

启迪幼儿的探究性思维

——充分利用幼儿的好奇心开展幼儿教育活动

李月花

宁夏回族自治区中卫市海原县海盛幼儿园

摘要：新的教育背景下，幼儿活动本身的价值不再局限于静态的知识传递，而应转化为发展幼儿的素质能力，使幼儿体验自主探究的乐趣，帮助他们在好奇心的驱使下，彰显出自身的主体地位，达成一种富有活力的状态，实现多元化的建构与创造等，在潜移默化之中实现成长与转化。因此，教师需要通过多元化的内容体系，来为幼儿创造出自由探索的空间，引导幼儿获取属于自己的思维天地，实现判断与思考、创造与实践、观察与认知等，提升教育的效能。

关键词：好奇心；乐趣；探究性活动；思维；幼儿教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.182

好奇心与探索欲的形成，是幼儿参与教育活动的先决性条件，同样也是他们展开深度学习与探究的基础。新时期的教师应与时俱进，立足于孩子们的兴趣、好奇心，展开多样化活动的设计，使教育本身变得更具趣味性、综合性、巧妙性等，优化孩子们的参与体验，使他们彰显自身的主体地位，展开语言表达、模型建构、艺术品鉴与创造、科学认知与探索等，在潜移默化之中获得多方面的发展。本文立足于教育活动经验以及文献的探索，提出了设计激发幼儿探究性思维活动的策略，以供参考。

一、构建趣味性语言活动，激发幼儿参与兴趣

语言表达能力的形成，是孩子们核心素养提升中的关键部分。因此，这一领域教育活动的推进，同样也是幼儿园教育最重要的一个方面。在激发幼儿好奇心的背景下，教师群体应不断明确“趣味性活动形式”的有效引进或创编，带给孩子们的正向引领，进而充分解读他们的实际发展规律，以及兴趣特征，从更加契合的角度来引导幼儿参与其中，自然而然地展开相应的语言建构与创造等，在潜移默化之中发展他们的素质能力。

1. 焕发幼儿语言表达兴趣

依据作者实质性观察来分析，很大一部分幼儿在参与活动中都会表现出能动性不高的情况。究其原因，一方面是受到身心发展规律的限制，孩子们的自制力还不够强，因此他们则无法很好地控制自己的状态，来参与到学习过程之中，其二，则是教师所采用的一些语言活动形式过于固化单一，无法赋予幼儿新颖的感觉，因此他们则会出现丧失语言表达的兴趣，其本身的探索效果则无法达到最佳状态。立足于这些学情，趣味性语言活动的有效创设与运用，则可以充分发挥出其本身的辅助

性价值，来为幼儿的成长与转化而赋能。

2. 角色扮演类语言游戏的应用

具体分析，比如，角色扮演类语言游戏的推进，则可以成为有利的契机，来激发孩子们的好奇心。这种游戏的形式，首先会涉及不同的角色形象，活泼有趣的展现形式，更是能够真正意义上地触碰到孩子们的内心。因此，他们可以结合不同角色的表现，来建立相应的参与兴趣，自然而然地达成一种富有活力的状态，来实现初步的语言模仿以及学习等。与此同时，角色扮演的活动往往依托一定的故事背景来进行。因此，跌宕起伏的故事情节，同样可以成为焕发起孩子们参与热情的重要载体。在故事的深度感知以及分析过程中，他们更是可以保持一定的学习动机，来展开进一步的创造，致力于角色的还原和目标指向，来进行一些语言的建构与输出表达等。最后，在这个过程中，角色本身更是会衍生出来一系列动作表情，因此孩子们也可以展开自然的律动，结合自身的多方位观察，来进行语言与动作表情的深层次融合，增强幼儿展开语言探索的动机，在潜移默化之中发展孩子们的语言表达素养。

3. 基于趣味性语言活动发展幼儿探索能力的实践

依据教育实践来论述，为了激发幼儿的语言学习好奇心，教师可以设计角色扮演活动，让幼儿在参与的过程中展开实践。具体的活动主题为：了解不同职业的工作内容及其重要性，强化幼儿的社会意识和实践能力，同时为幼儿提供一次愉快的游戏体验。活动准备为：本次活动主要在幼儿园室内进行，根据场景需要，可以在室内布置小型场景或搭建道具装饰。根据角色扮演活动主题及内容需求，投放以下材料：1. 职业服装：准备不同职业的服装，如警察、医生、建筑工人等。2. 道具配

件：搭配职业服装需要的道具，如医生的急救箱、警察的手铐、建筑工人的工具箱等。3. 场景搭建：根据不同职业特点搭建不同的小景，如警局、医院、建筑工地等。4. 小型道具：准备一些小型的道具，如电话、玩具车、毛绒玩具等，可以增强互动体验。5. 教具材料：根据活动需要准备适当的教具材料，如手册、教材等。

二、设计数学模型建构类活动，强化幼儿逻辑思维

数学领域的课程活动，主要在于帮助他们建立一定的逻辑思维以及基本观念。为了契合孩子们的认知需要，新时期的教师则需要明确“模型建构类活动”的有效设计，于孩子整体素养成长之益，进而充分开辟这类活动所涉及的形式，工具等，通过多元化的内容体系为幼儿创造出自由探索的空间，使他们获取属于自己的思维天地，通过各类固有的资源来实现推导或建构，满足孩子们真正发展需求。

1. 推进模型建构类活动的价值

数学领域类课程是一个相对较广的范畴，包括了数的认知，形状与空间，计算能力等几个维度。因此，数学活动的创设也应趋于多样化，使孩子们能够真正参与其中，实现思维的发展以及层层递进。在这一背景下，模型建构类活动的有效设计则可以作为一个有力的着力点，推动幼儿的整体性成长。具体来论述这类型活动的推进，首先会涉及实物工具或材料，比如拼图。玩具，线段等等这些内容则可以可以为幼儿创造出有利观察的条件，在深入其中时，孩子们则会获得来源于多个方面的感知的建构与创造。进一步分析各个部分之间所存在的逻辑关系，包括部分与整体的关系，递进性关系，并列关系等，建立完整的思维脉络。同时帮助他们认识形状和空间等等，发展他们的抽象转化思维以及空间观念，全面彰显出教育活动的效能。

2. 基于模型建构类活动推进的教育实践

依据教育实践来论述，为了强化幼儿的探究兴趣，拓展他们的思维，教师则可以设计并实施一系列幼儿园游戏活动，促进幼儿的发展。任务推进的方案内容可以是：1. 积木游戏。这种方式是培养幼儿空间想象力和动手能力最好的玩具之一。教师可以提供各种形状和大小的积木，让幼儿自由组合。同时，提供简单的示范和指导，让幼儿尝试更多的组合方式，并鼓励他们创造出更多有趣的作品。2. 拼图游戏。拼图是培养幼儿认知能力和空间想象力最好的游戏之一。在幼儿园中，可以提供各种难度级别的拼图游戏，让幼儿逐渐挑战自己。同时，在拼图过程中，教师也可以通过鼓励和指导来培养

幼儿的语言表达能力。具体的实施步骤为：1. 根据幼儿的年龄特点和发展需求引进建构主义游戏活动。2. 提供材料和工具。准备各种形状、大小的积木、各种难度级别的拼图、各种情境下需要扮演的角色以及各类绘画材料和工具等。3. 组织活动。根据设计好的游戏活动，组织幼儿进行游戏。在游戏过程中，教师应该提供适当的指导和支 持，并注重幼儿之间的合作与交流。4. 反思与总结。在每次游戏活动结束后，教师应该引导幼儿反思并总结自己的经验。同时，也应该提供适当的反馈并鼓励幼儿分享自己的心得体会。

三、建立科学探索类教育活动，发展幼儿认知结构

科学领域的课程设计，目的在于使孩子们探索世界，并形成一定的科学思维。在这个领域课程的打造与活动之中，教师则需要充分考虑到自然环境、物质世界、科学实验等元素与内容，结合不同孩子们的成长需要，来设计相应的探究活动或实验项目等，引导孩子们参与到其中，展开属于自己的判断与思考，创造与实践，观察与认知等，帮助孩子们形成更加完整的知识体系，或是结合实践的过程。建立相应的科学探索能力等等。

1. 科学探索类活动的丰富性

由于幼儿的年龄较小，因此他们在这一阶段所表现出来的专注度，是相对薄弱的，孩子们在参与教育活动中时，也经常会表现出注意力不够聚集的情况，更是会出现思维的断层。因此，具有探索性的科学类教育活动设计，尤为重要。可以说，这类型活动推进首先会运用到现代信息技术，而信息技术最为突出的特质就是清晰明确、生动形象，因此能够达成一种形、声、色、光交融的效果，不仅能够调动幼儿的学习动机，更是能够营造出相对浓郁的感知氛围。通过这一先进的工具，教师可以充分地呈现出一些抽象的科学元素，或者说呈现出科学知识的形成过程等等，使幼儿建立更为深厚的整体性认知，获取到视听结合、情景交融的体验感，帮助孩子们在充满兴趣以及好奇心的状态下展开科学探索。与此同时，科学探索类活动更是富有综合性、巧妙性的优势。因此，教师更是可以引进固有的实验资源，包括工具、设备材料等，引导孩子们在参与中还原一些实验的过程，带给孩子们一系列的感官刺激，辅助他们能够在浓郁的科学探索现象，或是让孩子们获得一种身临其境的感觉，去发现科学知识、感知科学知识、思考与论证科学知识等，历经相对完整的思维过程，拓展孩子们的探索能力。

2. 基于科学探索类教育活动推进的教育实践

依据教育实践来论述，为了发展幼儿的科学探索热情，强化幼儿的好奇心，教师可以设计有趣的科学活动，让孩子们感受乐趣。具体的活动主题如“探究乌鸦喝水的原理”，使孩子们的实施方案通过操作，知道有水的瓶子中加入了石子和沙子可以使水位升高。通过积极探索，发现乌鸦能否喝到水，水量的多少以及材料的不同有关系。愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得，让幼儿体验成功的喜悦等。活动准备：1. 幼儿已熟悉乌鸦喝水的故事。2. 四人一组：每组三只瓶子，水，一盆石子，一盆沙，三叉筷子，三把勺子，三只漏斗。3. 实验记录纸，每组一份。活动过程：四个小朋友一组，合作完成这个实验，三个小朋友每人拿一个瓶子做实验，另一个小朋友负责观察并将实验结果记录下来，自己商量谁做实验、谁记录。在实验过程中，边做实验边观察，看看会有什么发现，教师巡回指导。

四、搭建艺术审美与创造类活动，强化幼儿审美素养

孩子们在艺术领域的成长与发展，同样是幼儿教育推进的重要方面，强化他们的审美意识，或是创造性水平，应成为课程以及教育活动推进的重要方面。因此，教师则需要立足于孩子们接受程度，有效开辟一些自然资源、环境资源、材料资源、设计多样化的审美鉴赏以及意志创造活动等，引导孩子们在参与之中体验艺术魅力，自然而然地建立一定的创造性思维和兴趣等，在充满好奇心的状态下发现美，探索美、感知美、创造美等，实现层次的进步与提升。

1. 发展幼儿的审美创造素养

幼儿的成长与发展，是一个长期性的过程，并不是一蹴而就的。由皮尔杰节的建构理论来分析，孩子们整体的发展，同样也是一个不断叠加与积累的形成过程，只有在更加丰厚的沉淀后，他们才可以从量变转化为质变，获得综合性的升华。因此，立足于日常教育来推进的艺术审美与创造类活动，尤为重要。在深度参与过程之中，孩子们可以联系一些自然环境，或者是作品发现更多美的元素，感受作品本身与生活实际的关联性等。使孩子们在生活实践中养成热爱观察，勤于思考的习惯，并且可以运用自己喜欢的方式，比如绘画、手工艺品制作等形式来，表现自己的感知以及想象创造，强化孩子们艺术表现素养的同时，推动他们在这个领域之中形成一定的探究能力，以及自主表达意识和创新思维。

2. 基于艺术创造类活动引导幼儿探究的实践

依据教育实践来论述，为了发展幼儿的艺术探索动机，强化幼儿的兴趣，教师可以设计多样化的美术制作类活动，让孩子们获得美的体验。具体的主题为：

在观察的基础上让幼儿学习塑造物体的主要特征。巩固团、搓、压、捏等技能。活动准备：1、各色的橡皮泥，泥工板，剪刀、蓝色卡纸、牙签。2、教师制作的范画一幅。活动过程：（1）开始部分：以儿歌《三条鱼》的律动导入，引起幼儿活动的兴趣。（2）基本部分：1. 出示图片，引起兴趣。“今天我们班来了一位小客人，是谁呀？”（小鱼）让幼儿进一步感受鱼的特征，并重点引导幼儿观察鱼的形状、色彩以及身上的花纹等。观察后让幼儿描述鱼的外形特征。运用工具制作与老师不一样的鱼，比比谁的鱼最漂亮，和别人的不一样。最后，展示、评价作品，结束活动。将作品摆放在展示台上，师生共同进行评析，鼓励幼儿自己介绍作品，并评出好作品。

五、结束语

综上所述，幼儿园是孩子们的第一所学校，同样也是他们接触社会的首个场所。在参与幼儿教育活动中，他们不仅可以学习到基础性的知识与技能，还能够锻炼自身等多个方面素质与能力，让孩子们全面发展。新教师的教师则需要解读幼儿的身心发展规律以及兴趣特征，从更加契合的角度设计教育活动主题与形式，真正意义上地触动到孩子们的内心，焕发起孩子们参与热情等，使他们通过各类固有的资源来实现创造，建立相应的探索思维。

参考文献

- [1] 顾玲琳. 环保渗透 绿色先行——谈将环保、节能教育纳入幼儿教育活动中[J]. 作文成功之路（中），2019（03）：9.
 - [2] 罗桂芬. 自主游戏在幼儿教育活动中的有效应用[J]. 考试周刊，2019（17）：189-190.
 - [3] 严霖心. 例谈科学小实验在幼儿教育活动中的组织与实施[J]. 今日教育（幼教金刊），2019（02）：28-31.
 - [4] 耿敏. 探究幼儿教育中活动开展策略[J]. 当代家庭教育，2019（01）：46.
 - [5] 李秀艳. 如何提升幼儿教师自我心理调节能力[J]. 科普童话，2019（04）：109.
- 作者简介：李月花，出生年月：1982.4.7，性别：女，民族：回族，籍贯：宁夏海原，学历：大学本科，现职称：一级教师，研究方向：幼儿教育。