较容易理解,因此非常适合诵读练习。学生在老师的指导下也能够很快地掌握诵读技巧并且进行独立诵读。但是要想让学生的诵读水平有所提高,就需要学生真正地理解文章的内涵,体会其中的情感和道理。当学生已经能够熟练诵读之后,教师要对学生进行及时的肯定和鼓励。同时教师可以通过播放原声诵读的音频,让学生去感受自己与音频诵读的差距,通过总结和反思来不断提高自身的诵读技巧。与此同时,教师还可以通过播放诵读视频以及古人学习的图片等方式,使学生更能深刻地理解作品所传达的情感。

结语

由于小学生正处于人生成长的关键时刻,其自身在生理、心理以及各方面成长都表现出一定的特殊性。为了从根本上提高小学生国学经典诵读的学习质量以及教师的教学质量,教师必须从学生的成长、兴趣、能力发展、学习效果等各个方面入手。首先教师可以通过讲述经典故事来提高学生的学习兴趣,其次学生在学习的过程中,教师也要鼓励学生勤做笔记,落实学习目标。最后,教师要紧跟时代发展的步伐,通过信息技术的手段不断增强学生的学习体验,使得小学语文课堂国学经典诵读教学更有针对性,从而进一步提高课堂教学的实效,促进小学生的全面发展。

参考文献

- [1] 邹婕. 开展国学经典教育提升语文素养的研究[J]. 作文成功之路(上旬), 2017, 000(012): 83.
- [2] 程莉. 诵读经典, 传承文化——浅析小学语文国学经典诵读教学的策略[J]. 世纪之星—初中版, 2021(2): 0061-0062.
- [3] 王敏. 小学语文国学经典诵读教学研究[J]. 新课程研究, 2021(23): 2.
- [4] 石绍辉. 国学经典诵读在小学语文教学中的实施研究[J]. 文学少年, 2019(3): 1.
- [5] 陈志华. 国学经典诵读在小学语文教学中的实施研究[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所. 2021教育科学网络研讨会论文集(六). 2021教育科学网络研讨会论文集(六), 2021: 321-323.
- [6] 朱秀香. 诵读经典, 传承文化——浅析小学语文国学经典诵读教学的策略[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2021(11): 193-194.
- [7] 张金芬. 小学语文群文阅读与国学经典诵读的整合策略[J]. 新课程研究, 2021(05): 79-80.