

# 探析读写结合在小学语文教学中的应用

袁云丽

杭州市留下小学

**摘要：**在新课改背景下，语文核心素养理念深入人心，阅读与写作是语文教学的重要组成部分，读写结合是提升学生语文核心素养的必要途径。但是就目前的情况来看，小学语文教学中读写结合的应用效果并不乐观，存在着形式主义、缺乏计划性、忽视情感体验等不足，导致阅读无法转化为写作能力，写作需求无法深化阅读理解。本文从小学语文阅读与写作教学现状出发，分析在小学语文教学中应用读写结合策略的重要性，并提出相应的策略，以供借鉴。

**关键词：**读写结合；小学语文；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.066

## 引言

小学语文教学最主要的目的在于提高学生的语言运用能力，尤其是在信息化时代，语言能力显得更加重要，因此，教师应该重视培养学生两种基本能力：一是读懂别人的文章，即阅读能力；二是写文章给别人看，即写作能力，两者之间相辅相成，相互促进，在小学语文教学中应用读写结合策略，能够达到事半功倍的效果。

### 一、小学语文教学读写结合现状

#### （一）缺乏计划性

现代教学理念要求教学活动应该具备系统性、层次性的特征，各个模块之间的学习不是独立的，而是相互联系的，将语文教学过程看成是一个完整的体系。但是就目前的情况来看，部分语文教师在上语文课之前，还没有想好作文课该怎么上，往往就是根据单元写作教学内容随机选取一个题目就去上课，写作教学失去了计划性，教学效果差强人意。除此之外，部分小学语文教师将教材内容作为写作技巧的模仿实例来开展作文教学活动，比如本单元主要学习了排比写作手法，那么这次作文就重点练习排比写作手法，这类读写结合教学过于随机，缺乏深度，学生所学到的知识和技巧比较零散，导致写作教学缺乏科学有效性，难以提升学生的写作水平。

#### （二）忽视学生情感体验

由于写作教学缺乏计划性，导致写作教学没有形成完整的体系，甚至演变为阅读教学的附属，学生学完一篇文章，教师便会组织学生进行练笔，从读文章到写文章，紧紧围绕着“文章”进行，忽视学生的实际生活，不论学生有无感受和体验，都需要按照题目完全写作，导致写出来的作文缺乏真情实感，出现大面积的空话、

套话等。除此之外，部分小学语文教师在阅读教学活动中，从写作的角度分析阅读文本，比如记叙文六要素：时间、地点、人物、起因、经过、结果，在要求学生将这一知识点应用于写作过程中，或许学生写出来的文章是有章法的，但是却忽视了学生的情感体验，导致文章失去了的“灵魂”。

#### （三）读写结合流于形式

目前的小学语文教材每一个单元结束后都会安排写作训练，主要目的在于引导学生将阅读能力转化为写作能力。但是这种写作训练倾向于从文章的角度进行解析，缺乏有效的指导体系，难以调动学生参与写作活动的积极性和主动性，无法给学生提供有意义的指导和帮助。现行语文教材写作训练一般是这样的：XX文章运用了什么写作手法，有什么好处？请你运用这一写作手法写一篇文章或者一段话；结合故事结局，充分发挥自己的想象力，写一写还有可能会发生哪些故事呢？等，这样的读写结仅仅只是形式上的结合，很难提升学生的阅读理解能力和写作能力。通过上述写作练习要求，不难发现缺乏有效的写作指导，不知道如何将所学的知识应用于写作中，不知道怎样才能写出一篇高质量的文章等，读还是读、写还是写，学生面对阅读文本、写作题目还是一筹莫展，不知道该怎么下手。

### 二、小学语文教学读写结合的原则

#### （一）以学生为本的原则

要想促进学生全面成长和发展，小学语文教师在教学活动中一定要贯彻和遵循“以人为本”的原则，重视培养学生的阅读理解能力和写作能力，使得学生能够在日常的学习生活中自觉运用所学的知识，帮助学生养成良好的阅读和写作习惯。每个小学生都是独一无二的，教育最主要的价值就是让学生在原有的基础上有所成

长和发展,发扬学生的闪光点,让每一个学生都能够发挥自己的特长,这就要求教师一定要重视学生的感受、体验,在教学活动中为学生提供合适的平台,根据学生的个性差异,为学生提供不同的阅读文本和写作练习题目,比如在《卖火柴的小女孩》读写建议的时候,教师可以提供《踩着面包走的女孩》《小魔术师和跳蚤》两篇安徒生童话以及《如果我是卖火柴的小女孩……》《卖火柴的小女孩结局续写》两个题目,学生可以根据自己的兴趣自主选择阅读文本和写作练习题目,有利于实现因材施教。

### (二) 系统性原则

在小学语文教学中应用读写策略必须遵循系统性原则,根据学生的阅读能力和写作水平循序渐进,逐步提升学生的语文核心素养。小学语文教师在组织教学活动的过程中不能过于急躁,要帮助学生树立起良好的发展目标,引导学生掌握阅读方法,重视学生的情感体验,倾听学生对于阅读文本和作文题目的理解,不断提升学生的审美能力和精神境界,在原有模仿的基础上引导学生自主创作,不断提高学生的写作能力。为了实现这一目的,小学语文教师可以先对教材进行分类,根据阅读文本的题材分成不同的系列,使得读写结合成为一个完整的体系,不仅能够帮助学生更好地掌握写作技巧,而且还能突出教学重难点。其次,结合阅读文本的题材分别接触读写结合点,突出读写结合重点,将内容和形式统一起来,形成完善的读写训练体系。

### (三) 开放性原则

在新课程背景下,小学语文教师要拓展课堂内容和形式,朝着学生的生活延伸,语文课程是开放的、是富有活力的,这就要求教师要引入丰富的课程资源,比如教科书、辩论会、博物馆、自然风光、日常生活等,寻求与其他学科之间的契合点,实现跨学科学习的目的,为语文学学习开创更广阔的空间。比如习作练习《推荐一个好地方》,我设计了推荐景点的写作练习,学生可以以小组为单位来完成,具体写作练习要求如下:①设计宣传语,突出景点特色;②详细描写景点;③设计景点路线。给学生留下深刻印象的景点可能不止一个两个,让他们单纯地描述景点过于枯燥,为了解决这一问题,笔者让学生自己去设计景点宣传语、详细描写景点、设计景点路线能够激发学生的写作的兴趣。同时,有一些学生不知道如何设计宣传语,

## 三、小学语文教学读写结合策略

### (一) 养成良好的阅读习惯

小学语文教师在组织教学活动的过程中,要帮助学生养成良好的阅读习惯,扩大学生的阅读量,为写作积累丰富的素材,全方位提升小学生的阅读能力和写作能力。笔者发现班上有许多孩子喜欢读书,但是他们读完之后很快就忘了,这主要是因为学生在阅读的时候没有注意积累,因此,小学语文教师要重视阅读积累训练。首先,学生要学会处理信息。阅读是培养学生搜集和处理信息能力最主要的途径之一,学生要从文本中找出最有价值的信息,比如故事情节、人物特征、名言警句等,学生不可能将读过的每一个字,每一个标点符号都记录下来,教师要让学生学会把书读薄,总结书中精华,将其内化自己的知识和技能,这样的阅读才是有价值的,有意义的,学生阅读之后才能真正有所得。其次,教会学生积累的技巧。面对繁杂的阅读材料,许多小学生不知道如何找到有用的信息,教师要根据小学生的实际情况教给学生积累的技巧。比如摘抄,要求班里的学生每人准备一个笔记本儿作为摘抄本,将自己读过的、有记录意义的内容摘抄下来,并写出自己的读书感受,每个月或者每个月与班里的其他同学交流,互相分享摘抄本中的内容。还有批注,学生在阅读的过程中,结合文字描写很容易产生联想和感悟,教师可以要求学生将自己的所思所想记录在旁边,下次再翻看的时候可能会产生新的理解,可以继续补充,学生所积累的内容也越来越多。比如学生在学习《守株待兔》的时候,第一次看到这个故事,学生的想法是兔子是偶然才有的,这个人就每天什么都不做,就选择去蹲守兔子,这个人太傻了。当第二次看到这个故事,学生的想法是这个人守着自己捡兔子的经验,不知道换一个方向通过自己的劳动让自己过上好日子。还有读后感,对于阅读文本中能够引起情感共鸣的内容,指导学生完成读后感,结合生活体验写出自己的真情实感,学生亲自去感受和体验,在文章中抒发真情实感,哪怕只有简单的几句,只要是学生内心的真实想法就值得赞许。读后感的形式更加灵活,能够让学生更好地获得写作效能感,只有文本内容真正触动到了自己,阅读才能真正有所得。

### (二) 重视情感体验

阅读是一个审美过程,是一个生命张开的过程,也是一个发现的过程,不仅仅是对作品的发现,更重要的是对自我的发现,阅读对于一个人的成长和发展有着极其重要的意义,为人们提供不可缺少的精神食粮。作为小学语文教师,不仅要教会学生阅读的技巧,更重要的是引导学生去理解和感悟自己的情感,不应该将目光聚

焦于阅读或作文的成绩，还是应该关注学生搜集阅读素材、谋篇布局、情感意志兴趣投入等，才能写有真情实意的文章。如果说学生缺乏生活表达能力和情感体验，写出来的文章很容易出现泛泛而谈的现象，难以给人的心灵带来触动，也就算不上一篇好文章。比如习作《中华传统节日》的时候，教师可以让学生联系自己的生活经验进行写作，比如春节，让学生写一写春节的意义是什么？春节背后的故事？自己春节做了什么？想了什么？看到一家人团聚在一起，有什么感受？等，每个学生都有春节的经历，也有一定的情绪感受体验，写出来的文章更具真情实感。

### （三）重视仿写

许多好词好句、经典文学作品的灵感都来自前人的文章，通过阅读优秀的文学作品，模仿文学作品进行写作训练，对于提升学生的思维力和创造力有积极的意义，能够有效提升学生的写作能力。因此，小学语文教师在组织教学活动的过程中，要结合具体的教学内容设计仿写环节，仿写主要分为整体仿写和部分仿写，整体仿写是指学生阅读完一篇优秀的作品时，教师引导学生模仿名家遣词造句、谋篇布局、对待周边人和事物的态度等。在正式仿写之前，教师要引导学生从多个角度去思考阅读材料的意义，结合自己已有的知识，充分发挥自己的想象力，抓住文章的“神”进行仿写，而不仅仅是形式模仿，只有这样，才有可能提高学生的写作能力。比如《在牛肚子里旅行》的时候，教师可以让学生模仿阅读文本，通过联想和想象，写一篇童话故事。部分仿写主要是给出模仿语句，让学生仿写一段话，要求仿句和原句句式、修辞一致，甚至有一些题目会要求字数也一致。比如读书是一种乐趣，知识是它的果实，用运动、听歌、画画（任选一词仿写），部分仿写要结合原句的结构和修辞手法，不仅要理解句子的内容，更重要的是分析句子的形式和结构，结合自己的生活经验去仿写，不仅能培养学生的思维力，而且还能帮助学生掌握更多的写作技巧。

### （四）利用好留白

许多阅读材料在结尾戛然而止，给我们留下了非常广阔的想象空间，小学语文教师在组织教学活动的过程中，要引导学生根据阅读材料信息进行合理想象，不仅能够培养学生的想象力，而且还能突出文章主题。比如学生在学习《慢性子裁缝和急性子顾客》的时候，最后裁缝提醒他说：“您可别忘了，我是个慢性子裁缝啊！”，故事到这里已经结局，如果此时此刻你是这位

顾客，你会对裁缝说什么呢？他们两个之间又会发生哪些有趣的故事呢？让学生自己去写一写，不仅能够丰富故事情节，而且还能锻炼学生的想象力。其次，小学语文教师还可以引导学生以阅读文本的题目、内容、主旨等为话题写出一篇新的文章，在这一过程中，范文仅仅只是一个引子，是激发学生思考的源泉。比如学生在学习《赵州桥》的时候，这篇文章简单介绍了有关赵州桥的知识，激发学生对于赵州桥的热爱之情，在我们的生活中能够看到各种各样的桥，比如独木桥、石拱桥、立交桥等，或许有一些桥的形态不一样，但它的背后一定有一个耐人寻味的故事，教师要引导学生将阅读文本和生活体验结合在一起，比如可以提供如下习作练习题目：你能不能写一写你身边的桥以及背后的故事，与同学分享。只有学生将阅读文本和生活体验结合在一起，才会写出一篇高质量的文章。

结束语：综上所述，阅读与写作是小学语文教学的重要组成部分，也是提高小学生语文核心素养的重要途径。读写结合是一线教师在长期的教学实践中总结出来的智慧结晶，作为小学语文教师，要结合具体的教学内容和学生的实际学习水平原则合适的读写结合策略，并自觉反思和总结读写结合经验，不断去完善小学语文读写结合教学体系。

### 参考文献

- [1] 李彩霞. 探究读写结合在小学语文阅读教学中的应用分析[J]. 中外交流, 2021, 28(1): 1029.
- [2] 余迎财. 读写结合在小学语文阅读教学中的应用策略探析[J]. 考试周刊, 2021(99): 49-51.
- [3] 常东生. 读写结合教学模式在小学语文阅读教学中的应用分析[J]. 新课程, 2021(7): 104.
- [4] 李雪. 读写结合教学法在小学语文阅读教学中的应用策略分析[J]. 新课程, 2021(44): 94.
- [5] 周红亮. 读写结合策略在小学语文教学中的应用分析[J]. 中外交流, 2021, 28(4): 1197.
- [6] 李柳清. “读写结合”式教学在小学中高年级语文教学中的应用[J]. 少男少女, 2021, 5(15): 59-60.
- [7] 冯俊华, 乔由拉, 冯日英. 读写结合教学法在小学语文教育教学中的应用探索[C]. //2021教育教学与校园建设学术论坛论文集. 2021: 1-4.
- [8] 张芙蓉. 试析在小学语文课堂中运用读写结合教学法的策略[J]. 读与写, 2021, 18(21): 95.