

# 培养小学生语文综合实践能力的教学研究

刘东升

公主岭市胜利小学校

**摘要:**当前,通过对小学阶段语文课程教学现状观察可知,课程教学仍主要是以课堂教学为主,教材、板书作为语文课堂教学的主要工具和教育资源。部分教师仍在教学时紧紧围绕着课本教材内容进行讲解,无法对课程形式与内容有着良好的优化创新,只关注学生对课文内容的理解、故事人物的描写,关注学生语言文字运用技巧方法的传授,而缺少对语文与生活、语文与实践的联系,使得语文课堂教学过于单调,导致学生对所学知识过于死板,无法得到良好的运用变通,割裂的语文与生活实际联系。对此,增强小学语文课程实践活动探究设计,丰富学生语文课程中实践活动内容,满足学生个性化发展所需,是语文教师重点关注的问题。

**关键词:**小学语文; 实践活动; 教学措施

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.095

## 引言

随着我们生活节奏的加快,时代飞速发展,知识与科技创新日新月异,再加上语文新课标教育倡导的要求,教师需要明确学生发展所需什么,社会需要什么样的人才,语文课程教学该如何进行创新优化。对此,为实践新课标育人要求,落实立德树人根本任务,小学语文教师应当立足于学生发展所需,转变语文课堂教学形式与内容,引入多样化的教学实践活动内容,增加学生语文课堂参与感和收获感,丰富课堂教学资源和形式,培养学生综合实践能力,促进其全面发展。

## 一、开展小学语文综合实践教学的意义

语文综合实践教学设计,倡导自主、合作、探究、创新的学习方式,突出学生作为课堂学习的主体,立足于学生综合素质全面发展,教师应根据每名自身发展需要,结合新课标倡导要求,落实“双减”政策的提质增效,着眼于学生的可持续发展,找准语文课程内容中实践活动设计时机,整合课内外优秀教育资源,丰富综合活动设计,在满足教学目标的前提下,将知识与实践探究活动相连接,从而有效保证了活动目标,给予了学生完整的实践过程,提高课堂教学成效。同时,综合实践活动的引入,也能够激发学生对课程内容求知欲望,提高学生主动学习兴趣,发展活跃性思维,延长学生对课程内容学习的专注时间,教师需要事前对学生所感兴趣或是想要了解的内容有着大致了解,这样根据学生的年龄、认知程度、以及兴趣爱好,为其设计丰富的实践探究活动。此外,教师在开展实践活动设计时,应当不局限于某一种形式的设计探究,而是要结合教材内容知识点或是单元主题,联系学生生活实际经验,强化学生动手操作能力,让学生自己收集资料、整理数据、策划方案、小组合作,培养学生合作意识与能力,多样

化的时间活动内容与形式设计,让学生感受到不一样的收获。

## 二、结合教材综合性学习,开展实践活动设计

语文教材内容编排也在逐步为课堂实践课程设计提供了基础条件,综合性学习的内容不仅是对单元课程内容的总结,也是对相关主题的延伸拓展,为教师实践课程设计指明方向,通过结合课内外教育资源,拓宽学生视野,在通过有效的实践活动形式与内容,进而加深学生对主题内容的认知与理解,培养学生自觉动手动脑的创新意识和合作精神,提升学生综合能力。

例如,在对《轻叩诗歌大门》综合性学习内容进行课程实践教学设计时,教师需要结合单元教学内容的展开,围绕着现代景物作为实践主题切入点,通过学生分组,要求每个小组自觉展开相关诗歌内容的搜集整理,结合在课堂中所学,在小组内部进行分享讨论,对搜集到的诗歌有着整体把握,欣赏体会诗人的情感,并在小组成员共同努力下,自由编写诗歌,进行诗歌比拼大赛。教师作为指导者带领学生完成实践内容,首先,要求各小组对自己所收集到的诗歌进行分享,交流感悟;其次,开始小组自由确定诗歌创作主题,教师可适当引导学生创作思路,如景物描写细节特征、所蕴含的人文特质、景物季节状态变换或是景物承载的情感思绪等,帮助学生为其指明创造方向,学生可以自由发挥,不局限于教师给出的思路,大胆创新,发散自己思维;再次,进行班级诗歌朗诵,由教师和其他小组组成评委,满分10分,每个小组以此派成员上台进行诗歌朗诵,之后由教师和其他小组进行打分,教师在成员朗诵时给予一定的点评和指导,通过对其声调、表情、顿挫、气势等进行指导,也能够让其他学生有着更为直观的学习参照,很好地锻炼了学生口语表达能力,直到所有小组全

部朗诵完毕，教师整理好所有评分汇总，进行优秀作品评选；最后，对于获得优秀作品的小组成员进行班级表扬，给予小组成员“诗歌之星”称号，提高学生集体荣誉感。对于各小组创造的诗歌教师可进行整理成册，进行存档编辑，或是找学生录制朗诵语音或视频，将这些内容发送到班级家长群，也能够让家长发现学生不一样的一面，借助家长的口吻提升学生创造信心，极大地激发了学生学习创作兴趣。通过这类活动的设计，能够让学生真切地感受我们所生活的美好家园，在生活中发现美、感受美、赞颂美，净化学生的心灵，激发学生对生活的热爱，对美的向往追求。

或是在《遨游汉字王国》综合性学习实践设计时，教师也可结合教材中的“汉字真有趣”“我爱你，汉字”等内容，让学生在课余时间进行材料整理收集，增加学生动手动脑实践探究体验，为学生指明探究方向，如有趣的形声字、姓氏的由来、对联与谜语、汉字字体的比较等，让学生对自己感兴趣的方向查重相关资源数据，整合大家的力量，共同对汉字有着全方位深入了解，在课堂上进行展示分享，不仅能够动员学生力量，拓展学生视野，挖掘更多的学习资源，也能够培养学生自主学习习惯，学生更全面更深刻地感受到中华民族是一个伟大的民族，汉字的历史源远流长，其发展和演变凝聚着无数人民的智慧，提高学生文化自信、民族自信，体会中华文明是独一无二的文明，在人类历史发展长河中掀起巨浪，也让学生更能感受汉字的魅力，视它如同一颗璀璨的宝石，在今后的学习中更加热爱祖国和祖国的文字，规范汉字书写与发音标准，积极努力继承与发扬中华优秀传统文化。

### 三、丰富语文实践活动形式，注重学生综合能力培养

#### （一）通过角色表演，在体验中感知形象

活泼好动的小学生的天性，刻板的板书设计与知识讲解过程，无法引起学生兴趣，专注力也不会长时间停留在教师的讲解方面，使得教学效果不理想。对此，开展语文实践活动，通过角色扮演的形式，将课本内容从书本上拉出来，利用学生角色扮演、故事再现、情节延伸等方式，让学生将语言文字实体化，更能够激发学生创作表演欲望，提高学习兴趣与主动性。

例如，在学习《两小儿辩日》《将相和》《摔跤》等故事情节生动的语篇内容时，文本人物形象鲜明，教师可让学生分别扮演文章中的角色，深刻体会故事人物在当时的情感与思绪，将获取到的知识实体化，形象的

将文本语言所描绘的情感与哲理表达出来，增加学生学习体验感。

#### （二）通过辩论活动，在思辨中发散思维

辩论赛的引入，能够激发学生胜负欲，也能发散学生思维，跳出已知知识或经验的框架，从新梳理思绪，组织语言逻辑，进行清晰明确表达，是学生阐述自我观点，发表独特见解的重要平台。教师也应当给予学生更多的机会和平台，让学生展示自我，挖掘自身潜力，培养兴趣爱好，从而促进其思维发展。

例如，在学习《司马光》内容时，原文中写到“光持石击瓮破之”，我们可以肯定司马光的做法是正确的，当伙伴第一时间遇到了危险，需要采取行动进行救援。那么教师可让学生思考一下，“用石头击破瓮对吗？还有别的更好方式可以救小伙伴吗？”随后学生开动脑筋，奇思妙想，发表分享自己的观点和见解，有的学生回答“用石头砸破瓮有可能碎片割伤落水的小孩，这种方法有点不可取”；有的学生表示“在这种紧急的情况下，我认为这是最有效、最直接的救人方式”；还有的学生想到“救人是可以的，但我们也要考虑到自身安全”。教师也可随着这位学生的想法进行补充“回归我们现在生活，当有人呼救需要救助时，我们不能盲目，需要在确保自身安全的前提下开展救助，向他人伸出援助之手是我们每个公民应有的道德标准，但是，一旦我们能力不够无法实施救助，那么最直接有效的办法就是请求援助，呼叫警察或是父母”，将自我保护意识渗透到学生思想教育中来。学生们在激烈的思考和分享表达中对司马光救人行为的机智勇敢形象深受鼓舞，对于文本的理解也能够更加深刻。

#### （三）通过行走体验，在经历中内化情感

语文实践活动内容的设计，既可以是课上活动，也可以是课后活动。为丰富学生课余时间，教师可强调以活动实践作为媒介，鼓励学生多进行实践，通过自身的亲身经历，从过程中感受情感变化，对照教材文本语篇内容，更好地发现问题、解决问题，充实学生经历与阅历，促进其综合全面发展。

例如，在学习《荷花》《故宫博物院》《记金华的双龙洞》内容时，教师可向学生布置课后作业，在周末节假日去公园或者博物馆等，欣赏观察荷花，感受书本中对于荷花的描绘与自身观察体会有何异同；去博物馆参观，用亲身经历感受教材中作者描写方法与特点，从而更好地提炼出文本内容所表达的情感。这不仅丰富多元了课后作业形式，让学生更愿意接受除了纸面书写作

业外，其他形式的课后作业，大大的提高了学生自觉完成作业的积极性，帮助学生更好地体悟文本情感，在经历中更能与作者有着感同身受，深刻的理解课文内容。

#### 四、引入生活中节日文化，为学生提供实践平台

我国历史文化悠久，传统节日文化、民族风俗等内容更是丰富多彩，语文学科是一门具备人文性和工具性的学科，继承弘扬传统文化、了解各族风俗人情、提升自身精神风貌是新时期小学生重点学习与关注的内容。对此，学校与教师需要重视对学生文化素养、人文情怀的培养，通过语文课程实践活动，给予学生更好地体验过程。

我国传统节日有春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节等，其中各节日中所包含的风俗习惯、饮食文化、节日特色等各不相同，再加上时代发展，一些现代化的节日的融入，如植树节、国庆节、劳动节、教师节、母亲节、父亲节等，也都为学生实践活动的开展提供了契机。对此，语文教师可在节日期间带领学生亲身劳动或是制作相关节日特色物品，让学生感受传统文化氛围，也能够帮助学生深刻理解文化内涵。

植树节教师可组织学生在校园空地中进行植树活动，培养学生劳动意识与劳动技能，事先先通过视频播放，让学生了解植树的过程和各个环节，对植树有着大致了解，随后在学校和教师的引导下，为校园空地中进行植树，3-4名学生为以小组，分工明确，挖坑、提水、扶树、填埋、压实、浇灌等工序清晰，也可在小树苗旁边设立标识，记录小组成员姓名与植树日期，让学生在后续的时间了时常为自己的小树苗除草、浇水，将劳动意识渗透到日常生活中。

端午节为学生提供相应的材料自己动手实践，组织适龄学生进行包粽子、绣荷包、编花绳、背端午儿歌、荷包走秀、画黑板报、手抄报、布置教室、布置校园活动内容，并搜集伟大爱国主义诗人屈原的人物事迹事迹，诵读他的爱国诗篇，感受诗歌中的悲壮与豪迈。为学生提供良好的参与实践平台，通过学生全员参与，进一步了解传统节日，认同传统节日，传承传统节日，受到爱家乡，爱祖国，爱人民的教育。

中秋节教师组织“阖家欢乐共团圆”主题班会，从确定活动主题，搜集中秋节各地习俗，月饼的来历、做法，主要历史人物以及有关月亮的诗词歌赋，到背诵《明月几时有》及其他有关月亮的诗歌。同时，选定班会主持人，指导其写主持词，宣传组的同学准备黑板报海报的设计和绘画，分配小组成员进行节目创编演练。教

师也可事前与家长进行沟通，给外来务工家长、留守老人准备礼物。邀请科任老师、家长代表等到班级中来参与活动。形式多样、丰富内容无不提升学生们的参与热情。活动结束后，将节日体验的照片、视频、PPT，在课堂或者微信群进行分享，体会传统节日给大家带来的幸福快乐，使孩子们在度过这些节日的时候更加用心地投入活动，更加用心地体会节日带给他们的幸福生活和美好愿望，增强了孩子们的民族自豪感，受到了优秀传统文化的熏陶。

元宵节动员同学们自己动手制作花灯，学校统一组织花灯展，同时进行猜灯谜活动；清明节举行放风筝活动，鼓励学生自己动手做风筝，活动后评选最佳制作奖、最高飞行奖、最美创意奖；母亲节让学生亲手制作礼物献给自己的母亲，可以是手捧花、自制发卡、诗歌朗诵、绘画作品等，让节日更具情感色彩，让学生参与其中，给予其体验过程。

国庆节时组织开展“从小学党史，永远跟党走”主题教育活动，教师提前准备活动资料，由学生搜集革命史、中国共产党党史等资料，或是邀请退伍老兵讲党史，重点学唱《中国人民志愿军军歌》，学叠五角星，听完讲解后可让学生自由提问、编写观感，将红色爱国主义教育渗透到实践活动中。

#### 结语

综上所述，对于小学阶段的学生来说，语文综合实践课应打破传统的教学“坐标”，优化设计综合实践活动是教学中的重要环节，既可以锻炼孩子们组织合作交流能力和搜集整理整合资料的能力，又可提高他们的语文素养和审美情趣，创设更为广阔的学习空间，激发学生主动进行体验式、探究性学习，凸显语文课程的实践性、学生学习的能动性、探索问题的多样性、教育评价的多元性，对于培养孩子价值观念、树立远大理想目标、促进其语言思维等综合能力发展有着积极推动作用，需要语文教师在后续的教育活动设计中加以优化创新。

#### 参考文献

- [1]陈剑晓.让语文在生活这块土壤中快乐成长[J].新课程:小学,2017(7):1.
- [2]吴碧霞.小学语文快乐、高效课堂教学策略的探究[J].福建教育研究:基础教育,2013,000(003):21-23.
- [3]葛剑.构建小学语文高效课堂的有效策略[J].学周刊,2020(03).