

优化小学美术教学课堂的策略研究

姜炳利

山东省平度市旧店镇祝沟小学

摘要：小学美术教学对于培养学生的审美能力、创造力和艺术表达能力非常重要。传统的美术教学方法往往过于注重技巧的传授，缺乏情感体验和实践操作，限制了学生的创造力和自由表达能力的发展。优化小学美术已经迫在眉睫，当今教育者必须做出改变，提升学生的艺术审美能力，提升教学效果。本文提出了一种优化小学美术教学课堂的方法，结合信息技术，通过多媒体展示、实践操作和合作学习，激发学生的兴趣和创造力，提升美术教学的效果。

关键词：小学美术；教学课堂；教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.196

优化小学美术教学课堂，学生在美术学习中不再受限于固定的技巧传授，而是能够充分发展自己的创造力和艺术表达能力。信息技术的运用让学生更加直观地了解艺术作品，拓宽视野。信息技术的应用让学生在实际操作中探索，培养自主学习能力，也让学生互相合作、交流，激发创意和艺术表达的能力。这一优化方法为小学美术教学课堂的提升和创新提供了有效途径，对培养学生的审美能力和艺术素养具有重要意义。

一、小学美术教学存在的问题

（一）缺乏情感体验和创造力培养

在传统的小学美术教学中，往往注重技巧的传授，而忽视了学生的情感体验和创造力培养。学生被要求按部就班地学习画画技巧，缺乏对艺术作品的情感共鸣和对自我表达的机会。教师往往将学生视为“接收者”，只关注结果和技巧的正确与否，而忽略了学生的情感表达和艺术体验。这导致学生的艺术学习变得枯燥乏味，缺乏动力和兴趣。^[1]

（二）学生的创意受限

小学美术教学常采用教师示范和模仿的方式，导致学生的创造力受限。学生只是简单地模仿教师的作品，而缺乏独立思考和表达自己独特的艺术观点和创意。他们被要求按照固定的样式和要求完成作品，无法充分发挥自己的创造力和想象力。这种方式限制了学生的艺术表达能力的培养，使他们难以形成独立思考和自由创作的习惯。

（三）缺乏实践操作和互动性

传统的小学美术教学注重理论知识的传授，而缺乏实践操作和互动性。学生只是被要求理解艺术概念和欣赏艺术作品，而没有机会亲自动手创作，并与其他学生进行交流和合作。这种单向的教学方式使学生难以真正理解艺术知识的实际应用和实践，无法培养艺术创作的动手能力和合作精神。学生缺乏与同伴互动、分享创作

体验的机会，无法在互动中提高自己的创作水平和艺术素养。

二、优化小学美术教学课堂的意义

（一）培养学生的创造力和审美能力

创造力和审美能力是当今社会对人才的重要需求。通过优化小学美术教学课堂，可以为学生提供展示和发展创造力的机会，鼓励他们独立思考和表达自己的想法。美术作品是学生创造力的体现，通过创作，学生可以培养自己的艺术感知和表达能力。同时，审美能力是人们欣赏和理解艺术作品的的能力，通过艺术教育，学生可以培养自己对美的感知和理解能力。

（二）提供个性化指导和实时反馈

传统的美术教学模式往往是老师面向整个班级进行讲解和指导，缺乏对每个学生个体差异的关注。通过应用信息技术和创新教学策略，可以为学生提供个性化指导和实时反馈。例如，利用手机或电脑等设备，学生可以在课堂上使用美术绘图软件进行练习和创作，老师可以在实时监控学生作品的同时给予个别指导和反馈。这种个性化的指导和反馈可以帮助学生更好地理解和应用美术知识和技能，从而提高学习效果。

（三）游戏化教学激发学生兴趣和参与度

小学生的注意力往往难以持久，传统的美术教学模式缺乏趣味性，可能导致学生对美术学习的兴趣下降。游戏化教学是一种通过游戏的形式来激发学生兴趣和参与度的教学方法。通过利用信息技术和创新教学策略，可以设计一些有趣的美术游戏，如绘画挑战、美术知识竞赛等，吸引学生积极参与。游戏化教学不仅可以提高学生的学习积极性，也可以培养他们的团队合作精神和创造力。

三、探究优化小学美术教学课堂的策略

（一）引入信息技术工具

信息技术工具可以为小学美术教学提供更多的资源

和展示方式。教师可以利用多媒体展示艺术作品和艺术家的创作过程，让学生更加直观地了解和欣赏艺术作品。可以通过使用在线资源，让学生自主探索艺术知识和世界各地的艺术文化。

以“摄影艺术欣赏”为例，通过引入多媒体技术、在线资源和数字工具，可以丰富教学内容，激发学生的学习兴趣 and 创造力。结合小学美术课文“摄影艺术欣赏”的教学，可以为学生提供具体的案例和理论支持，进一步提高他们对艺术的理解和欣赏能力。例如，在学习“摄影艺术欣赏”时，可以准备一些优秀摄影作品的图片或视频，并通过投影仪或电子白板向学生展示。通过引导学生观察、分析与欣赏这些作品，帮助他们理解摄影的艺术特点和表现形式。信息技术工具可以提供多样化的学习资源。教师可以利用在线资源和艺术教育平台，让学生自主探索摄影艺术的历史、风格、技巧等内容。学生可以通过观看教学视频、在线浏览摄影作品集等，提升对摄影艺术的认知和理解。引入信息技术工具还可以培养学生的创造力和实践能力。例如，在学习“摄影构图”时，教师可以引导学生使用手机或数码相机进行实践拍摄，并借助信息技术工具进行后期处理和编辑。学生可以通过亲身参与摄影创作的过程，深入理解构图原则，并思考如何运用在自己的作品中。例如，在学习“光线与色彩”时，教师可以选择一张具有鲜明色彩的摄影作品，引导学生通过观察、分析和讨论，理解色彩在摄影中的表现方式和艺术效果，再将所学融入自己的作品中。此外，教师还可以结合小学美术课文中的摄影案例，组织学生进行小组合作学习。学生可以选择一张自己喜欢的摄影作品，并进行深入研究和分析。因此，通过多媒体展示和在线资源的运用，丰富教学内容，激发学生的学习兴趣 and 创造力。结合具体的摄影案例和理论知识，帮助学生理解和欣赏摄影艺术，提升他们的艺术表达和鉴赏能力。同时，信息技术的运用，丰富了教学课堂，打造一个有趣、互动性强的小学美术教学课堂，提升学生的艺术素养和创造力。

（二）运用探究式教学策略

探究式教学策略可以激发学生的兴趣和创造力。教师可以引导学生通过实践操作，探索艺术材料和技巧。例如，可以组织小组活动，让学生在合作中完成一幅艺术作品，培养学生的自主学习能力和团队合作精神。同时，教师可以提出一些开放性的问题，鼓励学生自主思考和表达自己的观点。^[2]

以“京剧脸谱”为例，教师可以引导学生进行实践操作和自主探索，激发学生的创造力和艺术表达能力。通过小学美术课文“京剧脸谱”的教学，可以为学生提

供具体的案例和理论支持，进一步提高他们对京剧脸谱艺术的理解和表达能力。运用探究式教学策略可以激发学生的兴趣和创造力。例如，在学习京剧脸谱时，教师可以准备一些精美的脸谱样本，并让学生观察、感受和探索。教师可以提出开放性的问题，引导学生自主思考，表达对脸谱的理解和感受。通过实践操作，例如，让学生用彩色纸板制作自己的脸谱，可以培养学生的创造力和实践能力。而且运用探究式教学策略可以帮助学生深入理解和分析京剧脸谱艺术。教师可以引导学生通过观察和比较不同类型的脸谱，分析其色彩、线条、造型等特点，了解脸谱在京剧表演中的功能和表现形式。学生可以通过实践操作，尝试绘制不同角色的脸谱，进一步理解角色的性格特点和表演风格。在“京剧脸谱”中，教师可以利用课文中的图片，引导学生深入学习和分析。例如，在学习不同脸谱的表现方式时，教师可以从书中选择一幅脸谱作品，让学生观察和分析其线条的运用、色彩的表现等。学生可以通过绘制这幅脸谱，并与课文中的理论知识相对照，进一步理解脸谱艺术的原理和表现手法。教师还可以组织学生进行小组合作学习，结合小学美术课文中的脸谱案例进行讨论和展示。学生可以选择一个角色，通过自主研究和实践操作，为角色设计和绘制脸谱，再通过小组展示和讨论，分享自己的创作思路和理解。这样的合作学习可以促进学生之间的交流与合作，增强他们的艺术表达和团队合作能力。

（三）鼓励自由创作和表达

给学生更多的自由创作和表达的机会，培养他们的独立思考和自信心。教师可以设计一些开放性的任务，让学生发挥想象力和创造力，创作出属于自己独特风格的艺术作品。在创作过程中，教师可以提供指导和反馈，促进学生的艺术表达和技巧提升。

以“我设计的鞋”为例，教师需要给予学生更多的自主创作和表达的机会，可以培养他们的独立思考和自信心。“我设计的鞋”的教学，可以为学生提供具体的案例和理论支持，进一步提高他们的创作和表达能力。例如，在学习设计鞋子时，教师可以引导学生思考不同的鞋子类型和样式，并鼓励他们自由发挥，设计出自己独特的鞋子图案。通过给予学生充分的自由创作空间，可以激发他们的创造力，培养独立思考和创作的能力。鼓励自由创作和表达可以提高学生的自信心和表达能力。当学生有机会展示自己的作品时，他们会更加积极主动地参与到创作过程中，并展示自己的成果。教师可以鼓励学生分享自己的想法和创作思路，让他们充分表达自己对鞋子设计的理解和想法。通过给予学生肯定和

鼓励，可以提高他们的自信心和表达能力。在“我设计的鞋”中，引导学生进行创作和表达。例如，在学习不同的鞋子类型和样式时，教师可以选择一些鞋子设计的案例，让学生观察和分析。通过课文中的理论知识，例如关于鞋子的功能和结构等，引导学生设计出自己的鞋子图案。学生可以通过绘图或手工制作，表达自己对理想鞋子的想法和创造力。此外，教师通过鼓励学生自由表达，结合小学美术课文中的鞋子设计案例进行讨论和分享。学生可以选择一个特定的主题，例如运动鞋、舞台鞋等进行深入研究和创作。学生可以相互交流和借鉴，激发创意和艺术表达的能力。

（四）组织合作学习活动

合作学习活动可以促进学生之间的合作与交流，激发创意和艺术表达的能力。教师可以将学生分成小组，让他们共同合作完成一个艺术项目。在合作过程中，学生可以互相分享创意和经验，相互学习和借鉴，从而提高自己的创作水平。

以“艺术家达利”为例，小组合作学习可以培养学生的合作精神和团队意识，促进互相学习和交流。结合小学美术课文“艺术家达利”的教学，可以进一步提高他们对达利艺术的理解和创作能力。而且，组织合作学习活动可以培养学生的合作精神和团队意识。例如，在学习达利的艺术作品时，教师可以组织学生分成小组，每个小组选择一幅达利作品进行研究和分析。学生可以通过小组内的合作讨论和互相学习，深入理解达利艺术的特点和表现手法。在小组展示和交流环节，学生可以理解并欣赏其他小组的作品，促进彼此之间的学习和交流。组织合作学习活动也可以激发学生的创造力和艺术表达能力。例如，在学习达利的创作思路和表现形式时，教师可以引导学生在小组内进行创作实践。学生可以根据自己对达利艺术的理解和感受，进行绘画、雕塑、拼贴等形式的创作。通过小组合作和互相借鉴，学生可以激发创造力，表达自己的艺术想法和独特观点。在“艺术家达利”课文中，引导学生进行创作和理解。例如，在学习达利的超现实主义艺术时，教师可以选择一幅具有代表性的达利作品，并将其与课文中的理论知识相结合。学生可以通过观察和分析这幅作品，理解达利艺术中的超现实表现方式和主题。此外，教师还可以引导学生通过小组合作学习，选择并研究一个特定主题的达利作品。学生可以通过深入探索和分析，理解达利艺术的背后意义和表达方式。学生可以在小组内进行创作实践，表达自己对达利艺术的理解和想法。通过小组展示和交流，学生可以分享自己的创作成果，并从其他小组的作品中获取启发和交流。

（五）创造艺术展示平台

为学生提供一个艺术展示的平台，让他们能够展示自己的作品。可以在学校内组织艺术展览，让学生的作品得到展示和欣赏。此外，还可以利用信息技术工具，建立一个在线的艺术作品展示平台，让学生的作品能够被更多的人看到和赞赏。

以“设计动漫标志牌”为例，教师可以提供展示作品的机会，激发学生的创作热情和自信心。教师可以安排一些课堂时间，让学生进行自由绘画或手工制作的创作。学生可以在课堂上展示自己的作品，并分享自己的创作思路和理解。通过给予学生肯定和鼓励，可以提高他们的创作热情和自信心，激发艺术表达的能力。学生得知有机会展示自己的作品时，他们会更加积极主动地思考和表达。教师可以引导学生在展示时详细解释自己作品的创作过程和目的，让学生学会用艺术语言和批判性思维来解读作品。学生还可以通过观赏他人的作品并提出建议，培养批判性思维和学会欣赏他人的艺术成果。例如，在学习动漫标志牌设计时，教师可以选择一些动漫标志牌的案例，让学生观察和分析。通过课文中的理论知识，例如关于标志牌设计的原则和要素等，引导学生设计出自己的动漫标志牌。学生可以通过绘图或手工制作，表达自己对动漫形象和标志设计的理解和创造力。此外，教师还可以组织学生通过创作艺术展示平台来分享自己的动漫标志牌设计。学生可以在展示时解释自己设计的动机和理念，并接受其他同学的意见和建议。通过展示和交流，学生可以相互学习和借鉴，不断提高创作和表达能力。通过提供展示作品的机会，激发学生的创作热情和自信心。结合具体的动漫标志牌案例和理论知识，帮助学生理解和运用设计原则和造型语言，提高他们的创作和表达能力。通过创作艺术展示平台的互相学习和交流，培养学生的批判性思维和艺术欣赏能力。这样，可以打造一个有趣、充满创意的小学美术教学课堂，提升学生的艺术素养和表达能力。

总之，优化小学美术教学课堂对于培养学生的创造力、审美能力和问题解决能力具有重要的意义。通过应用信息技术提供资源和工具、个性化指导和实时反馈，以及采用游戏化教学激发学生兴趣和参与度，可以提升学生的艺术素养和美感，培养他们对美术学习的兴趣和热爱。这有助于学生在未来的学习和工作中获得更大的竞争优势。

参考文献

- [1] 苗哑琴. 小学美术教学摭谈[J]. 读与写, 2017, 14(33): 220.