

浅析幼儿园自主游戏对幼儿发展的影响与对策

严珍女

江西省上饶市庆丰幼儿园

摘要:在自主游戏活动中,幼儿既能进行自主活动,又能得到教师的有效指导。对大多数幼儿来说,自主游戏是一种更自由的教学方式,在自主游戏中幼儿可以获得更多的学习经验。对幼儿来说,自主游戏是为了培养幼儿全面发展的素质能力而实施的教学活动。教师可以根据实际情况制定不同类型、不同层次的目标,促进幼儿全面发展。基于此,本文详细分析了幼儿园自主游戏对幼儿发展的影响与对策。

关键词:幼儿园;自主游戏;幼儿发展;影响与对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.099

引言

幼儿自主游戏在幼儿教育中愈发受到重视,而教师应在幼儿自主游戏进行的过程中给予引导,加强游戏与教育的联系。教师的引导应注重自主游戏的类型、环境、时机,在合适的游戏中给予恰当的引导,更应注重支持与引导的方法,给予不同幼儿不同的引导方式,帮助幼儿更快地进入到自主游戏的状态,通过自主游戏增加教育的有效性。

一、自主游戏对幼儿的能力影响

(一) 促进幼儿的人际交往能力

在自主游戏中,幼儿可以根据自己的兴趣和选择一个或多个小组,在游戏中相互帮助、共同进步,实现自我发展。幼儿之间相互交流和沟通会使其产生友谊。通过自主游戏可以促进幼儿的交往能力,如交往的主动性、目的性、自觉性、独立性和选择性等。同时,教师还应重视幼儿在自主游戏中语言交流能力的培养,如在游戏中引导幼儿使用普通话或方言进行交流。语言能力是一种很重要的素质,在游戏这一过程中,幼儿能根据自己的想法选择小组、分配角色、协商解决问题、表达自己的意愿。人格主要是在与人交往的过程中逐步形成的,孩子与人交往对他的心理发展具有重大意义。通过自主游戏,幼儿能更好地认识自己,认识他人,培养幼儿良好的性格。对一些相对内向的幼儿来说,在进行自主游戏时可能会遇到各种问题。如果缺少教师的帮助,他们可能会不知道如何去解决自己遇到的困难,这就需要他们进行自我管理。因此,教师应为幼儿提供一个和谐安全的学习环境,使其在游戏中培养良好的性格和能力,还应对自主游戏给予足够的重视,如游戏场地、材料、形式和内容等。

(二) 提升幼儿的社会适应能力

幼儿在自主游戏中,其能力发展和社会适应能力的提高都是通过“以人为本”“游戏与生活相结合”的方

式实现的。在自主游戏中,幼儿可以自主选择游戏地点和游戏方式,可以自己决定如何分配角色、选择规则。在进行自主游戏时,幼儿需要主动参与到对角色的分配和设计中,并以此为基础进行角色演练;教师在组织游戏时,不需要对幼儿进行过多干涉,而是给予引导;孩子在与他人合作完成任务时,会获得更多的成就感。比如,小班小朋友与同伴之间可以一起合作做手工、搭积木、玩丢手绢等活动。这就使幼儿从同伴中获得了更多的力量和支持,同时提升了其社会适应能力。

(三) 开发幼儿智力并且培养幼儿创新创造意识

自主游戏教学活动中,教师给幼儿提供一系列游戏活动形式,而幼儿是活动的主体,因此幼儿的各种创新创造能力也是在活动的参与中获得开发和提升的。一方面,自主游戏教学活动中,幼儿在游戏中进行独立思考并和其他幼儿进行合作探索,共同克服游戏中的困难,通过思考和分析开发自身创新创造思维,为进一步的能力发展和进步打下良好基础;另一方面,由于游戏形式是幼儿喜欢的学习形式,因此幼儿会在游戏参与中更加放松,更愿意挑战所遇到的难题,培养克服困难的勇气,由此提高自身的智力水平,更好地挖掘自身各种潜能。

(四) 拓展了幼儿的思维

在幼儿游戏教育活动中游戏的种类很多,如角色游戏、结构游戏、体育游戏、音乐游戏等,幼儿会根据自己的喜好自主选择游戏活动方式。在不同的游戏活动中,幼儿的思维会得到不断程度的锻炼。如角色类游戏通过角色扮演,幼儿发挥想象力,创造性地反映了和幼儿生活相关的思维寄托;结构游戏通过幼儿对材料和玩具的建构,形成一种对构造物体或者建筑形态的思维认知;体育游戏在锻炼幼儿体能的前提下,以一个主题为引导方向,幼儿需要根据主题要求完成相应的体育动作,既锻炼了思维,又增强了体质。

二、幼儿园自主游戏开展对策

（一）科学选择材料

自主游戏是幼儿最喜欢的、体现幼儿主动性的游戏形式，其不仅反映了幼儿的生活实际，更体现了幼儿探索未知世界的的能力。游戏材料作为幼儿操作的主要对象，对游戏质量和教学质量都会产生一定的影响，教师在选取游戏材料时应遵循幼儿身心发展规律，尊重幼儿的兴趣，科学选择适合幼儿的游戏材料，但是不能跨越幼儿的认知能力水平。在科学选择游戏材料的时候，除了教师选择，教师也可以和幼儿共同创设和选择合适的游戏材料。例如，在组织开展区角游戏时，教师可以组织班级幼儿参与到不同类型的区角创设和材料投放中，尊重幼儿的材料选择意见，这样不仅可以保证幼儿在自主游戏过程中收获更多，还可以调动幼儿参与游戏的积极性。此外，在进行游戏材料选择时，教师要能预先判断出游戏材料使用的安全性和可行性，并对游戏材料进行多次仔细的检查确保无任何安全隐患，从而为幼儿提供一个合适、科学、自由的的游戏环境。

（二）教师提供适宜的指导，突出幼儿互动主体性

在幼儿的自主游戏中，师幼互动一直是提升游戏质量的重点，也是发生自主学习的必要条件。以幼儿现有发展水平，无法保证引发深度学习的效果，因此，教师的科学支持和有效介入是必要的。例如，在美工区游戏开展过程中，幼儿可以利用废旧的挂历进行裁剪、粘贴，而后将其做成收纳盒、花瓶等物件，再利用彩色塑料袋、废旧光盘，做衣服的图案，以此传达“环保”的思想。通过这种游戏创造的方式，将可以让幼儿充分发挥自己的想象力进行创作，由此提升其审美观和综合素质。在进行创造性活动时，幼儿教师还要强化对幼儿的教育，促进其创造性的美术创作，如编织、扎、染、玩具、陶塑、装饰品、线描、色彩、水墨、波普拼贴、镶嵌等，由此使幼儿的艺术创作技能得以优化提升。自主游戏中师幼互动的主要形式是语言互动，教师通过询问式、疑问式、开放式等问答形式，为幼儿的深度学习提供语言支持和引导。在此案例中，教师是以参与者的身份融入游戏的，但教师的角色定位不仅是参与者，更是共构者和支架者。教师应根据幼儿发展实际，更新自身角色定位，以共构者角色认真观察、记录、分析、解读幼儿的游戏行为，为有效引发、支持幼儿进行深度学习提供依据。与此同时，用理解与支持游戏的态度营造温馨、安全、包容的游戏环境，为引发深度学习提供客观维度的支持。同时，教师应扮演支架者角色，在观察、分析游戏基础上，灵活运用适宜的支架策略支持幼儿，

通过显性支持和隐性支持相结合的方式，合理控制自身介入和退出的时机，以充分的时空准备打造游戏环境，以共建行为改善游戏氛围，以经验支撑完善游戏情景，帮助幼儿面对挑战、克服困难、树立信心，在游戏中进入深度学习。

（三）重视情景创设，有效激发幼儿活力

幼儿容易对情景感兴趣，教师可以根据幼儿这一特点，创设相关情景，激发幼儿参与自主游戏的兴趣。幼儿阶段常见的情景创设方式有两种：第一，故事性游戏情景。其让文学作品更加生动形象，且故事的曲折动荡能够激起幼儿参与游戏的兴趣。故事性游戏情景以绘画本为依托，主要呈现形式之一是角色扮演。在教师的引导下，幼儿选择喜爱的角色自主地进行情节复述或改编，充分调动其想象力和创造力。这种将角色在游戏中再现出来的方式能够帮助幼儿梳理故事情节，更加深刻地把握人物形象。如在《龟兔赛跑》绘本的学习中，教师确定“龟兔赛跑”这一游戏主题后，A和B两个幼儿自主选择扮演乌龟和兔子，再现龟兔赛跑的场景，并且把乌龟和兔子的内心想象用言语表达出来。如乌龟：“我虽然跑得慢，但我一定要坚持，一直跑跑跑……”；又如兔子：“哈哈，乌龟跑那么慢，我跑一会儿歇一会儿，它也赶不上，那我就睡会儿觉吧！”有的幼儿还自主设想批评兔子狂傲自大后兔子发生的变化，并将其分享给其他幼儿；甚至有幼儿重新编写故事，独创出自己的《龟兔赛跑》绘本。在这一故事性情景创设过程中，教师充分尊重幼儿的自主性和创造性，鼓励他们大胆展现内心的想法，促进学生思维发展。第二，生活化游戏情景。生活化的游戏情景贴近幼儿生活，幼儿可以充分地调动个人经验，展现个人思维。这一游戏情景能够引导幼儿关注生活场景，学习一些生活常识，提高幼儿的问题解决能力。如一次自主游戏的主题是“公交车”，教师将情景创设权交给幼儿，引导幼儿自主创设几个坐公交车过程中可能遇到的情景，如“让座”“乱扔垃圾”“乘客呕吐”等。接着，教师引导幼儿自主思考在相应情境中乘客可能出现的反应，并想出解决问题的方法，从而增强幼儿的游戏体验感。又如“超市购物”这一主题游戏中，可以让幼儿自主创设超市的场景，选择材料作为超市的日常用品，并请幼儿自主购买个人所需的物品，以此锻炼幼儿的自主生活能力。

（四）灵活应对状况，丰富游戏意义

在游戏进行的过程中会出现各式各样的状况，此时就需要教师进行灵活应对，在保证游戏顺利进行的同时，丰富游戏的意义。比如在出现矛盾时，让幼儿学会

矛盾的处理；在遇见挫折时，让幼儿学会克服困难等。在一些意外的情况发生时，教师也可以增设游戏环节，让幼儿进行游戏之外的实践，增加游戏体验。比如，在一场篮球趣味运动中，一名幼儿的篮球突然没气了，在幼儿无助的时候，教师可以上前询问：“你的篮球怎么啦？是没气了吗？”在得到肯定的回答后，试着引导幼儿：“篮球没气了应该怎么办啊？”此时幼儿大概率会回答应该充气。教师可以继续询问所有幼儿：“篮球应该如何充气呢？”此时肯定会有幼儿回答用球针与打气筒，如果没有幼儿回答的话，教师应该给予提示。在幼儿园设施不支持的情况下，教师可以带领幼儿对球针与打气筒进行购买，但购买的过程应由幼儿自主进行，来丰富幼儿购买物品的生活经验。在购买完球针与打气筒之后，教师可以先对篮球的充气过程进行示范教学。在幼儿都学会以后，教师再对篮球进行充气，让篮球趣味运动继续进行。这样在一次篮球趣味运动中，幼儿收获的不仅是运动的快乐，还有购买物品的生活经验以及为篮球充气的方法。这样就让幼儿体会到了游戏之外的实践，增强了游戏的体验。如果在游戏进行过程中，幼儿出现了摔倒的状况，在地上哭泣不止，并且对游戏产生了抵触的情绪。面对这种状况，教师应该先对幼儿予以安抚，查看幼儿的受伤情况。在不严重的情况下，鼓励幼儿重新参与到游戏当中，克服疼痛与恐惧。这样当幼儿再次发生这种情况时，就会想起这次游戏过程中自己曾经克服过困难，也就拥有了再次克服困难的勇气。让幼儿体会到勇敢的可贵，增加游戏的意义。总之，教师在遇到各种情况时应该灵活应对，不能让幼儿产生挫败感，及时对幼儿进行启发，丰富游戏体验与意义。

（五）组织开展户外自主游戏活动，充分培养幼儿创造力

在课程游戏化的大背景下，教师需要充分发挥主导作用，利用各种形式，设计出多样化的美术游戏，让幼儿能够通过各种游戏的视角加深对美术知识内容的认知理解，从而使其更好地认知美，感受美，从而增强对美学的艺术感知。比如，在美术教学中可以融入结构化游戏。期间教师可以预先制作有关的图片，让孩子更多地了解生活中的各种事物，并提供各种材料，如泥、沙等，让幼儿将自己的认识与生活经验结合起来，运用泥土、沙子等材料完成各种建筑物的建构。而在过去的幼儿美术活动中，大部分的游戏都是在室内进行，为了让幼儿们更好地认识生活中的美，提高幼儿的审美体验，教师可以根据实际情况，通过各种形式的户外游戏为幼儿提供更加广阔的创造空间。教师可以带领幼儿到户

外，到大自然中，找到存在自然性和生命性的东西，比如，用来作画的石头，然后再给幼儿做一个画画的引导，鼓励幼儿发挥想象力，在石头上画出幼儿所喜爱的图案。此外，还可以在自然界中找到各种形状和颜色的叶子，制作标本和书签。通过这种游戏活动，可以激发幼儿们在各种丰富的游戏场景中，体会生活中各种形式的美，由此让幼儿的思想更加开阔，认知更加全面，同时也能有效培养幼儿的美术创造力和创造性。

（六）对幼儿的自主游戏活动进行综合性评价

对幼儿的自主游戏活动进行总结和评价也是幼儿园自主游戏活动的重要环节，同时也是凸显自主游戏活动价值的重要手段。因此，教师在带领幼儿对自主游戏活动进行总结和评价之前，首先要全面掌握幼儿在自主游戏中的具体表现，并且还要引导幼儿进行自我评价和相互评价，在这个基础之上还要鼓励幼儿进行讨论和分析，这也才算一次完整的综合性评价。另外，教师在引导幼儿进行评价的过程中，教师还要将幼儿在自主游戏中的所有矛盾焦点进行总结，然后在交由幼儿进行讨论，鼓励他们自主研究，从而培养幼儿自主解决问题的能力。在这里值得强调的一点是，教师必须要意识到幼儿才是自主游戏活动评价的主体，所有教师要通过问题的形式对其进行正确引导，促使幼儿能够自主分析问题，这也才能帮助幼儿建立自主分析问题的意识。

结语

总而言之，自主游戏是一种更自由的教学方式，能够帮助幼儿更好发展。同时教师在对幼儿自主游戏的组织开展对策中要不断总结经验，以实现对幼儿能力的全面提升。

参考文献

- [1]吴美笑.浅析幼儿园自主游戏与幼儿发展[J].新课程(综合版),2019(12):31.
- [2]汤云梅.幼儿园自主游戏的实施策略研究[J].天天爱科学(教学研究),2019(10):179.
- [3]陈佳佳.幼儿园自主游戏中如何投放材料[J].新课程(综合版),2019(07):160-161.
- [4]李惠华.幼儿园自主游戏活动存在问题及解决策略的研究[J].教育界(教师培训),2019(05):132-133.
- [5]马昀钰.幼儿园自主游戏的开展策略思考[J].科学咨询(教育科研),2019(05):154.
- [6]杨欣妍.通过游戏活动促进幼儿园自主发展浅析[J].家庭生活指南,2019(04):288.