

核心素养背景下初中语文读写结合教学研究

朱敏

江西省九江市彭泽县黄岭学校

摘要:我国教育在不断的发展,语文学科的教学也越来越重要,初中语文教学也受到社会各界的关注。读写结合教学以阅读教学为平台,充分挖掘课本中的多种资源,把阅读教学和写作教学结合,最大限度地提高对课本的利用率,通过有效整合教学资源、优化教学结构等策略,培养学生的语言能力,从而打造高效语文课堂。文章分析读写结合教学模式在初中语文教学中应用的价值,结合当前语文教学存在的问题,研究核心素养背景下初中语文读写结合教学策略。

关键词:核心素养;初中语文;读写结合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.200

引言

核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力,是课程育人价值的集中体现。义务教育语文课程培养的核心素养,是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的,是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。

一、读写结合教学模式在初中语文教学中应用的价值

①激发学习兴趣。写作具有一定难度,重点考查学生的词汇积累和表达技巧,很多初中生在练习中常常出现没有思路、无从下笔的情况,因而对写作产生抗拒心理。而读写结合教学模式的应用可有效改善这一问题,通过阅读,学生能够积累丰富的写作素材,掌握更多的写作技巧,逐渐转变对写作的态度,主动参与写作练习,实现阅读和写作能力的同步提高。也就是说,教师在初中语文教学中应用读写结合教学模式,能够激发学生的学习兴趣,使其将在阅读中所学的知识迁移运用到写作中,这不仅能够保证学生的写作质量,还为其语文综合能力的提升做好了铺垫。②提高综合素养。受“新课改”影响,在初中语文教学中应用读写结合教学模式,教师需要深入挖掘课本资源,总结出其中的经典作品,带领学生深度研究作品的遣词造句和中心主旨,发挥出教材的最大价值;同时积极引入课外阅读材料,利用学生感兴趣的方式进行讲解,不断丰富他们的知识储备。这样的方式注重让学生掌握更多语言运用的技巧,在分析阅读材料时锻炼思维的灵活性和深刻性,将优美句子用自己的语言加以转述。长此以往,学生就能掌握一定的写作技巧,理解能力也会得到相应提升。③保证教学质量。教师在初中语文课堂中运用读写结合教学模式,可以充分调动学生的学习积极性,使其在兴趣的驱使下主动加入课堂中,营造活跃的班级氛围,切实提高

语文教学的实效性,保证教学质量。在传统教学中,阅读是与写作相分离的,阅读教学中学生学习的重点是材料中的生字词,而写作是由教师布置题目,给定时间展开练习,在没有充足素材的情况下,学生的作文质量得不到提高。相比之下,读写结合教学模式将阅读与写作紧密联系起来,破除了传统教学的单一和枯燥,为语文课堂增添了活力与生命力,也促使更多学生积极参与到互动中,经过交流与讨论,总结出阅读材料中的写作技巧和主旨大意,而后以此为依据展开写作练习。这样的教学既能帮助学生强化知识应用技能,又在无形中保证了教学质量,推动了语文高效课堂的构建。

二、当前语文教学存在的问题

(一)读写训练结合不够深入

在读写结合教学中,部分教师并未意识到读写训练与素实课堂相互结合有利于促进课堂教学质量的提升。因此,有的教师在日常语文课堂教学活动中,没有进行阅读与写作的深度结合训练,甚至将阅读教学与写作教学完全作为独立的教学环节展开。例如,在使用统编版语文教材的过程中,一旦涉及单元课文教学环节,有的教师就会从阅读教学的角度切入,引导学生分析课文内容,探讨其中的人物形象。一旦涉及写作环节,有的教师就完全从写作训练的角度出发,引导学生根据命题要求,结合自身的日常生活经验,完成写作学习任务。但实际上,阅读训练与写作训练是相互渗透的,学生在阅读训练中养成的文本阅读习惯,会影响到后期的写作训练效果。可见,读写训练结合不深入是当前语文教学中应重点关注的问题。

(二)读写结合教学形式和手段单一

众所周知,初中语文“读写结合”教学的方式有很多,既有仿写迁移、创新改写、缩写扩写,还有巧补留白、写个人体验或感悟等。但经过笔者的调查和访谈发现,大部分教师都习惯于在教学中使用仿写迁移和写个

人心得感悟，对其他教学形式应用极少。在给布置随堂练习和课后作业时，教师也习惯于让学生仿照课文的主题、结构、叙述角度、故事情节等进行写作，或者直接让学生写一篇学习心得或读后感。由此可以看出，当前初中语文读写结合教学形式单一，无法达到促进学生写作能力阶梯式上升的目的。对部分教师的“读写结合”教学手段进行调查得出结论：绝大多数教师只是对课本或阅读材料中的内容进行口头讲解，或结合课文的框架结构将教学内容做成PPT，用多媒体教学设备播放，“读写结合”教学手段依旧是传统的讲授法。

（三）读写结合训练系统性不强

知识的学习本身就是一件整体性非常强的事情，只有真正掌握知识之间的内在联系，才能够有效提升自身的综合水平。初中阶段的学生处于形象化思维占据主导的成长阶段，同时也是抽象思维以及逻辑思维启发和引导的关键时期。在这个阶段，各个学科教师在进行教学活动的设计时，都应该以学生思维能力的提升为目标，通过更加整体和系统的学习过程来引导和强化学生的逻辑思维，同时以学生知识框架为辅助。在初中语文读写结合模式的开展过程中，很多教师虽然在教学过程中有意识地运用读写结合模式，但是并没有真正掌握读写结合过程中各个阶段所学知识点之间的内在联系，在日常教学中也仅仅是根据教材内容来实施读写结合模式，对于整个教学大纲目标的理解和把控能力相对较差。甚至很多教师在组织学生进行读写结合练习时，学习内容之间的关联性较低，导致很多学生虽然理解读写结合的含义，但是在真正的应用过程中，并没有意识到读写结合背后知识点之间的关联性。

（四）学生缺乏良好的读写习惯

对于初中学生来说，能否养成良好的“读写结合”学习习惯直接决定了其阅读理解能力和写作能力能否获得长足的发展。对学生读写习惯的培养亦是初中学生语文阅读和写作学习内驱力的培养。如果一个学生十分优秀却未能养成良好的读写习惯，那么随着语文知识难度的增加，其学习效率依然会下降。因此，培养初中学生的读写习惯对于其语文核心素养的提升是大有裨益的。初中阶段的学生很容易受到手机游戏、网络视频、电视节目等诱惑，不仅会占据他们大量的时间，还会消磨学生的斗志和意志力，让他们越来越抗拒深度思考。如果语文教师能有针对性地培养学生的读写习惯，以学促教，那么初中语文“读写结合”教学将会事半功倍。

三、优化初中语文读写结合教学的策略

（一）以读促写，夯实语文基础

初中生阅读可以理解为学生基于原有知识、经验

等，与文本内容信息进行交互的一个过程，并逐渐形成与素材、自我理解有关的语义模型。直观来讲，学生通过阅读掌握知识，而在这个过程中，学生不仅需要重点进行明确，而且还要尝试对文本的主题、核心等进行归纳；同时，还涉及学习、推理、情感等各方面的体验。因此，阅读可以让学生逐渐形成良好的语文意识，使其精神世界更加丰富。“读”是“写”的基础，所以应该引导学生重视阅读，以此夯实语文基础。以《春》为例，学生在进行阅读时，应该引导其对作者进行认识，对创作背景、总体含义等进行理解；再指导其对优美词汇、句子、段落等进行欣赏与分析；然后基于写景顺序进行分类。例如，作者通过重复“盼望着”表达自己对春天的渴望；再用“东风来了，春天的脚步近了”这样的句子，与“盼”呼应，进一步体现作者对春的喜悦与激动，以此为依据，引导学生对课文前半部分进行归纳与分类，即“盼春”。随着阅读的深入，可以发现课文用了不少修辞方法，例如反问、设问、比喻、拟人等，将春天的草、花、风、雨等各种美依次呈现。学生可以抓住明确的线索，对春天景色变化进行追寻，自然就能够感受春天之美。学生不仅可以受到审美熏陶，激发热爱大自然的情感，阅读能力还会有所提升。关键是可以激发其写作灵感。完成课堂教学之后，学生已经对课文内容有了深刻的理解，此时教师要积极鼓励学生用自己的方式描写风景，当然可以借鉴其他作者的写作方法、技巧以及思维。因为，当下正是春天，学生完全可以基于阅读所获得的经验，借助自己的认知、经验等尝试写作，最终达到“读写结合一体化”的目标。

（二）基于学情，构建素实课堂

读写结合教学的目标是提升学生的读写能力，相应的课堂教学活动要基于学生的实际情况展开。实际上，不同学生的阅读能力和写作能力是存在差异的，因此以统一的读写结合教学模式让不同的学生完成相同的读写训练任务，难以让所有学生的读写能力均得到突破。因此在教学过程中，教师要以旁观者的角度，观察、了解学生，掌握学生的真实阅读水平和写作水平，以及学生在读写结合训练过程中存在的问题。在此基础上，教师可运用分层教学法，构建条理清晰的素实课堂，删减掉不必要的课堂教学环节，让每一个学生都能在符合其个人最近发展区的读写结合教学活动中，锻炼个人的读写能力。因此在课堂构建的过程中，教师不要全面把控课堂教学空间和时间，而是留出一定的空间、时间，让不同发展水平的学生，能够根据自身的实际情况完成相应的读写训练，自主搭建知识体系。这样，不同发展区间的学生就不需要相互迁就，这也是素实课堂理念在读写

结合教学模式运用过程中的重要体现。

（三）多元化微写作训练，锻炼写作技法

①缩写。缩写主要考查学生提炼重点信息、梳理文章主线的能力。有效的缩写训练，能够提升学生提炼关键信息的能力。在缩写时，学生首先要注意保留文章的主要线索和中心观点，在此基础上再对原文进行适当的压缩。如在《智取生辰纲》的阅读教学中，教师可以要求学生围绕这篇长课文中的典型人物、主要情节等关键要素，缩写整篇故事，以关键词或关键句为载体，重点描述吴用等人智取生辰纲的方法和步骤，并让他们利用语气词、转折词、递进词以及不同类型的修饰语，将重要情节串联起来，以此完成缩写任务。②扩写。古诗词和文言文作品篇幅短、字数少，但其中又蕴含着丰厚的审美和文化元素。为了挖掘这些审美和文化元素，教师可以指导学生以扩写的方式，补足诗文中的环境描写和细节描写，以此领会中国古代诗文“言有尽而意无穷”的特点。以《春望》为例，为了让学生领会诗中忧国忧民的情感和深厚的文化底蕴，教师可以指导学生结合此诗的写作背景，深入诗歌情境，适当添加一些描写环境和诗人心理活动的语句，将这首诗扩写为一篇现代散文。借此方式，学生不仅能够掌握扩写文章的技巧，还能进一步感受杜甫诗歌沉郁顿挫的艺术风格。

（四）找准读写结合的契机

在初中语文教学中，找准读写结合的契机对提升学生的语文综合素养至关重要。以下是一些可以帮助教师找准契机的方法和策略：首先，设计基于阅读的写作任务。在语文教学中，阅读和写作是相互促进的，教师可以根据学生的年级和阅读能力，设计具体的写作任务，要求学生根据自己的阅读体验进行仿写、扩写、总结等。这样的写作任务有助于学生从阅读中汲取灵感，掌握写作技巧，提高自己的写作能力。其次，提供优秀范文和模板。提供优秀范文和模板是另一个促进读写结合的策略。教师可以从经典的文学作品或学生作文中选取一些优秀范文或模板，提供给学生阅读学习。通过阅读和模仿，学生能够学到优秀的写作技巧和表达方法，提高自己的写作水平。最后，营造积极的写作氛围。营造积极的写作氛围是激发学生兴趣和热情，促进读写结合的另一个重要策略。教师可以通过各种方式，如举办写作比赛、成立写作社团、组织写作分享等，鼓励学生参与写作活动，建立积极的写作氛围。在这种积极的氛围下，学生会更愿意阅读和写作，进而提高自己的写作能力。

（五）多角度实施读写结合训练

基于读写结合训练的内涵，教师在优化教学指导

时，还应立足阅读文本，灵活开展仿写、补写、续写等多种写作训练，使学生在有针对性的训练中发展阅读、写作能力。首先，积极开展仿写训练。在语文学习中，语言是阅读的基础，也是写作的关键。鉴于此，教师可通过开展仿写训练，引导学生掌握写作的技巧。如在《济南的冬天》的读写结合教学中，教师就可以引导学生在阅读中分析文章中拟人的修辞手法，并以“家乡的冬天”为主题开展仿写训练，以此完成拟人手法的内化。其次，积极开展续写、补写训练。许多文章留有大量的“空白点”，给学生留下了无限的遐思，这些“空白点”也是发展学生语文思维、开展写作训练的关键点。鉴于此，教师在开展读写结合教学时，可以从文章的“空白点”切入，积极开展续写、补写等训练，以此促进学生语文思维的发展和语文综合素养的提升。如在《从百草园到三味书屋》的读写结合教学中，教师就可借助文章中的“空白点”引导学生进行思考，对作者在三味书屋中的学习状态进行体悟，思考百草园中除了作者描述的还存在哪些乐趣，并由此发挥想象力，对文章进行续写。再次，加强以写促读训练。在读写结合教学中，教师可充分利用写评注、写评论、列提纲等写作方式，促使学生开展有针对性的阅读。如在“评论写作”的教学中，教师就可借助读写结合教学模式，引导学生对《从百草园到三味书屋》展开深层次阅读，促使学生加深对文章的认知，从而更好地开展写作。

结语

在初中语文教学中采取读写结合的手段，可落实核心素养的培养，促进学生综合能力的发展与提升。广大语文教师应充分发挥阅读与写作的优势，深入挖掘二者的密切联系，从而创设和谐、开放的学习环境，实现以读促写、以写助读的目的，帮助学生养成良好的读写习惯，实现核心素养的发展。相信在广大教师的共同努力下，初中语文教学将焕发生机与活力，培育更多具备综合素养的合格人才。

参考文献

- [1] 许益宾. 初中语文阅读教学中读写结合教学模式的应用研究[J]. 名师在线, 2020(05): 55-57.
- [2] 余俊生. 核心素养背景下初中语文读写结合教学研究[J]. 新课程研究, 2020(02): 132-134.
- [3] 陈明. 初中语文读写结合策略研究[J]. 初中生, 2020(01): 1-3.
- [4] 苏秋霞. 初中语文读写结合的新维度和教学策略[J]. 亚太教育, 2020(24): 158-161.
- [5] 李迎春. 读写结合教学法在初中语文教育教学中的运用[J]. 新课程导学, 2020(28): 65-66.