

小学语文低年级古诗词教学策略研究

王胜男

青岛高新区实验小学

摘要：古诗词是我国优秀的传统文化，其语言凝练、意境深远，是中华文化的瑰宝。小学语文低年级的学生在学习古诗词时，往往会感到晦涩难懂，这就要求教师在教学时要帮助学生理解、体会、感受古诗词所蕴含的深刻含义，使学生真正理解古诗词中的情感。本文从小学语文低年级古诗词教学中存在的问题出发，分析了其原因，并提出了相应的教学策略。

关键词：小学语文；低年级；古诗词；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.107

《小学语文新课标》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”而小学生正处于人生的启蒙阶段，他们阅读量和阅读量有限，难以从阅读中获取丰富的知识和信息，更不可能对书籍内容进行深入思考。因此，小学语文教师在教学中必须重视激发学生的阅读兴趣，使学生真正走进文学作品，并在这个过程中与作者进行心灵交流。而古诗词是中国文学宝库中的一朵奇葩。它不仅是中国古典诗词的精华所在，更是中华传统文化的重要载体。低年级语文教材中的古诗词有很多是关于四季景色和民间风俗等方面的。

一、小学语文低年级古诗词教学作用

1. 能够有效的提高学生的理解能力和语言表达能力

小学语文低年级阶段的古诗词教学，能够有效地帮助学生进行古诗文文本的理解，这是小学语文低年级教学的基础，在小学语文低年级古诗词教学过程中，教师应该引导学生能够结合自身的实际情况，通过对古诗词中人物形象、表达方式等方面进行分析，从而在此基础上加强对学生的理解。教师应该让学生能够从古诗词中真正地了解作者的所处的时代背景和环境，这样才能更好地让学生从古诗词中了解作者想要表达的感情。同时在小学语文低年级古诗词教学中，教师也应该对学生进行语言表达能力的培养，这样才能更好地促进学生对古诗词的理解。

2. 可以提高学生的文学素养和人文素养

小学语文低年级古诗词教学，对于学生提高文学素养和人文素养具有重要作用，教师在教学中应该抓住这一契机，提高学生的古诗词学习兴趣，培养学生对古诗词的鉴赏能力，从而不断提高学生的语文素养和人文素养。

例如：在教授《春晓》一诗时，教师可以先引导学生对诗句进行朗读，让学生体会到诗人对于春天的喜爱之情，并通过多媒体教学手段对诗人当时所处的环境进

行详细的介绍，这样可以帮助学生更好地理解诗歌内容。在学习完《春晓》后，教师可以让学生结合自己所学古诗词内容，用自己的话来复述诗歌内容，并要求学生以小组为单位对诗歌内容进行讨论。

3. 可以促进学生语文综合素养的提升

小学生学习古诗词，除了可以促进其语言能力的发展，还能进一步提高其对汉字的理解能力、对中华民族优秀传统文化的理解和热爱程度，也能进一步促进小学生良好品格的形成和发展。小学语文低年级教学中，古诗词教学内容往往具有较强的综合性，如诗词中包含有对自然景观、风土人情等内容的描写，也有对人物品质、情感等方面的表现。此外，古诗词中也包含着丰富的哲学思想和道德观念。因此，小学语文低年级古诗词教学内容具有较强的综合性与复杂性，对小学生综合素养和良好品格的形成有着非常重要的促进作用。

4. 可以丰富学生的精神世界

语文是一门基础学科，它与学生的生活息息相关。学生的精神世界，是指他们对现实世界中人、事、物等的认知，以及在这些认知基础上形成的信念、观念等。小学生正处于从儿童向青少年过渡的时期，他们的精神世界中往往会存在一些问题。小学语文教师在教学中如果可以利用古诗词来帮助学生认识自我，可以丰富学生的精神世界。比如在教《咏鹅》这一首诗时，教师可以利用多媒体展示图片来让学生们了解“鹅”的种类以及“鹅”在水中游泳时的姿态。在这个过程中，学生们可以看到“鹅”的各种姿态，从不同角度看到“鹅”是一只怎样可爱的动物。

二、小学语文低年级古诗词教学问题

1. 教师的教学方式方法有待改进

从小学语文低年级古诗词教学现状来看，教师的教学方式方法有待改进，古诗词本身具有很强的情感色彩和文化内涵，教师在教学过程中应该对其进行有效的指导，使学生能够对古诗词产生浓厚的学习兴趣，从而不

断提高自身的古诗词学习水平。但是目前小学语文低年级古诗词教学中存在着一定的问题，比如，教师在进行教学时经常采用传统的讲授方法进行教学，这就使得学生在学习时缺乏主动性和积极性，学习效果不佳；又比如，教师在进行讲解时缺乏一定的情境性，这就使得学生缺乏学习兴趣和动力，从而不能充分发挥出自身的主观能动性^[1]。因此，教师在教学过程中应该对教学方式方法进行不断的改进，从而不断提高小学语文低年级古诗词教学水平。

2. 学生在古诗词学习中缺乏兴趣

在传统的小学语文教学中，教师在讲解古诗词的时候，往往会给学生讲解一些古诗词的背景知识，而这些背景知识往往是与学生们的生活经验相脱离的，从而导致学生们在学习古诗词的时候无法真正的理解古诗词，他们也不知道如何去运用这些背景知识。此外，在小学语文教学中，教师对于低年级学生们学习能力上的重视程度不高，对于低年级学生们的教学没有采取有针对性的教学方式。而这些情况都会导致学生在学习古诗词时缺乏兴趣，这对于小学生们来说是非常不利的^[2]。

3. 缺乏对古诗词的深入理解

新课标要求小学语文低年级段的学生应该能理解并背诵古诗词，但是目前很多小学语文教师在进行古诗词教学时，并没有考虑到低年级学生的认知能力和接受能力，只是按照自己的教学模式，让低年级学生背诵古诗词，而低年级学生对于古诗词的理解也不够深刻，就导致小学生在学习古诗词时就会产生厌学情绪，不愿意进行古诗词学习。同时在进行小学语文低年级段古诗词教学时，教师也没有从低年级学生的实际情况出发，没有结合小学生的年龄特征、认知能力、情感体验等因素来进行教学设计，而是一味地按照自己的想法和想法去进行教学设计。另外，很多小学语文教师在进行小学语文低年级段古诗词教学时，没有重视学生的情感体验，只是一味地让学生背诵古诗词，但是并没有对古诗词中所蕴含的情感进行深入的挖掘，导致小学生在学习古诗词时只知道背诵古诗内容，而对古诗中所蕴含的情感理解不到位，学生在学习古诗词时并没有感受到古诗词的魅力。

4. 古诗词的文化背景知识比较缺乏

古诗词是中华传统文化的瑰宝，其内容博大精深，所以学生要学习古诗词就需要有一定的文化背景知识。如果没有相关知识背景作为支撑，学生是很难理解古诗词内容的。但是在实际教学过程中，教师并没有给学生讲解相关的古诗词知识背景，导致学生对古诗词没有足够的了解^[3]。在教学过程中，教师也并没有让学生对古

诗词的背景进行了解，这就导致学生在学习过程中会感到非常困惑，这样一来，学生在学习过程中就会对古诗词产生厌烦情绪。因为在学习古诗词的过程中，学生需要用到很多的文化背景知识，但是这些知识很多都是比较抽象的，所以在学习过程中会让学生感到非常枯燥，这就影响到学生对古诗词的学习兴趣。另外，教师在教学过程中没有注意引导学生对古诗词进行深入的思考，导致学生在学习过程中并不能够从古诗词中找到自己所需要的内容，这也会让学生产生厌学情绪。为了改变这种情况，教师在教学过程中要引导学生对古诗词进行深入思考，通过不同角度去分析古诗词内容。

5. 教学目标不明确

从目前小学低年级语文古诗词教学来看，教学目标不明确的现象比较普遍，小学低年级语文古诗词教学的目标大多是通过背诵、理解古诗词来进行教育，而不是通过实践活动和交流讨论来进行。对于小学低年级语文古诗词教学的目标设定，在很大程度上是以学生的认知为基础，认为只要学生能够掌握古诗词的意思和情感，就能够学好古诗词。而实际上，小学语文低年级诗词教学不仅需要学生理解诗歌中的含义和情感，还需要学生掌握古诗词中的历史背景和故事情节。

三、小学语文低年级古诗词教学策略

1. 创设教学情境

古诗的语言优美，意境深远，教学的目的是要让学生生感受到古诗词的意境美，在小学语文低年级古诗教学中，教师要创设良好的情境，让学生在学习古诗词时，不仅能够体会到古诗词的意境美，还能让学生在欣赏诗词中陶冶情操、丰富精神世界^[4]。

比如：在开展古诗词教学前，教师可以组织学生开展古诗词比赛活动，让他们以小组为单位进行比赛活动。在比赛过程中，可以采用“朗读+背诵+表演”等形式。首先，教师要明确比赛规则：第一名将会获得“小红花”；第二名将会获得“小红星”；第三名将会获得“小黄星”；第四名将会获得“小绿星”；最后一名将获得“小问号”。在比赛过程中，每个小组都要派出代表进行参赛。每一组比赛结束后，教师要及时进行点评和总结，并向其他小组发出邀请。在这种情境下，学生们学习古诗词的兴趣高涨，既能培养学生的竞争意识和团队精神，也能提升他们的语文综合素养。此外，在进行古诗词教学时，教师还可以组织学生进行古诗词表演活动。在开展古诗词表演活动时，教师可以选择一些有代表性的古诗词进行表演活动。例如：教师可以选择一些经典古诗进行教学：《静夜思》《咏鹅》等；还可以选择一些民间故事等：《愚公移山》《牛郎

织女》等。通过这种情境创设方式使学生能够主动参与到古诗词学习过程中来。

2. 运用多媒体教学

对于低年级的小学生来说,如果只是让学生死记硬背古诗词,会让学生感到枯燥无味,也很难达到古诗词教学的效果,所以教师可以借助多媒体教学来激发学生对古诗词的学习兴趣。

首先,在古诗词教学中运用多媒体技术,可以让小学生了解到更多的古诗词知识。比如在进行《悯农》《江南春》等一系列古诗的教学中,教师可以通过多媒体技术将古诗的内容呈现给小学生。通过视频、图片、动画等方式,让学生了解到诗人们在田间地头劳作时所见到的景象,感受到农民伯伯辛苦劳作时所表现出来的精神面貌。比如在教学《春晓》时,教师可以通过多媒体将学生带入春天这一情景当中,通过画面、音乐等方式让学生感受到春天万物复苏的景象。在整个过程中,教师可以充分利用多媒体技术为小学生呈现出一副生机勃勃、繁花似锦的景象,让小学生在这种情境中感受到诗人们对大自然的热爱之情。

3. 讲解作者生平

小学语文教师在教授古诗词时,要充分地了解作者的生平,可以帮助学生更好地理解诗词的意思,并能了解到诗人所处的时代背景^[5]。例如:在教授《忆江南》时,教师可以先向学生们介绍作者范仲淹的生平,范仲淹自幼便酷爱读书,这为他日后成为一名著名的政治家奠定了基础。例如:范仲淹从小生活贫寒,为了能够让自己有足够的钱供自己读书,他不得不向他人借书,并在借书后归还时还会向他人磕头致谢。他自幼便懂得珍惜金钱、孝敬父母、勤学不辍的道理,并以此为榜样激励自己。所以在后来范仲淹成为一名杰出的政治家之后,便能够成就一番事业。

4. 吟诵诗词,理解诗词含义

古诗词是我国文学宝库中的一颗璀璨明珠,是中国传统文化的重要组成部分。古诗词作为我国的文化瑰宝,在小学语文低年级教学中,教师要注重培养学生对古诗词的兴趣,可以通过引导学生吟诵古诗词来了解诗词内涵,加深学生对古诗词的理解。

如在学习《江畔独步寻花》时,教师可以引导学生联系生活中的一些事进行分析,如“为什么用‘寻’这个字呢?”“因为寻花要走很远的路,而诗人当时又在那么偏远的地方,所以作者心中一定有花吧?”“那你觉得这首诗表达了诗人什么样的情感呢?”学生可以回答说:“我觉得这首诗表达了诗人对自由生活的向往,他希望自己能够像在人间一样自由自在地生活。”教师

要鼓励学生积极思考,鼓励他们将自己的理解进行表达。

5. 结合生活实际

古诗词是我国传统文化的一部分,是中华民族智慧的结晶,是中华文明的瑰宝。因此,在小学语文低年级古诗词教学中,教师要结合小学生的年龄特征和生活实际,将古诗词融入学生日常生活中,以激发学生学习古诗词的兴趣。

例如在教授《小池》这首古诗时,教师可以利用多媒体展示池塘边的图片和视频,引导学生观察池塘边的柳树、荷花、小鱼等景物,再让学生思考:“小池塘里有什么?”通过问题引导学生观察小池塘里的景物,感受大自然中万物的美和小池塘周围景物的美。最后引导学生用自己的语言描述:“柳树上挂着很多叶子,还有很多小鱼儿在游来游去。”在讲解《清平乐村居》这首古诗时,教师可以让学生闭上眼睛想象一幅美丽的画面:“田野里有一望无际的麦田、绿油油的小草、开满鲜花的桃树林、高高耸立着高大挺拔大树。”这样不仅激发了学生对大自然的热爱之情,还增强了学生对古诗词学习的兴趣。在小学语文低年级古诗词教学中,教师要充分挖掘古诗词中蕴含着丰富的生活内涵,为小学生营造一种轻松愉悦的学习氛围,让小学生在情境中理解和记忆古诗词^[6]。

四、结束语

古诗中蕴涵着丰富的人生哲理和生活智慧,能够陶冶学生的情操,开阔他们的视野。小学阶段是孩子们人生成长最重要的时期,是孩子们形成正确世界观、人生观、价值观的关键时期。小学语文教师在教学中应该充分利用古诗词这一教学资源,并通过多种有效方式方法引导学生对古诗词进行深入学习和研究,从而培养学生对中华优秀传统文化热爱和传承,使他们在以后成长为一个有文化素养和创新精神的新时代人才。

参考文献

- [1]高雲.浅谈小学语文低年级古诗词教学策略研究[J].当代家庭教育,2021(25):121-122.
- [2]录书兰.小学语文低年级古诗词教学策略研究[J].当代家庭教育,2021(16):143-144.
- [3]牛卓.小学语文低年级古诗词教学策略研究[J].智力,2021(13):71-72.
- [4]杨作兵.小学语文低年级古诗词教学策略探究[J].考试周刊,2021(27):37-38.
- [5]张宏洲.浅谈小学语文低年级古诗词教学策略[J].新课程,2021(01):57.