

# 生活化教学“唤醒”小学美术课堂

王敏

江西省南昌市南昌县向塘镇中心小学

**摘要：**在新时代背景之下，教师在教学实施的过程中要积极主动的引入生活化的教学模式，进一步提高课堂教学的有效性。鉴于此，教师在美术教学实施的过程中要注重结合学生的实际，全面的应用生活化的教学模式，引领学生积极主动的参与课堂，促进其美术实践能力得到有效提升。本文从小学美术生活化教学的概述、教学实施的意义以及实施的有效途径这三个方面入手进行研究。

**关键词：**小学美术教学；生活化教学；实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.245

所谓的生活化教学，其实就是指教师在教学的过程中，教学活动的开展能够置身于现实的生活背景之中，进而更好地激发学生的主观能动性，帮助学生在生活之中完成理论知识的学习，陶冶学生的情操。随着新课程改革理念的不断深入，在当前的教学过程中，尤其是艺术类型的学科，生活化教学的策略受到了广泛的关注。所以在小学美术这一学科的教学过程中，教师需要注重科学的完成教学的创新，进而促进教学的质量及效率得到有效提升。

## 一、小学美术生活化教学的概述

从小学美术这一学科进行分析，能够发现，通过结合学生的实际生活来引导学生展开学习以及训练，将更有助于培养学生形成良好的观察能力。除此之外，在教学实施的过程之中，教师更应该注重采取科学合理的方法，遵循生活化的课堂科学原则，对于教学活动的设计，更应该注重不断的挖掘生活中所包含的素材，以此来实现各方面能力的培养<sup>[1]</sup>。当然，通过借助这样的方式，还有助于帮助学生进一步明确艺术来源于实际生活。在小学美术这一学科的教学过程之中，教师一定要注意，生活化教学模式的实施，是提高学生参与兴趣，培养学生形成良好创造能力的重要形式。除此之外，在引导学生结合实际生活，展开学习与讨论的过程之中，教师需要主动为学提供正确的引导，如此，不仅能够促进教学质量及效率得到有效的提升，还能够加强学生对于理论知识的理解，充分的发挥出生活化教学所具备的价值。

## 二、小学美术生活化教学实施的具体意义

### （一）有助于转变课堂教学模式

在当前的教育背景之下，以生活化教学思想为指导的课堂教学活动，已经被广泛的运用在各个学科的教学过程之中。在具体实施的过程之中，能够发现，在传统

应试教育背景下，大多数教师采取的课堂教学模式相对枯燥，并且单一，对于激发学生的学习兴趣并不存在优势。而生活化教学模式的引用，便能够有效的改善这一教学现状，不仅能够结合学生的实际生活，完成教学内容的拓展。还能够促使学生在完成理论知识理解及掌握的基础之上，将学科理论与具体的应用渠道进行有机的结合<sup>[2]</sup>。另外，生活化教学模式的实施，还有助于进一步激发学生知识学习的兴趣，帮助学生对知识的学习产生浓厚的热情。

### （二）有助于激发学生探究欲望

在小学美术这一学科的教学过程之中，借助生活化的教学手段来完成课堂教学活动的设计，其实就是结合学生的实际生活经验，来自主挖掘学生身边所包含的艺术元素。通过引领学生积极主动的参与到其中，将更有助于培养学生形成主动的学习意识，与此同时，对于激发学生探究的热情，也存在着非常重要的作用及地位。最为重要的是，在教学活动实施的过程中，能够有效的升华学生对学科内容的理解及掌握，并在此基础之上，依据自身的理解，进而呈现出个性化的作品。由此能够看出，在小学美术教学实施的过程之中，生活化教学模式的开展，不仅能够进一步激发学生知识学习及探究的欲望，还能够实现学习能力及核心素养培养的课堂教学目的。

### （三）有助于增强学生生活感悟力

生活化教学的模式主要是以学生的实际生活为基础，以此来帮助学生以更加直观形象的方式，来对美术知识进行感受，对于小学阶段的学生来说，在具体实施的过程之中，将有助于进一步提高学生对于艺术的感悟能力。也就是说，在美术作品鉴赏的过程中，结合学生的实际生活来展开，更有助于帮助学生去体会这些美术作品所具备的内涵，促进其情感得到有效的升华，为其

今后的学习与发展奠定坚实的基础。

### 三、小学美术生活化教学实施的有效途径

#### (一) 结合学生生活教学

##### 1. 及时转换教学场所

对于小学阶段的学生来说,美术这一学科中所涉及的理论知识并不具备相对较高的难度,但在具体实施的过程之中,教师一定要注意,只是从学生的学习及创新能力这一方面来进行课堂教学活动的设计,那么,完成课堂教学目标的可行性相对较低。在教学实施的过程之中,教师一定要注意,只在有限的范围之内进行课堂教学活动的开展,那么,将无法促进学生的创新思维得到有效的提升,与此同时,也无法帮助学生单凭自己的想象,来完成个性化作品的创作<sup>[4]</sup>。所以说,在教学实施的过程之中,教师应该在确保学生安全的前提之下,尽可能的引领学生走出课堂,组织学生到校外进行采风,通过借助这样的方式,将更有助于激发学生创作的灵感。对于小学阶段的学生来说,任何想象往往都需要现实的环境作为基础,也就是说,如果学生并没有亲身经历,那么,将无法形成良好的思维想象能力,与此同时,也无法创作高质量的作品。在教学活动实施的过程之中,教师还应该抱着包容的心态,通过结合小学美术教学的标准,以欣赏的态度来对学生的作品进行评价,将更有助于帮助学生真正的树立起良好的学习信心,并在此基础之上体验到艺术所具备的魅力。

##### 2. 结合生活设置作业

在当前的教育背景之下,要求教师在教学实施的过程中,能够遵循素质教育的理念以及减负增质的科学思想。虽然说在小学阶段教学过程之中,美术这一学科所占的比例并不大,但是,教师也应该对其进行尤其的注重,并适当的为学生布置作业的内容。在具体实施的过程之中,一定要注意,重视作业设计环节并非要求教师注重增加作业数量,而是需要采取科学有效的方式,来进一步促进学科内容与实际生活之间的联系,以此来提高课后作业的质量及效率。在小学阶段的教学过程之中,需要学生完成的学科作业内容相对较多,所以说,针对美术这一学科的作业设计,其频率应该尽可能的设置在一周一次或两周一次,进而真正的保证学生可以高质量的完成课后作业。事实证明,在小学美术教学实施的过程之中,为了推进生活化教学的有效实施,教师需要注重降低作业的难度,并在此基础之上,尽可能结合学生的实际生活,如此一来,便能够真正的实现预期的课堂教学效果。

#### (二) 积极创新教学模式

##### 1. 注重课堂教学合作

在小学美术生活化教学实施的过程之中,教师可以测出通过合作学习的方式来进行教学活动实施,在具体实施的过程之中,将有助于进一步促进师生与师生之间展开有效的交流及沟通<sup>[5]</sup>。除此之外,课堂教学活动的设计更应该具备一定的趣味性,也就是说,能够结合学生的学习兴趣来引导学生展开交流及沟通,这样一来,将有助于帮助学生在活动体验的过程中,真正的体验到一定的喜悦感。美术这一学科的世界是非常丰富的,也就是说,教学的内容除了绘画的内容之外,还包含了其他类型的内容,例如剪纸以及橡皮泥等等,通过引领学生积极主动的参与到其中,能够有效的锻炼学生的操作以及创造能力。当然,教师也可以在此基础之上,引导学生以小组合作学习的形式来完成作品的制作,在具体实施的过程中,不仅有助于进一步加强学生之间的交流及沟通,当然还能够培养学生形成良好的合作意识,以此来达到更加高水平的课堂教学效果。

##### 2. 信息技术辅助教学

对于小学阶段的学生来说,如果教师在课堂教学的过程之中,单纯的讲解绘画的知识与技巧,那么,将会导致课堂教学的内容相对枯燥及乏力,进而无法有效的激发学生学习的兴趣。由于想学阶段,学生对于一些未知的事物存在着相对较强的好奇心,所以教师在教学实施的过程之中应该有意识的,借助多媒体设备进行辅助教学,尽可能的去迎合学生的兴趣倾向。就比如说,在剪纸教学实施的过程之中,教师可以尝试借助多媒体设备来为学生播放相关的视频或者动画,对于小学阶段的学生来说,通过生动形象的视频形式,让更有助于调动学生知识学习的热情,促使学生积极主动地参与到教学活动之中,来提高课堂教学的效果。除此之外,教师还应该在此基础之上,尽可能的去拓展教学的思维,也就是说,尽可能的去借鉴一些先进的课堂教学经验,来完成教学内容的丰富及拓展,如此将更有助于激发学生学习的兴趣,促进其学习能力得到有效提升。事实证明,在小学美术生活化教学实施的过程之中,借助多媒体设备进行辅助教学,不仅有助于进一步拓宽学生的生活视野,提高学生对于理论知识的理解及掌握能力,与此同时,还能够在此基础之上,全面的拓展学生的生活实践水平。

#### (三) 丰富课堂教学内容

##### 1. 注重强调安全意识

在美术教学实施的过程之中，大多数的美术作品对于人体的健康都会存在一定的危害，所以说，在教学活动开展的过程中，教师不仅要追求课堂教学的效果，与此同时，更应该去确保学生的安全。由于小学阶段的学生并不具备良好的安全意识，但是却具备相对较强的好奇心，所以说，当对其产生兴趣时，很容易会忽略这一美术工具对于自身的安全所存在的威胁。所以说，在教学活动开展的过程之中，教师需要采取科学有效的方法，来侧重强调安全的问题，禁止发生任何对其安全造成危害的事件。在活动参与的过程之中，教师一定要注意，如果发现学生在工具使用过程之中存在差错，应该及时的进行纠正，并在此基础之上，来呈现出一些工具操作过程之中的注意事项。

## 2. 设计趣味课堂主题

著名的教育学家陶行知先生曾经提出生活即教育的教育理念，通过对这一理念进行分析，能够发现，教师在教学实施的过程之中，应该侧重结合学生的实际生活经验，来激发学生学习的兴趣，并帮助学生真正的做到从生活的角度出发来展开问题的思考及探究。也就是说，在活动设计的过程之中，教师可以尝试将活动的内容与学生的实际生活进行紧密的结合，这样一来，将有助于呈现出更具趣味性的课程，进而真正的激发学生知识学习的兴趣，促进课堂教学的效率得到有效的提升。在教学活动开展的过程之中，教师一定要注意，对于一些学习效率相对较低的学生应该给予更高的重视，并且能够注重去挖掘这些学生身上所具备的优点，来为其提供能力展示的机会。这样一来，更有助于引领学生积极主动的参与到知识的学习及探究，来加深学生对于知识的理解及掌握，促进其能力得到有效的提升。比如说，对于小学阶段的学生来说，大多数的学生都非常喜欢游戏活动，与此同时，游戏活动也是实际生活的重要组成部分，所以，教师可以以游戏为主题设计并开展教学活动。在具体实施的过程中，教师可以鼓励学生以小组的形式来展开分析及讨论，虽然说各个小组之中所包含的学生，知识学习的水平并不相等，但是讨论的话题却是相一致的，与此同时，也是符合学生兴趣爱好的，所以说，将更有助于提高学生交流及探讨的积极性及主动性，进而促进课堂教学活动的质量及效率得到有效提升。

### （四）设计开展实践活动

在小学美术这一学科的教学过程之中，教师一定要注意设计并开展生活化教学的模式，首先需要真正的意

识到，引导学生展开生活体验，对于课堂教学活动实施所具备的重要作用。所以说，在教学活动实施的过程之中，教师应该尽可能的加强对于学生的针对性指导，通过引领学生更加细致的对实际生活进行观察及理解，将更有助于深化学生对于实际生活的情感，并在此基础之上培养学生形成良好的意识。但是，由于小学阶段的学生并不具备丰富的知识储备以及生活经验，所以说，在课堂教学活动实施的过程之中，对于事物的理解并没有形成理想的效果。而要想更好的解决这一问题，那么则需要教师在教学实施的过程之中，为学生提供科学的指导，辅助学生广泛的参与到实践活动之中。就比如说在教学实施的过程之中，教师可以鼓励学生把握实际生活之中所包含的一些美好的细节，并且能够在此基础之上，将这些美好的细节作为绘画的素材，积极主动的参与到绘画创作的过程之中。当然，上述的这一课堂教学的模式也符合生活化的课堂教学理念，通过引领学生积极主动的参与到其中，不仅有助于帮助学生真正认识到美术这一学科与实际生活之间所存在的关联性，还能够促进课堂教学的活动取得良好的效果，加深学生对于实际生活的理解。事实证明，在小学美术这一学科的教学过程之中，要想促进学生的学习能力得到有效的提升，必然要引领学生参与到生活实践的过程中，所以，教师需要注重落实上述的课堂教学方法，进而有效的激发学生的学习热情，帮助学生完成理论知识的转化，促进其学习能力得到进一步发展。

总而言之，基于新课程改革背景之下，在小学美术这一学科的教学过程之中，教师需要真正的做到结合具体的课堂教学内容，来展开教学实践的分析及探究。通过落实上述的课堂教学策略，将更有助于引领学生积极主动的参与到其中，促进其实践水平得到有效的提升，为其学习能力及综合素质的发展奠定坚实的基础。

### 参考文献

- [1] 吴明毅. 刍议小学美术生活化教学的开展[J]. 美术文献, 2019, No. 158 (12): 122-123.
- [2] 李魏. 小学美术教学中生活化教学策略运行的探讨[J]. 当代家庭教育, 2019 (32): 131-132.
- [3] 陈红. 生活化视角下的小学美术教学探究[J]. 新课程(上), 2019, No. 499 (11): 76-77.
- [4] 周莉莉. 生活化教学在小学美术教学中的应用研究[J]. 考试与评价, 2019 (11): 19-20.
- [5] 陈洁. 浅谈小学美术教学如何生活化[J]. 学苑教育, 2019, No. 261 (21): 95-96.