

巧用多媒体创设情境让小学语文课堂更精彩

周婷

江西省赣州市香江路小学

摘要：社会经济水平的提升带动了科技的发展，多媒体技术也随之出现在了人们的眼前，在多个领域都实现了有效的应用，让人们的生活和工作得到了较多的便捷化服务，进一步加快了社会的发展节奏。在这样的情况下，小学阶段的语文课堂教学也应当做到紧跟时代的发展脚步，加强对多媒体技术的应用，为学生打造出全新的课堂学习模式，让学生在其中受益匪浅。基于此，本文将对巧用多媒体创设情境让小学语文课堂更精彩展开研究。

关键词：巧用多媒体；创设情境；小学语文课堂；精彩教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.178

前言：

在多媒体技术的应用下小学语文课堂情境化教学工作的有效开展，一方面可以将复杂且难度较高的知识内容以较为生动和形象化的方式呈现，有效的减轻学生的语文课堂学习压力，提高学生的学习效率，让学生能够花费更短的时间实现对学科知识的高效内化，取得优异的学生成绩。另一方面则能够实现对学生感性思维的有效激发，让学生积极且踊跃的投入到语文课堂当中，在多媒体技术的辅助下从更深的层次探索学科知识，掌握语文学科学习的技巧，并养成良好的学科素养。由此可见，对巧用多媒体创设情境让小学语文课堂更精彩进行探究是十分必要的，具体策略综述如下。

一、在小学语文课堂教学中运用多媒体创设情境存在的问题

《语文课程标准》指出：“语文课程应激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”多媒体信息技术以其直观、形象、生动的特点，为教学创设了一个理想的情境。而语文是一门语言文字的学科，具有形象性、概括性强等特点，学生要理解和掌握其内容就需要有一定的感性经验，而多媒体信息技术在这方面为学生提供了一个很好的学习平台。教师利用多媒体信息技术创设教学情境，不仅能提高教学质量和效率，而且能激发学生学习语文的兴趣。因此，教师在教学过程中合理地运用多媒体信息技术创设情境，是一项非常重要和必要的工作。然而由于多媒体信息技术是一种新事物，目前在小学语文课堂中使用还比较少。因此教师在教学过程中要积极地探索、总结、尝试、反思，以充分发挥多媒体信息技术在小学语文课堂中的作用。另外，随着对多媒体信息技术认识水平的不断提高和运用能力的增强，小学语文教师在使用多媒体信息技术创设情境时，也逐渐发现一些问题。这些问题存在于利用多媒体创设情境过程中：创设情境缺乏新意；多媒体课件制作水平有待提高；教学

过程缺乏创新；过度依赖多媒体课件教学。

（一）创设情境缺乏新意

创设情境是一种教学手段，不同的教学手段可以呈现出不同的教学效果。在小学语文课堂中，教师可以通过创设情境，激发学生的学习兴趣，帮助学生更好地理解课文内容。但是由于多媒体信息技术具有多样性和灵活性的特点，所以在实际运用时会出现创设情境缺乏新意、与课文内容不相关、教学过程不和谐等问题。比如，在教学《小蝌蚪找妈妈》这篇课文时，教师往往会基于课文中图文并茂的信息形式运用多媒体技术进行情境创设，虽然所展示的图片更加生动形象，但其内容缺乏创新度，无法调动学生的主观情感。

（二）多媒体课件制作水平有待提高

由于计算机课件制作是一个庞大的系统工程，它需要很高的技术水平，这也使得教师在课件制作上花费很多的时间和精力。有些教师由于计算机水平较低，往往在制作多媒体课件时出现内容不准确，画面不美观，使学生感到枯燥无味，甚至产生厌恶的心理。因此，教师在制作课件时要把最基本的内容写好，并在电脑上反复修改。另外，教师还要根据不同的教学内容选择相应的软件。还有些教师对计算机知识了解的不够，使用过程中操作不熟练，往往会出现操作失误。所以教师应多向其他老师请教，多了解多媒体课件制作的技巧和方法。只有这样才能使课件制做得更好，发挥出它应有的作用。

（三）教学过程缺乏创新

随着多媒体信息技术的应用，为小学语文课堂教学带来了一定的好处。然而，在实际操作中，由于教师缺乏对多媒体信息技术的深入了解，往往容易把多媒体信息技术引入课堂教学的“误区”。有的教师过分依赖多媒体信息技术，让学生在课件中“看”书、做作业，而自己却在课堂上充当了“导演”和“演员”的角色。有的教师在教学过程中把课件中所涉及的一些重点知识进行简单的复制或粘贴，而对课件中没有涉及的内容则让

学生自己去理解和掌握，结果教师所设计出的教学过程就变成了“教师讲、学生听”的单调过程。这样做不仅使多媒体信息技术无法真正发挥出其应有的作用，还浪费了时间。

（四）过度依赖多媒体课件教学

随着现代教育技术的发展，多媒体信息技术在教学中的运用也越来越广泛。有些教师认为，在课堂上使用多媒体，可以突破教学难点，突破教学重点，还可以扩展课堂容量。因此，在教学中过度地依赖多媒体课件教学，或者没有充分考虑到学生的学习水平和认知特点而不分情况地使用多媒体课件。而且教师在创设情境时，也会过度依赖信息技术连续创设情境，造成学生的视觉疲劳，特别是在古诗词鉴赏、景物描述等学习环节中很容易产生审美疲劳，不利于学生人文精神和文化素养的养成。所以，教师应选择恰当时机运用多媒体信息技术创设情境，才能使其作用得到最大限度地发挥，使学生更好地掌握和运用语文知识。

二、巧用多媒体创设情境让小学语文课堂更精彩 注意事项

在应用多媒体技术开展小学语文课堂情境化教学工作时教师必须要明确其中的注意事项，进行教学方案的合理化创新设计，拉近学生和语文课堂的距离，让学生能够在其中得到良好的培养和引导。首先，学生是语文课堂知识的接收者，教师是知识内容的传递者，所以在开展课堂教学工作时应当做到以学生为主体，教师本身为辅助，通过突出学生的主体地位，激发学生的主观能动性的方式让学生更好的投入到情境当中进行探索学习，使学生能够获得深刻的学习体验感受。其次，竞赛的语文情境化教学课堂构建需要教师和学生的共同努力，而想要让学生积极的参与其中，教师就必须要做到投其所好，以学生的兴趣爱好、年龄特点为基础进行情境化教学方案的合理化设计，使学生能够感受到语文课堂学习的趣味性，从而积极主动的参与其中。

三、巧用多媒体创设情境让小学语文课堂更精彩 策略

（一）巧用多媒体创设情境，端正“教”与“学”的关系

在教育改革发展下，越来越多的教师开始重新思考“教”与“学”的关系和审视当下的小学语文科学教育教学发展现状，对“教”与“学”关系的端正的重要性有了更高的认识。在这样的情况下，教师还需及时的摒弃传统的教育教学思想理念和落后的教育教学方式方法，从全新的角度审视当下的学生成长特点、需求等，在足够了解学生的基础上确立小学语文课堂教学的新方

向，并利用多媒体技术为语文课堂教学提供可靠的辅助力量，结合学生感兴趣的元素进行丰富多彩的情境创设，有效的吸引学生的注意力，激发学生的探究热情，让学生能够自觉的占据主体地位，在教师的引导下进行彼此之间的互动交流以及和教师的互动讨论，营造出活跃的课堂氛围，让“教”与“学”的关系得到自然而然的端正，在语文课堂中有效的培养学生独立自主的意识和学习能力，使学生能够在发现问题、探究问题和解决问题的过程中得到历练和成长，更好的进行学科知识的积累，养成良好的学科素养，以此实现巧用多媒体技术下的小学语文课堂情境创设教学模式构建的有效性，让学生当下的学习和未来的发展都能够因此得到可靠的助力。

（二）巧用多媒体创设情境，突破难点知识教学难度壁垒

小学阶段的语文学科教学虽然是基础教学内容，难度和复杂性都处于初级阶梯。但对于学习经验较少、年龄较小的小学生来说却依然存在着挑战性，想要实现教学的有效性，教师就必须从教学理念、方式方法、课堂结构等多个方面做出创新改变，巧用多媒体技术进行情境化教学平台的搭建，为学生营造良好的学习环境，同时将复杂的知识内容以较为生动和形象化的方式呈现在学生的眼前，带给学生视觉和听觉等多感官上的刺激，使学生能够以更为立体化和直观化的方式进行学科知识的学习，逐步的突破难点知识的教学难度壁垒，让学生实现对语文课堂中的重点和难点知识的有效理解和内化，使学生能够在语文课堂中拥有突破性的学习进展，以此达成应用多媒体技术提高小学语文课堂情境化教学质量水平的核心目标。此外，教师还需认识到每一个学生都是一个独立的个体，在学习需求、成长情况等方面存在着一定的差异性，教师如果以统一化的标准要求每一个学生，让学生们按照既定的步伐前进，将容易导致语文课堂教学和部分学生的实际学习以及成长情况相矛盾，最终不仅无法呈现出理想化的教育教学效果，还会造成适得其反的情况发生，让学生对语文课堂学习充满抵触心理或表现出排斥行为，对于小学语文课堂教学进程的顺利推进以及学生本身的身心健康发展来说都十分不利。因此，教师在开展小学语文课堂教学工作时还需根据学生个体的实际情况进行教学方案的合理化设计，积极的落实分层化的思想理念。例如：在学习到《一个豆荚里的五粒豆》一课时，教师可以在搭建起的情境中为不同层次的学生布置不同的探究任务，并对学生采取针对性的方式进行教学指导，有效减轻学生的学习压力，让学生能够更好的进行重点与难度知识的探

索学习,保证学生的基本学习质量的同时让学生的个性化发展能够得到更好的保护,为学生乐学善学的思想态度的养成以及长期进步状态的保持奠定良好的基础。

(三)巧用多媒体创设情境,搭建生活与语文学科的桥梁

学生所学的大部分学科知识都来自对现实生活的提炼和总结,与学生的实际生活之间有着千丝万缕的联系。教师在设计小学语文课堂情景化教学方案以及开展课堂教学工作时都应当对此重视起来,加强生活化素材的引入,并利用多媒体技术进行呈现,着重突出学生所学的学科知识和现实生活之间的紧密联系,带给学生良好的启发,让学生能够逐渐的学会从不同的角度思考问题,站在现实生活情境当中更好的进行语文学科知识的探索,在学习语文课堂知识时寻找其中的现实生活的影子,以此形成良性的循环系统,让学生能够得到更多的锻炼和启发,实现对学科知识的充分理解和内化,同时让学生能够掌握更多的辩证的思考问题的技巧和能力,让学生在现实生活和语文科学的桥梁上更好的进行深层次的学习和探索,为学生能够不断地取得新的进步保驾护航,实现巧用多媒体技术创设情境下对小学语文精彩课堂的有效打造。其次,在进行生活化的素材资源的引入时教师还需注意,并非所有的生活化素材资源都适合学生,教师还需以小学语文教材、学生的认知能力、理解能力等作为基础进行合理化的筛选,并在融入生活化的素材后根据自己对学生的了解做出预判,寻找学生在语文课堂学习时可能出现的问题,对多媒体技术应用下的小学语文课堂情境化教学方案进行进一步的完善和优化,使教学方案和学生本身的适配度能够更高,从而更好地引导和指导学生,让学生在取得最大化的进步。

(四)巧用多媒体创设情境,巩固学生的语文知识体系

语文学科对于学生综合化应用所学的知识解决实际问题的能力养成十分看重,为此提出了诸多的教学要求,这对于小学语文课堂教学以及学生的学习来说无疑都是巨大的挑战。而想要达成这一目标,让学生取得理想化的进步,教师就必须先了解学生当下头脑中的语文学科知识体系的构建情况,找到其中的不足,合理设置教学切入点。而后巧用多媒体技术进行情境化教学方案的设计,并在其中设置相应的问题,对于学生以往所学的知识的记忆进行调动,并引入新的内容,让新旧知识能够得到良好的衔接,更好的促进学生头脑中学科知识体系的巩固构建与完善,让学生能够在学科知识体系的支撑下更好的探索情境问题和解答情境问题,让学生的

综合化能力能够得到有效的培养,为学生能够在语文课堂中取得持续性的进步保驾护航,以此实现巧用多媒体技术下的小学语文课堂情境创设的有效性。另外,为了让学生对语文课堂学习充满信心,教师还需加强对鼓励教学手段的应用。例如:在学习到《盘古开天地》一课时,教师可以先搭建起学习情境,并结合情境内容进行问题的设立,考验学生的综合能力。在这一过程中教师还需做到加强对学生动态化学习和成长过程的观察,及时的发现学生存在的问题,对学生进行指导,同时也做到善于发现学生的细微进步,对学生不吝表扬,让学生能够在教师的激励和指导下拥有较强的学习自信心,不断的向着更高的阶梯前进,取得一个又一个新的进步。

(五)巧用多媒体创设情境,拓宽学习空间

在小学语文教学过程中,教师要利用多媒体创设情境,为学生提供一个良好的学习环境,让学生身临其境,激发学生的学习兴趣。使学生主动参与到教学活动中,充分发挥他们的想象力和创造力,以多媒体辅助教学,拓宽学生的学习空间。如在教学《动物儿歌》一课时,教师除了运用多媒体播放儿歌外,还可运用多媒体播放一些动物的图片,激发学生的学习兴趣。比如,一上课就用生动的画面吸引学生的注意力,激发学生的学习热情。然后让学生观察图片中动物都有什么特征?接着用课件展示出各种不同种类动物图片及图片介绍。这样创设情境,充分调动了学生的多种感官参与学习活动,同时还可以引导学生根据图片想象出动物在自然环境中的样子。通过激发学生思考,可以培养他们想象能力。还可利用多媒体课件进行直观演示、动态演示,开阔学生的视野,提高教学效率。

结束语

综上所述,巧用多媒体创设情境让小学语文课堂更精彩是新时期发展下的必然趋势同时也是迫切需求,是满足学生成长所需,拉近教育领域和社会领域距离的关键途径,能够为学生当下的学习和未来的发展都打下良好的基础。因此,教师必须要对多媒体技术在小学语文课堂情境化教学模式的构建中的应用重视起来,从各个方面着手进行教学方案的改进和创新设计,拉近学生和语文课堂的距离,让学生在取得良好的锻炼和优质的指导,为学生能够不断的攻坚克难,取得理想化的进步保驾护航。

参考文献

- [1]刘秋菊.浅析多媒体技术在小学语文教学中的作用[J].教师.2015,(27):23-23.
- [2]李锦翠.多媒体技术在小学语文教学中的应用[J].华夏教师.2015,(8):114.