

# 农村小学新童谣校本教程实施有效的策略探究

周海花

江西省吉水县金滩中心小学

**摘要:** 伴随我国教育部门不断深化教育改革,在新童谣的教育模式逐渐孕育出来,以“新童谣教育”理念作为核心,依靠灵活多变的方式来落实教育理念,提高学校教育的课堂效率,培养高素质人才。学生在小学阶段学习过程中,传统教学方法过于枯燥乏味,严重抑制了学生的童心,缺乏对于课本学习的兴趣。新童谣校本教程的实施,极大程度上的释放了学生的天性,激发起学生的学习热情,高效地提升了学生对于知识的掌握情况。

**关键词:** 新童谣教学; 释放天性; 学习热情; 教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.037

在传统的农村小学教师教学过程中,教师为了让学生更好的掌握课文知识,通过让学生展开死记硬背、题海战术、抄写课文等方法,有效的掌握学习知识。小学教师通过这种传统教育方式,严重抑制了学生学习的天性,限制了学生的想象空间,无法激发小学生对于课本学习知识的探索,导致学生丧失了学习热情。学生虽然通过各种枯燥乏味的手段记住的知识,但是由于学生缺乏思考导致无法将知识进行拓展延伸并进行灵活应用。新童谣校本课程的实施,通过童谣展开教学释放学生的天性,结合各个学科的学科特点联系新童谣校本,寓教于乐引发学生思考,激发学生的学习热情,提高课堂教学效率,减少学生额外课外学习负担。

## 一、农村小学新童谣校本实施教学实践的重要意义

面对国家发展的不断进步,为满足国家对人才的需求,我国教育事业不断发展进步。在农村小学教学过程中,通过传统的教学方式无法激发学生的学习热情,满足国家对人才的需求。因此,农村小学开展新童谣校本实施教学,将童谣与各个学科相结合,通过利用童谣幽默风趣、利于传唱的优点,充分释放学生的个人天性,达到寓教于乐的育人效果。童谣作为中国源远流长的传统文化形式之一,我校通过不断落实一系列的新童谣校本教学,满足学生的精神文化需求,满足学生在优秀童谣的熏陶下陶冶情操,鼓励学生积极参与校本歌谣征集活动,统一格式、规范撰写,通过优秀歌谣传唱作为契机,不断开阔学生的思考空间,丰富学生的精神文化生活。农村新童谣校本课程资源的编撰,要充分利用学校的地方特色和地域风情,让学生在课堂学习时不断联系日常生活中的场景和节日风俗,充分调动其学生的学习热情,提高学生对课本学习的积极性和自主性。农村校园通过利用开展新童谣校本资源的开发,不断强调学生的主体地位,践行新教程课改的教学理念,符合国家对于教育事业的规划,为祖国建设培养出具有个人特色的

高素质人才。

## 二、“新童谣”教学在小学阶段的具体实施策略

(一)通过“新童谣”校本课程释放天性,提升课本学习的兴趣

当今形势下,新课程改革正在如火如荼的进行着,这使得小学阶段教学方式不断发生转变,我校开展“新童谣”教学方式,通过童谣的传唱逐渐释放独属于小学学生的童真天性,寓教于乐凸显人性化教学,提高小学生对于书本学习的热爱,培养学生发散性思维的提升,做好小学阶段的教师启蒙作用。农村学校通过开展“新童谣”教学模式,逐渐缩小与城市学生的素质教育差距,对学生进行全方面发展有良好的促进作用,满足了当今社会对于各方面发展的人才需求。

在小学语文一年级上册《汉语拼音》一课时,教师转变传统教学方式,不在一个字母一个字母的教给学生认识学习,再通过背诵强制进行记忆。而是采用童谣教学方法,通过将六个韵母和二十三个声母进行编撰成童谣进行教学。教师将编撰后童谣,以视频的方式进行播放,六个单韵母:张大嘴巴aaa,圆圆嘴巴ooo,扁扁嘴巴eee,牙齿对齐iii,嘴巴小圆uuu,撅起嘴巴uuu。二十三个声母:右下半圆bbb,右上半圆ppp,两个门洞mmm,像根拐杖fff,左下半圆ddd,伞柄朝下ttt,一个门洞nnn,一根小棒lll,9字加弯ggg,一挺机枪kkk,一把椅子hhh,i字加弯jjj,左上半圆qqq,一个大叉xxx,z加椅子zh zh zh,c加椅子ch ch ch,s加椅子sh sh sh,小树发芽rrr,像个2字zzz,像个半圆ccc,半个8字sss,像个树杈yyy,屋顶相连www。声调歌:一声高高平又平,二声就像上山坡,三声下坡又上坡,四声就像下山坡。复韵母真有趣,多是单韵母在一起,口型变化要注意合成一个音要牢记。弟弟矮,ai ai ai;干活用劲,ei ei ei;围上围巾,ui ui ui;冬天穿袄,ao ao ao;莲花长藕,

ou ou ou; 邮筒邮信, iu iu iu; 大椰子, ie ie ie; 月牙弯弯, üe üe üe; 一只耳朵, er er er。通过课上播放动画童谣, 充分调动其学生的学习热情, 积极参与到童谣传唱的过程中。教师通过教授学生传唱童谣的同时, 也让学生掌握了课本知识, 极大程度上地释放了学生的天性, 激发了学生的学习兴趣, 增强了学生在课上的参与度, 提高了课堂传授知识的效率。

(二) 利用童谣吸引学生的学习目光, 提高学生上课过程中的注意力

在小学学生学习过程中, 学生的注意力集中时间较短, 自制能力较差。教师通过利用童谣营造欢乐的课堂学习环境, 有效地帮助学生在课堂上集中注意力, 提高学生的课堂效率, 充分调动学生参与到童谣演唱中来, 提高学生的学习热情。在小学语文教学课堂上, 教师通过结合课文内容编撰的通宵。营造开心快乐的课堂氛围, 充分性学生的助力力, 让学生积极参与到课堂学习过程中, 提高学生学习的激情, 有效的引导学生专注的自我学习, 为社会培养出具有专注力的学习型人才。

在学习《盘古开天地》一课时, 教师可以通过播放盘古开天辟地的动漫吸引学生的注意, 让学生充分感受盘古的伟大。观看视频结束后让学生听着, 《盘古开天地》这首歌曲: 从远古到现在诉说着太多奥秘, 盘古的神话包含着太多的不可思议, 那是创造奇迹的诞生, 从此一个美丽的世界人类生生不息, 故事围绕, 在人们心中永远的惊叹不已, 啊盘古开天地, 多么的令人称奇, 没有谁能够代替他曾经存在的意义, 他在的时候, 托起这片天, 直到用尽所有的力气, 殒谢时依然神秘。让学生充分感受盘古的伟大。童谣中多次出现盘古的神话, 包含着太多的不可思议, 让学生惊讶于盘古无私的奉献, 在歌谣中学习原故事中蕴含的人文素养, 高效地提高了学生对神话人物的敬佩之情。教师通过利用视频和童谣, 让学生深刻感受到了盘古的伟大, 体会到了盘古为了这个世界所做出的贡献, 让学生对我们的大自然产生敬畏之心, 之后再阅读课文《盘古开天地》时, 就不会感受到远古时代距离现在的遥远, 更好的通读理解课文。教师利用童谣拓展课文阅读, 写学生的学习目光, 提高学生在上课过程中的注意力, 有效提高了学生的上课效率, 保证了学生的学习质量。

(三) 通过编撰童谣让学生有效记忆, 提高学生的学习背诵效率

在小学阶段是记忆启发的黄金期, 提高学生的记忆能力, 利用记住关键词减少或避免遗忘所学的知识, 通过将关键词改编成歌谣, 日常生活中不断产生自觉的练

习和掌握记忆的方法和规律, 能够有效地增加学生长久记忆能力。传统教学过程中, 学生经常用左脑记忆, 是典型的劣质记忆, 不断的记不断的忘, 形成机械性记忆, 但是通过童谣教学方式, 教师引导学生找到关键词, 由学生自己编歌谣, 将自己所学习的知识进行抽象记忆, 养成良好的记忆习惯, 最终将知识长久记忆在自己的脑海中, 有效的提高了学生的学习效率。

在小学阶段背诵《桂林山水甲天下》一课时, 教师通过课上的详细讲解, 让学生进行课下背诵, 传统背书方法就是有学生一遍遍的朗诵读书了后再来背诵, 一般选在早自习时间, 因为早上背诵的效果最好。根据新童谣教学方法的实施, 学生可以通过改编文章中所提到的重点内容进行编撰童谣, 通过朗朗上口的童谣来进行背诵, 以免忘记重点句子。例如: 《桂林山水甲天下》中所背诵的片段, 其中的重点就是海和山。教师就可以将其改编为观看桂林的山水, 见过波澜壮阔的大海, 赏过水平如镜的西湖, 却没见过漓江这样的水, 又静又青又绿。攀登峰峦雄伟的泰山, 游览红叶似火的香山, 却没见过桂林这样的山, 又齐又秀又险。山绕水, 水映山, 似是画卷连绵不断。《桂林山水甲天下》一课背诵过程中, 要求学生进行背诵的片段, 描写了漓江的水、桂林的山, 刻画了一幅依山傍水的美妙景象, 学生通过课文改编童谣, 将作者所描写的山水进行了简单化的记忆, 能快速帮助学生背诵下课文片段, 并减少了遗忘课文知识的可能性。通过将课文中的关键字词转变为童谣, 学生在根据童谣不断扩展为全篇文章, 已达到长期记忆效果, 有效的提高了学生的背诵效率, 养成良好的记忆习惯。需要通过让学生边转童谣, 有效提高学生的记忆能力, 提高学生的背诵水平, 改善了学校学习的学习效率, 为社会培养出高记忆力人才。

(四) 通过童谣的歌唱比赛, 培养并锻炼学生的语言能力

在学生小学学习阶段, 是培养学生语言表达能力的关键时期, 作为小学的教育工作者要注重加强学生的语言表达能力。学校通过组织开展童谣歌唱比赛, 鼓励每位学生自己参加比赛, 代表班级出战为班级赢得奖励。学生在参与比赛的过程中, 不断的加强对童谣的熟悉程度, 通过不断的练习, 增强学生的语言表达能力。当学生站在讲台上进行比赛时, 能充分锻炼学生的心理能力, 增强学生的自信心。通过参与歌唱比赛, 培养学生的语言表达能力, 提高学生的自信心, 让学生在日常生活学习中勇于表达, 为营造良好的课堂氛围创造了条件, 有效地保证了学生的课堂学习效率, 提高了学生的

语文素养，会社会培养出了表达型人才。

随着我国现代教育技术的不断改革，小学语文教学过程中，童谣发挥出了巨大的促进作用。童谣作为中国传统文化表现形式之一，对于小学阶段的学生具有友好的歌唱形式。我校定期开展组织一些童谣比赛，积极鼓励每位学生参与其中。例如：在小学一年级的歌颂比赛过程中，学生在一年级必诵童谣中的《数字歌》《落叶》《城门城门几丈高》《看月亮》《钓鱼》《羊羊》《东西街》《什么歌》《屋里点盏灯》《粽子香》十首童谣中，选择两首进行歌唱，最好是一手长一手短，就像其中一名参赛学生选择了《羊羊》和《东西街》进行歌唱比赛。要首先唱《东西街》这首歌，“东西街，南北走，出门看见人咬狗。拿起狗，打砖头，又怕砖头咬了手。”之后有教师进行打分，在歌唱长的歌曲。《羊羊》“羊，羊，小山羊，年纪不大胡子长。鹿，鹿，梅花鹿，头上长着两棵树。象，象，大白象，鼻子像个擀面杖。驼，驼，大骆驼起被弯弯山两座。”两首歌表演完毕之后请学生下台，有教师进行点评，最后评选出本次场比赛的前三名，由学校领导亲自为学生进行颁奖，并为其送上精美的礼品，当然其他没有获奖的学生，我校也为其提供了参与奖的礼物，以鼓励学生在日后的歌唱比赛中都能积极参与其中。学校多次开展歌唱比赛，确保学生每一位都参与其中，不断锻炼自己的表达能力，培养自己的自信心，养成良好的心理状态，帮助学生在日常生活中用于表达自己的所见所感，不断培养学生的语文素养，为社会贡献出表演性人才。

（五）开展童谣编撰比赛，培养学生文字应用和整理能力

童谣作为我国的传统文化，象征着我国传统的民族品牌，在我国文化领域占据者有位重要的地位。故而，无论是教师还是学生，在任何地方都能以童谣作为话题展开沟通，通过日常交流沟通学习不同这童谣知识。童谣也可以作为学生写作的一种形式，进入到我们的视野当中，学校可以通过开展童谣征集活动，让学生根据自己的理解，按照自己日常生活中的感悟，去用自己的文字撰写一篇童谣。在学生编撰的过程中，不断应用到自己语文学习过程中的知识，回想日常生活中的点点滴滴，丰富学生的内心情感，培养学生的文字整理能力。

学校通过举办征集童谣大赛，让学生广泛收集与课文相关的课外知识，积极参与到学校的童谣征集活动中来。在前期学生准备过程中，教师引导其予一定的帮助，帮助学生选择适合自己年龄段的题材，给学生提供一些建议，有助于提高学生的语言能力。对于低年级的

学生就可以按照《黄豆荚》进行短片童谣的撰写，有能力的学生可以按照《屋里点盏灯》进行较长的童谣转写。像高年级的学生就可以根据课文进行编撰，例如：结合《狼牙山五壮士》的课文，进行改编童谣。太行奇峰险，巍巍狼牙山；云海展魂魄，长空唤义胆；那年硝烟起，红色炫满天，铁血五勇士，千秋尚凛然。赞美你啊，狼牙山。你是燕赵大地，不朽的经典。向往你啊，英雄的山，你是我心中永恒的眷恋。又见狼牙山，日月换新颜，易水歌盛世，山花吐娇艳。初心不曾忘，使命担在肩，信仰铸丰碑，共谱新诗篇。赞美你啊，狼牙山，你是中华民族，不屈的脊梁。向往你啊，英雄的山，你是我梦里神圣的家园。不同年级的学生按照不同年级的标准进行评判，评选出编写较为优秀的童谣，学生通过向教师展示自己编写过程中的内涵，表达自己的感悟，锻炼自己的言表达能力和文字叙述能力。在童谣征集的过程中，便于教师观察各位学生不同年龄段对于童谣的不同看法和理解，让学生通过课外阅读收集材料，拓展自己的学识和视野不断提高自己的文字撰写技能和语言表达能力，为日后学生步入高等学府或者步入社会，培养出具有一定表达能力的自主探索型人才。

总结：随着我国小学小学改革的不断深入，践行“生活即教育”的生活教育理论核心，把提升学生的核心素养落实到“新童谣”校本课程的实施中。因此，小学教师不断重视新童谣课程文化的发展，结合地方特色和风土人情，不断渗透育人素养，与课文内容相结合，提升新童谣的育人价值，提高新童谣校本课程开发的作用。在“新童谣”校本课程的实施，培养学生具备适应终身发展素质，国家社会发展所需要的必备品质和关键能力。

#### 参考文献

- [1]江献琼,尹小凤.童谣,为孩子的童年润色——“核心素养”视角下的校本课程改革[J].青苹果,2017(1).
- [2]曹伟.农村小学新童谣课程文化建设策略浅谈[J].新作文(语文教学研究),2017(3).
- [3]毛宇.农村小学数学童谣校本课程的开发与实践研究[J].学子:理论版,2017(9):1.
- [4]杨燕.河北省磁县农村中小学校本教研存在问题及对策研究[D].山东师范大学.
- [5]陈威.以新童谣为载体,构建童谣文化乐园——农村小学新童谣文化的界定与实施策略[J].作文成功之路:小学,2017(3):1.
- [6]正道.博弈“灰色童谣”五旬农村小学校长创作《校园新童谣》[J].老人世界,2010(10):5.