

关于信息技术在合唱教学中的几点思考

徐琼玲

宁夏中卫市海原县第四小学

摘要:小学音乐教师在合唱课堂中融合信息技术,在丰富教学内容的同时,还能够通过相关的音乐论坛、影像资料和电子图书等,丰富合唱教学的教育方案,添加优质的教育资源。老师还可以通过信息网络平台,增加教师之间的交流,优化小学音乐合唱教学课堂的教育方案,使合唱课堂的教学效率得以提升^[1]。本文从信息技术在合唱教学中应用的角度出发,旨在帮助小学音乐教师提高教学质量,丰富课堂教学内容。

关键词:信息技术;小学音乐;合唱教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.077

引言:在科学技术发展如此迅猛的今天,信息技术已经逐渐融入了我们生活的方方面面,在课堂教学中也展现了巨大的教育价值。与传统的音乐课堂相比,融合了信息技术的小学音乐课堂,拥有更加多样化的教学方式,生动、灵活的教学模式促使学生进入课堂,带动学生的学习积极性,有效补足传统课堂中的缺陷,使课堂整体处在轻松、愉悦的氛围中。

一、信息技术在合唱教学中的意义

在合唱教学中使用信息技术能够将声音和图像结合在一起,使学生在课堂中感受到合唱的魅力。学生自身的学习兴趣受到诸多客观因素的影响,对于那些新奇、有趣的事物充满好奇心,老师抓住学生的兴趣点,便能够调动学生内心的学习兴趣与探索欲望。老师可以在课堂开始前,为学生播放一些宏大的合唱视频,运用视频中的歌唱氛围,激发学生的歌唱兴趣。老师在授课过程中将枯燥、乏味的乐理知识与多媒体技术结合在一起,使学生感受到音乐的多样性,集中学生注意力的同时,还能够强化课堂的教学趣味。老师在课堂中使用信息技术调动学生学习兴趣时,还能够推动学生感受音乐的魅力。音乐是一门听觉艺术,学生在学习歌唱前,首先需要聆听。打造条件优渥的听觉氛围,能够发掘出学生潜在的审美意识,诱发学生的音乐鉴赏能力。在传统的合唱课堂中,老师往往选择使用口述、纸质简谱或是文字,企图让学生在缺乏生机的教学工具中,感受音乐的魅力,这样的方式不仅会降低学生的学习兴趣,也不利于学生音乐素养的形成。老师通过信息技术,将歌曲与音乐的内涵展示出来,使学生正确认识到音乐课堂并不是死板、单一的课堂,它拥有独特的讲解方式。老师在课堂中,可以将视觉与听觉整合在一起,推动学生深入感受音乐的魅力,能够调动学生的情感共鸣,进而逐步理解合唱歌曲^[2]。

小学音乐教师在合唱教学中使用信息技术,能够引

导学生合唱实践的学习方向。带有趣味性的合唱实践活动,推动学生主动加入课堂,老师在备课时,需要针对学生的心理特点与学习需要进行设计,满足学生的音乐需求。由于我国信息技术的飞速发展,小学音乐教师可以获得更加优质的合唱教学资源,为提高学生的歌唱能力丰富课堂教学内容,使学生在多元化的音乐活动中,感受到音乐的多样魅力,促进学生音乐素养的形成。

二、现阶段小学音乐合唱中存在的问题

对于小学生来讲,合唱练习需要一定的歌唱能力,学生不但需要熟练掌握自己负责演唱的部分,还需要记忆与其他声部配合的节点。在过去的小学音乐合唱教学课堂中,老师通常使用高强度的训练方式,企图让学生形成固定的肌肉记忆,使学生能够准确在自己的声部中进行演唱,但是有的学生无法接受这样的练习方式,错误地认为音乐与歌唱是这样十分无趣的课程,进而丧失对于合唱课堂的学习兴趣,学生的学习积极性降低,致使合唱课堂的教学效果也逐渐降低。还有的学生对于歌曲的声部、曲谱并不熟练,这是因为大部分小学音乐教师在实施合唱教学时,并未对曲谱进行细致讲解,课堂中基本处于老师唱一句,学生跟着唱一句,学生在学习过程中并不理解老师的做法,老师也并未向学生解释清楚合唱中分声部的意义所在。由于学生对合唱内容不理解,老师也缺少讲解,也就导致合唱课堂的教学效率不甚理想^[3]。

小学音乐教师自身的知识储备是有限的,但是在过去的音乐课堂中,学生掌握的音乐技巧大多数是来自老师的指导,但是伴随着时代的不断发展,素质教育对于学生的要求逐渐提高,不仅需要学生掌握教材内的知识,还需要学生能够在老师的指导下,成长出优秀的学科素质,但是大部分小学音乐教师的知识储备已无法支撑现阶段的教学要求,这在一定程度上会影响到学生声乐技能的发展。在传统的合唱课堂中,有的老师因为自

身的声乐能力并不突出,无法为学生展示各声部之间的区别,同时也无法向学生介绍不同声部的演唱方法。并且诸多教师在实施合唱教学时,通常选择老师唱一句,学生跟着唱一句,为追赶教学进度,使用填鸭式的教学方法,向学生灌输大量音符、节拍和歌唱知识,学生在这样的教学方式下,无法快速理解老师讲解的知识,并且老师缺少对于学生的了解,无法针对学生实际的学习情况,进行针对性的指导教学,最终便会造成学生对于合唱课堂的兴趣逐渐降低,合唱课堂的教学效率因此受到影响。这需要小学音乐教师在提高自身专业素养的同时,优化自身的教学方式,促使学生能够逐渐感受到合唱课堂的魅力,进而提升自身的音乐素养。

三、在小学音乐合唱教学中融合信息技术的策略

(一) 打造轻松愉悦的合唱氛围,激发学生的学习兴趣

小学音乐老师可以在合唱教学中使用教室内的多媒体设备,播放一些合唱视频,让学生跟随视频中的歌曲进行跟唱,使学生多听、多看、多唱,尽量在学生的日常学习与生活中,多多接触优质的合唱作品,为学生在班级中营造轻松、愉悦的合唱氛围。老师还可以在班级中组织学生以小组为单位,进行趣味的歌唱比赛,在培养学生团队意识的同时,激发学生的合唱兴趣,使学生能够在放松愉快的氛围中,感受到音乐的别样魅力。学生出生于科学技术发展迅速的时代,他们的思想活跃,在课余生活中,利用各类电子产品接收到世界多样的信息与音乐文化,使学生对于合唱拥有了微弱的兴趣。所以小学音乐老师在课堂中,使用多媒体设备播放一些合唱视频或音频,能够将课堂氛围变得轻松、愉悦,有助于学生学习兴趣的激发^[4]。

比如学生在学习小学音乐人教版三年级上册的《爱唱歌的小杜鹃》这首歌时,需要学生通过模仿杜鹃的叫声,把握歌曲节奏,感受歌曲中的欢快氛围。老师在课堂开始前在大屏幕中为学生展示一个谜语:“它来将入夏,入秋寻不到。催着人播种,年年来一次”。老师这时可以给学生谜底为鸟类的提示,引导学生进行猜想。在学生猜出时杜鹃鸟之后,老师可以为学生展示杜鹃鸟的样貌,并播放与杜鹃鸟有关的视频,接下来便讲解本节课需要学习的歌曲,引导学生模仿杜鹃鸟的叫声,跟随歌曲的节奏进行练习,调动学生的学习兴趣。

(二) 降低合唱难度,选择适合学生的曲目

老师在合唱课堂中选择适合学生歌唱能力的歌曲,有助于学生逐渐提高自身的歌唱能力。老师可以利用教

室内的多媒体设备,为学生选择适合的歌曲进行合唱演练,老师选择一些学生熟悉的曲风,丰富课堂教学内容,提高音乐课堂的教学效率。小学生在这一时期即将迎来变声期,声音趋于清脆的童声,无法达到成人合唱的标准,所以需要小学音乐教师严格筛选适合学生的歌曲。老师可以依照教材内的歌曲,在学生中间实施兴趣调查,把学生感兴趣的歌曲进行标注,既帮助老师了解学生的兴趣点,还能够帮助老师准确筛选合适的歌曲。调查结束后,老师可以在网络中挑选同样类型的歌曲,为学生进行歌曲拓展,逐步培养学生的合唱积极性与音乐素养。

比如学生在学习小学音乐人教版三年级上册的《秧歌舞》时,这是最为贴近学生实际的生活的歌曲类型,可以增加学生的学习兴趣,且歌曲的难度较低,有助于学生快速掌握歌曲。老师在课堂开始前为学生播放与秧歌相关的视频,勾起学生的学习兴趣,老师这时可以邀请学生在教室内模仿秧歌的十字舞步,使学生沉浸在歌曲欢快的氛围中。在舞蹈结束后,老师引导学生阅读教材中的歌词,感受歌曲的欢乐氛围。接下来为学生播放歌曲的音频,引导学生共同学习歌曲。

(三) 鼓励学生参与指挥,加强学生的成就感

在合唱团队中,指挥需要把控歌曲整体的走向,指挥各声部的演唱者在何时进行和声,在何时进行合唱,这样能够促使学生之间的默契形成,有助于学生合作意识的形成。但是现阶段很多学生在课堂中过于重视自身的独立发展,在演唱过程中并不遵照指挥的指示进行演唱,老师在这时可以使用教室内的多媒体设备为学生介绍指挥在合唱团中的作用,使学生明确合唱是一项集体活动,感受和谐、协调、一致的听觉效果。在合唱团体中,各声部的成员、指挥与成员之间,各个声部之间充斥着合作与和谐,推动合唱活动的顺利进行。使合唱团整体趋于和谐是保障合唱活动顺利进行的重要性,小学音乐老师在课堂中为学生讲述指挥的作用后,可以鼓励学生学习一些简单的指挥手势,站在台前尝试指挥的工作,亲身感受指挥在合唱活动中的重要性。

比如学生在学习小学音乐人教版三年级下册的《卖报歌》这一课时,需要学生在了解歌曲基调的基础上,能够学会掌握歌曲在演奏中的指挥方式。老师首先在教室的大屏幕上为学生介绍歌曲的创作背景,以及作曲家的生平,帮助学生初步了解歌曲的情感,接下来老师便可以为学​​生演示合唱过程中会用到的指挥手势,为学生讲解手势的含义,老师可以鼓励学生站在指挥台前,模

仿老师的指挥手势，学生之间进行演唱配合，使学生们感受到合作演唱的乐趣，进而逐渐明确合作的意义。

（四）实施科学的教学方式，渐次提高学生的合唱能力

为了使学生在合唱中能够达成声音的协调、统一、平衡，老师需要使用科学的教学方式锻炼学生的歌唱能力，使学生理解合唱中“合”的概念是什么，让学生在适合自身的声部中做到声音协调与统一。小学音乐老师在训练学生的声音和谐时，还需要帮助学生在歌唱中赋予歌曲相应的感情，在合唱中做到“以情带声”，使合唱作品的美感更上一层。

老师在训练学生的声音时，需要对学生的呼吸、声音位置和直声进行训练。在学生学习时，首先从“哼”字开始练起，让学生在随着钢琴曲调哼唱时，逐渐找到适合自身的圆润、饱满的音色。老师在训练学生的声音时，还应当锻炼学生的呼吸方式，使用腹式呼吸能够让声音听起来更加中气十足。老师这时可以运用教室内的多媒体教学设备，为学生探寻专业的呼吸教学方法，让学生学习到更加专业的改变呼吸的方式，让学生的咬字与气息更加饱满与有力。在音乐中歌唱是一门声音的表演艺术，学生需要通过歌曲来感受乐曲中包含的情感，老师在教授学生学习合唱歌曲时，需要根据歌曲所传达的情感进行教学，老师可以先让学生朗读歌词，初步感受作者在谱写歌曲时所夹杂的感情。老师运用教室内的多媒体设备，为学生介绍歌曲的创作背景，以及作者的生平，从情感的角度帮助学生理解合唱歌曲，使学生在演唱时能够专注于歌曲情感的传输，使听者能够感受到歌曲中包含的复杂情感。

（五）教师提高自身的专业能力

小学音乐教师在辅导学生合唱能力时，还需要强化自身的专业能力，为学生提供更加专业的指导。首先需要小学音乐教师具备筛选、把握合唱歌曲的能力，老师在挑选歌曲时不仅需要考虑学生的歌唱能力，还需要从学生整体的角度出发，仔细审查合唱团整体的水平、排练环境，使歌曲符合现场的主题与氛围，进而展现出学生优秀的精神面貌，做到“胸有成竹”。小学音乐教师在排练学生的合唱作品时，还需要拥有敏锐的观察能力，能够听出各声部学生在演唱时的呼吸、咬字、情感，仔细观察学生的面部表情、肢体语言等，确保学生的表演符合歌曲的氛围，在倾听学生的演唱时，老师需要针对学生的节奏、音准、声音强弱进行精准把控。在合唱开始前老师还需要向学生解释指挥的各项手势，使

学生能够在演唱过程中快速理解老师的想法。并且老师还需要拥有足够的组织能力，在学习新作品前，使用教室内的多媒体设备，为学生讲解各声部之间的关系，帮助学生理解声部的含义，并为学生梳理与歌曲相关的乐理知识，使学生能够掌握一些简单的歌唱技巧。老师在为学生分配声部时，需要学生几人一组，共同演唱一首歌曲，老师根据学生的特点进行声部分配，在分组时老师需要将学生按照歌唱能力进行异质分组，使不同能力的学生互相帮助，由能力强的学生进行引唱，准确把握每个学生的歌唱能力。

小学音乐老师在课余时间还可以利用信息技术丰富自身的音乐素养，为学生提供更加专业的指导。老师可以在网络中探寻优秀合唱团的练习方法，提取其中优秀的部分，与自身的教学方式融合，提高合唱课堂的教学效率。老师还可以在相关的专业论坛中，与优秀教师进行探讨，共同探究如何提高学生的歌唱能力，老师在探究的过程中，积极充实自身，增加自身乐理知识的储备与歌唱技巧，提高自身的专业能力，为培养学生优秀的音乐素养做准备。

结束语：小学音乐教师若想有效提升合唱课堂的教学效率，使学生能够以饱满的精神状态加入合唱课堂，应用信息技术能够帮助教师解决这一问题。老师通过信息技术，营造轻松、和谐的合唱氛围，使学生初步体验到合唱的别样魅力，并降低合唱难度，选择适合学生当前歌唱能力的歌曲，让学生逐步感受到唱歌并不是困难的，老师在课堂中还可以鼓励学生尝试指挥，学习歌唱以外的知识，感受合唱团中各部成员的作用，并且使用科学的教学方式，使学生拥有出色的歌唱能力，增加学生的成就感，最后便需要老师提升自身的专业素养，在丰富自身音乐知识的同时，还需要强化自身的信息技术应用能力，带给学生别样的课堂体验，提高学生的音乐鉴赏能力，为学生的学习素养发展打好基础^[5]。

参考文献

- [1] 刘心蕊. 基于信息化技术的小学音乐合唱教学模式研究[J]. 大众文艺, 2021, (23): 160-162.
- [2] 陶万俭. 小学音乐班级合唱教学实践研究[J]. 考试周刊, 2021, (43): 12-16.
- [3] 袁媛. 小学音乐歌唱教学中合唱能力的培养[J]. 启迪与智慧(上), 2021, (10): 114-116.
- [4] 杨丽宁. 试论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J]. 当代家庭教育, 2021, (26): 143-145.