

# 革命文化与小学语文教学深度融合的发展路径研究

赵咏欣 刘杨 刘茜 刘思彤

渤海大学

**摘要:** 革命文化在教材中的渗透有利于学生牢固树立中华民族共同体意识, 要增强学生的民族认同感, 激发爱国意识, 树立人文情怀, 从而形成更正确的人生观、价值观、世界观。以革命文化所传达的革命精神色彩来鼓励学生树立文化自信, 更好地实现立德树人的理念, 为学生的人格塑造起到更好的指导作用, 更有利于激发学生的爱国之情。革命文化是我国历史里程碑中重要的文化精华, 浓缩在一篇又一篇的文章中, 学好革命文化也有利于学生更全面的了解我国历史, 全面贯彻落实“不忘初心, 牢记使命”的政策信念。

**关键词:** 小学语文; 革命文化; 文化认同

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.075

## 引言:

在小学教学的不同学段教师应注意革命文化贯彻的深度和广度, 依据学生的年龄特征宣扬革命精神, 在课堂教学中注重渗透革命文化的思想, 使学生对革命文化有更加正确且深刻的认知, 从而在最大程度上达到二者融合的效果, 学生通过学习语文教材中的有关革命文化的文章来丰富自身文化素养, 增强文化自信, 以革命色彩来点染中华文化之花。

## 一、研究目的

(一) 革命文化与小学语文教学融合的要求及理念明确

《义务教育语文课程标准》中不断强调语文核心素养的重要性, 而语文核心素养中的第一点就是文化自信。并提到: “文化自信是指学生认同中华文化, 对中华文化的生命力有坚定信心。”由此可见, 革命文化是弘扬文化自信的宝贵财富, 义务教育宣扬革命文化, 在教育教学中通过教师对课文的解读与拓展, 增加小学生对革命文化的认同感, 利于小学生正确世界观、人生观、价值观的形成, 从而实现革命文化所渗透的精神和理念在小学语文教学中的贯彻落实。

此外, 《革命传统进中小学课程教材指南》中强调: “做好革命传统进中小学课程教材工作, 有利于全面贯彻党的教育方针、落实立德树人根本任务。”教师在课堂中通过解读课文, 促使学生不断丰富和加深对党的认识, 在思想和行动上做到爱党爱国, 在小学阶段明确革命思想的重要性, 循序渐进展开教学活动, 使学生树立正确道德思想, 起到启蒙与指引作用, 增强学生在语文学习中的革命思想认同, 初步培养学生理解家国情怀。该指南的发布也意味着国家对于革命文化的重视程度不断提高, 同时在指南中我们可以寻找出革命文化对于中小学语文教育的重要性。

(二) 小学语文革命题材课文的特点及问题

现如今, 部编版小学语文教材中有关革命文化题材的课文有40多篇, 1-3年级课文以单篇教学为主, 例如一年级下册有《吃水不忘挖井人》、二年级下册有《邓小平爷爷植树》; 4-6年级课文以主题单元教学为主, 例如五年级下册第四单元的三篇课文, 分别是《青山处处埋忠骨》《军神》《清贫》等。同时, 由浅入深在教学中贯彻革命文化与革命精神, 教学中通过向学生展示革命时期典型的先烈事迹及历史事件, 以生动有趣的形式进行教学, 让学生身临其境去感受革命环境下的革命情感, 通过教师的言语与课文字里行间的魅力使学生形成对革命文化的认同, 同时拓展相关革命题材的资料文本视频及相关历史事件讲解, 从而使学生深刻感悟革命文化, 达到在语文课堂中主动探究的学习效果。

但革命文化与小学语文在融合中也存在一些问题, 比如在一年级下册的《吃水不忘挖井人》一课中, 老师向学生讲述毛主席在江西领导革命时是如何通过帮助乡亲们挖水井来解决吃水困难的, 从而向学生们传达毛主席为人民着想的品质, 从而进一步培养学生的民族自信心, 但由于学生与毛主席生活时代不同, 认知经验有限, 因此很难理解这种苦楚的生活, 难以激发学生的学习兴趣; 在四年级上册的《延安, 我把你追寻》一课中, 因为革命故事发生的时间离现代学生很远, 使得学生与课文之间产生了距离感, 通过教师的讲述很难引发共鸣, 导致学生很难能够积极参与到课堂中来, 学生只有了解到那个时代延安的艰苦环境, 才能更好的感悟延安精神。

因此, 在革命文化题材的课文教学中, 更应注重消除学生与课文文本之间因时代不同而产生不了共鸣的问题, 如何身临其境地使学生感受、向学生还原真实历史情境, 使学生产生共鸣, 如何通过依托语言的深度使学生对革命文化有更深刻而细腻的理解, 是需要在革命文化与小学语文教学深度融合道路上思考的问题。

### 二、教学现状

#### （一）学校和家庭过于注重应试教育

教育就是要培养“担当民族复兴大任的时代新人，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。虽然我们的党和国家一直在强调革命文化课程的重要性，但是在现实中还存在着言行不一的现象，例如一些学校在应试教育的影响下，注重应试知识教育多于思想政治教育，从而使学生在小学阶段没有初步贯彻革命文化所蕴含的思想；另一方面，家庭教育也很重要，但一些狼爸虎妈秉持着不让孩子输在起跑线上的观念，对子女的文化学习和才艺学习非常重视，而忽视了对子女的革命文化教育的培养，甚至有的家长认为学习革命文化知识是没有用的，这样就不能使小学生更好的了解和认识革命文化，也就很难达到认同。

#### （二）教学趣味性不高

学校教育具有文化传承的功能，教科书编写会注意与学生生活的连接，但绝不会以无限接近学生生活经验为原则。教材中关于革命文化类的作品就是如此。现如今，我们生活在一个和平的年代，过着衣食无忧的生活，那让小学生理解特定时期、特定环境下的革命英雄形象就很困难。一方面，从课堂讲授上看，绝大多数教师对于贯彻革命思想与革命文化的方式仅停留在传统课堂上，仅靠在课堂中单方面的知识讲解和革命主题故事分享等形式宣扬革命精神，这就容易造成学生与文本之间的距离感，因此很难理解革命事件与革命历史人物所传达的情感。另一方面，从学生的学习来看，因为老师讲述的方式不够吸引人，学生在课堂上对革命文化的学习热情就不会高，这样一来，如何增加小学语文教学的趣味性和拉近革命文化与小学生生活之间的距离成了问题。

#### （三）教学资源利用不够充分

在现阶段小学语文教学中，小学语文教材几乎成了唯一的教学资源，教育工作者仅仅是靠教材来讲述知识，而忽视了其中蕴含的革命文化思想。随着互联网技术的发展和各大革命圣地遗址的开放，教学资源大大增加，但是学校对这些却是置之不理。那么因为教师教学资源利用不足，小学生没能亲眼去看，亲身去体验，小学生不能仅仅根据老师讲述的知识来联系社会生活现实，小学生没有身临其境的感受，从而就不会充分发挥学生的主体性，就不会达到良好的革命教育的效果。

#### （四）革命文化教育的情感指标有待增加

语文学科越来越注重对学生文化层面的培养，课标中也强调，要使学生树立正确的思想认识，从小感悟革命精神、爱国主义精神的价值内涵，学习革命先烈和英

雄模范的高尚品质，陶冶情操，树立正确的世界观、人生观和价值观。与此同时，在课程当中，更不能只追求革命文化相关的知识目标，而忽略这种情感的情感、态度与价值观方面的目标。可以说，教师用过讲解书本中的知识确实可以使学生了解一些革命文化，但这种教学方式往往在教授知识后，忽略了精神层面、情感层面的表达，使学生即使学到了革命文化，也不能很好地理解其中所蕴含的革命精神，因此在教学中还应关注学生对革命文化从“知识”到“情感”的转变。

### 三、价值内涵

#### （一）以理想信念推动文化自信

在革命文化与小学语文的融合发展中，学生通过学习教材，从中学习每代人所留下来的文化瑰宝，并深刻感悟个人与国家的命运与共，深刻体会革命精神。如部编版二年级下册第五课《雷锋叔叔，你在哪里》，这篇课文是以问答形式的诗歌展现在教材中，学生们通过问答诗，结合所学充分发挥自己的想象力，来感受雷锋精神，从了解雷锋精神更进一步去感受革命文化的魅力；再如五年级上册第十三课《少年中国说》，梁启超先生在当时的时代背景下，用《少年中国说》一篇文章来唤醒国人的意识，尤其是青年一代的爱国之心，全文皆为肺腑之言，这种爱国精神同样适用我们现在的教育，所以部编版小学语文教材在编排时节选了一部分放在课本中。这一设计是为了让学生更深刻感悟革命优秀传统文化，弘扬爱国精神，由此以激励我国青年不断向前走，壮志凌云，足以担当起让民族复兴的时代新人的重任。

#### （二）以革命基础稳固文化大厦

革命文化是中国共产党将马克思主义理论与中国革命实践相结合，领导人民在新民主主义革命过程中创造的，以先进的革命理论和制度、崇高的革命伦理道德和革命作风、不朽的革命精神以及鲜活的人物形象为内容的一种新的文化形态。革命文化充分体现了德育，在我国奉行“五育并举，德育为先”的人才培养体系，革命文化在小学语文教材中的体现可以更好地渗透德育。革命文化是传统文化与社会主义文化的结合体，它所呈现的是我们现在最缺少的，革命文化是旧社会与新社会的重要接轨方式，对新旧文化起着过渡的作用。革命文化是我国优秀的传统文化，只有学习好了革命文化，才能更好地继承和弘扬中华优秀传统文化，才能更好地为当代青年引领方向，打好坚实的文化基础，拥有文化自信。

#### （三）以革命色彩点染文化之花

革命文化在教材中的渗透有利于学生牢固树立中华民族共同体意识，要增强学生的民族认同感，激发爱国

意识,树立人文情怀,从而形成更正确的人生观、价值观、世界观。以革命文化所传达的革命精神色彩来鼓励学生树立文化自信,更好地实现立德树人的理念,为学生的人格塑造起到更好的指导作用,更有利于激发学生的爱国之情。革命文化是我国历史里程碑中重要的文化精华,浓缩在一篇又一篇的文章中,学好革命文化也有利于学生更全面的了解我国历史,学生通过学习语文教材中的有关革命文化的文章来丰富自身文化素养,增强文化自信,以革命色彩来点染中华文化之花。

#### 四、发展路径研究

##### (一) 挖掘部编版教材中的革命文化

部编版小学语文教材中蕴含着大量的革命教育文章,需要语文教师在深入阅读课文的基础上,不断了解历史事实,能够对革命文化以及课文中的故事有更加深入的了解。除此之外,语文教师在备课的过程中还应当抓住细节,深入把握课文,并能在课堂中紧紧抓住学生的兴趣,使学生在课堂当中能够了解中国革命文化,了解中国共产党的革命历史,培养学生的家国情怀。

比如,在学习《有的人——纪念鲁迅有感》时,文中描述鲁迅先生的句子“俯下身子给人民当牛马”,教师的讲解中,应该能让学生感受到当时的腥风血雨,明白唯有拿起笔杆子振兴国人的精神斗志,才能成就当时的觉醒年代。

##### (二) 采用多种教学模式进行革命文化教育

在讲述课文之前,教师可以利用略读模式帮助学生快速了解课文内容,把握文章的中心思想和主要脉络,使学生更好的了解红色革命文化。此外,教师还可以结合生活中的真实事例,挖掘与课文相关的背景资料,用多种方式使学生更深刻的了解红色文化背景。

此外,教师可以根据语文课程的主要内容运用与革命历史有关联的课文进行适当的拓展加强革命历史教育。教师引入与课文有关的背景资料,使学生重温历史剧情,感受那个时代的温度,更好地进行革命文化教育。例如在《为中华之崛起而读书》这一节课的课堂教学中,教师可以适当引入与课文有关的历史背景资料,使学生认识当时的历史背景,之后再让学生自由朗读课文,带着这样的历史背景去朗读,学生能够有更深刻的体悟,从而更好地开展革命文化教育。

##### (三) 培养学生进行有关革命文化的阅读

作文教学不仅仅是满足应试需要,还是提高学生文学素养、增强学生对中国文化兴趣的重要手段,小学生的课外实践相对充足,在小学阶段养成良好的阅读习惯,能更好的培养学生的写作能力,甚至为将来的学习打下基础。所以想要真正提高革命文化教育在小学语文

教学中的质量,教师应当在课堂教学当中留给学生一部分自己阅读的时间,可以为学生推荐有关革命文化的书籍,学生在阅读当中无意识的埋下了革命文化的种子。

##### (四) 增加课内实践体验,深刻理解革命文化精神

在这个时代,小学生很难对那个时代的历史背景及发生的事情真正理解,对红色革命精神的理解还处于比较浅显的层面,为了帮助学生能够真正理解,教师需要在课堂当中增加更多的课堂活动。首先,教师可以在课堂当中播放相关的视频资料,引导学生体会当时的革命背景。此外,教师还可以在课堂当中设置角色扮演活动。教师还可以组织学生调查老一辈的革命同志事例,开展故事分享会,帮助同学们了解红色文化,提高思想内涵。

##### (五) 开展课外实践活动

学生们在课堂当中学到的理论知识,还应该运用到课外实践,从多个方面落实革命文化教育。比如在学完有关革命文化的课后,教师可以根据学生的感悟设定主题作文,引导学生去了解革命历史文化,了解老一辈的革命家怎样在艰苦的生活中依旧不忘初心,本着艰苦奋斗、不畏牺牲的品质,取得革命胜利,才有了如今的美好生活。此外,教师还可以组织社会实践活动,带领学生们参观历史博物馆等,最后写成主题报告。教师还可以组织班级内部的革命文化才艺展示,展示革命歌曲及舞蹈、经典革命画作等,引导学生秉承继承和发扬的心,弘扬中华民族传统美德,传承革命精神。

#### 参考文献

- [1]林志芳,潘庆玉.中小学语文课程中革命文化教育的价值澄清与实践路径[J].课程·教材·教法,2020(5):40-5.
  - [2]王迎春,王瑜.革命文化融入小学语文课程的实践问题与优化路径[A].平顶山学院学报,2021(6):36-3.
  - [3]郭蕾,陈燕浩.统编教材革命文化题材课文的德育价值理解与实践——以小学语文统编教材四年级上册为例[J].中小学教材教学,2019(9):4-7.
  - [4]陈婕.统编版小学语文教科书中革命文化内容研究[D].上海:上海师范大学,2021.
  - [5]王赛洁.部编版教材中红色文化课文的教学策略[J].家长,2021,8.
  - [6]后云霞.小学语文教学中培育学生家国情怀的策略分析[J].课外语文,2021,21.
- 作者简介:赵咏欣(2002-),汉族,女,辽宁辽中人,本科,研究方向:小学教育。