

# 浅析小学高年级语文阅读教学中习惯和技巧的培养

杜娅美

灵武市第六小学

**摘要：**随着我国教育教学不断改革与发展，小学语文教学中对阅读能力的培养越来越重视，逐渐朝着素质教育的方向迈进。语文作为教学中基础性、综合性较强的学科，教师应当注重日常积累，从零到有的文化积淀，大量的阅读对学生今后的学习和生活有很大的帮助，从课前到课后应当养成良好的阅读习惯，同时还要让学生们掌握阅读的技巧和方法，在阅读的世界中能够点亮每一个学生。在小学语文阅读教学中，教师应当将核心素养贯穿始终，好的习惯就是好的开始，传授正确阅读方式，帮助学生拓展阅读思维，打开一个全新的知识空间，激发学生对阅读的兴趣和热情，有效提高学生语文综合能力。基于此，本文主要对小学高年级语文阅读教学中习惯和技巧的培养进行了探究，以期帮助学生实现更好的发展。

**关键词：**小学高年级；语文阅读教学；习惯和技巧培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.040

随着我国新课程改革已全面推进，在素质教育大背景下，对培养学生阅读习惯、阅读技巧的重视度不断加强，成为当前教学中的重要任务。对于小学生来说，心智、思维、能力等各方面尚未成熟，缺乏一定的耐心和专注力，帮助学生养成良好的阅读习惯至关重要。这就需要小学语文教师应当投入大量的精力，积极开展多元阅读，结合学生的真实情况、认知水平、兴趣爱好等来创设各种各样的教学活动，给予学生积极、科学、正确的引导与其父，使学生保持对阅读的积极性和参与性。长时间的阅读能够培养学生心智，丰富学生思想内涵，从小养成良好的阅读习惯，不仅能够对今后的学习有极大的帮助，还能完善身心，提高学生综合素养，使学生的知识面更加广阔。

## 一、阅读习惯的培养在小学语文教学中的重要意义

所谓阅读习惯也就是指学生在阅读过程中逐渐形成的阅读行为，包括阅读方法、阅读技巧等，通过阅读习惯对学生的思想认知、心智、综合素养等各方面有极大程度的帮助，阅读习惯的好坏能够拉开学生之间的距离。小学阶段主要培养学生各方面的习惯，学习知识没有那么深，养成良好的习惯为今后的学习之路打好基础。对于小学高年级学生来说，有充分的时间参与各种不同的阅读活动，真正进入初中后，阅读的时间越来越少。所以，在高年级这一阶段是提高学生阅读量最佳时期，学生们的思想认知也有一定的增长，同时也储备一些知识，有了一定的学习经验，这一阶段可以摄入大量的书籍，充分发挥自身优势，为初中的学习做好充足准备工作。

### （一）提升阅读效率

效率的提升才能使学生的学习能力达到事半功倍的效果。阅读这件事并不是一蹴而就的，需要长时间的积累和坚持，这一过程中会有疲倦、放弃等一些负面情

绪，只要坚持下来，调整好自己的心态，就会在今后的语文学习中见识到效率。在此过程中，教师应当给予学生正确指导，促进学生养成良好的学习习惯，学会更好地规划时间、利用时间，掌握阅读技巧，这样才能有效提高阅读效率。

### （二）拓展灵活思维

阅读并不是盲目地参与读书，而是需要学生边阅读、边思考，不动脑的阅读是无用的，只有在阅读过程中活跃大脑，不断开拓阅读思维，才能在阅读中吸收知识、丰富内涵。阅读能够让学生们的思维得到发散，更加灵活，拓展学生的思维空间，打开学习思路，长此以往能够形成自己的阅读方式，建立完善的知识脉络，能够使学生的思维更加系统化、多样化、综合化。

### （三）推动知识层次

阅读是一种长时间的积累，在良好阅读习惯的推动下，使学生的学习能力、学习习惯等各方面都有大幅度提升，培养学生知识积累、文本理解、思考分析等多方面的能力，提高学生的思想认知水平，结合不同的阅读内容，能够使学生拥有多样的知识层次，加强学习深度，有效提升学生综合能力。

## 二、当前小学语文阅读教学活动中的现状分析

### （一）观念老旧

在以往传统小学语文教学活动中，通常情况下惯用“灌输式”的方式，教师在课堂上占据主导地位，依托教材大纲中的内容照本宣科，涉及一些重点内容直接脱口而出，让学生使用死记硬背的方式机械式学习。这样的思想观念不利于学生思维认知的发展，习惯性依赖老师直接给出答案，难以养成思考钻研的习惯，学习起来会越来越吃力，长此以往对学习产生多多少少的消极情绪，对语文学科产生排斥，越往后学习越艰难，丧失对学习的自信心，不利于学生今后的成长，综合素质也难

以得到提升。

#### （二）方法单一

教师的教学方法紧紧联系着学生学习效率的高低，一成不变的教学方法容易给学生们带来厌倦感，如果长时间学生的学习效率不见提升，那么一定是用错了方法。方法是多变的，教师在开展教学活动时，需要结合学生的情况来及时调整，并不是沿用一种方法进行到底。而当前的教学活动中，教师教学方法比较单一老旧，多年的教学经验逐渐形成自己的教学模式，通常情况下会安排学生进行快速阅读，阅读的同时标注自然段，划分文章结构、段落，然后进行生字词的讲授，帮助学生梳理文章脉络、知识点、提炼文章中心思想等内容。这样的方法不能说不好，但长此以往会打消学生的学习兴趣，使学生的阅读思维受到一定的阻碍，不利于学生阅读效率地提升。

#### （三）浅层学习

对于小学高年级学生来说，大部分学生在学习语文知识时都停留在浅层，对知识从了解——理解——掌握——运用，很多学生只是达到理解的程度，学了新知识，忘了旧知识，并没有对所学知识进行总结、整理，没有掌握知识精华，何谈运用。基本上很多学生对课文中的内容有一个大概了解，通读文章，需要背诵的部分会通过死记硬背的方式来背诵，没有特殊要求的就像走马观花一样，并没有对课文中的内容深入分析，并没有挖掘出文章内涵，缺乏自主思考能力，难以提升学生学习能力。

#### （四）脱离实际

在语文阅读教学中，教师基本上都会鼓励学生将自己在阅读过程中遇到喜欢的词句、优美段落等内容进行摘抄，作为日常的积累。但事实上，有很多学生虽然按照这样的方法进行摘抄，但并没有将其得以运用，自己写作水平依然得不到提升，不知如何运用，所掌握的知识过于零散，没有形成自己的知识体系。同时，对于小学生来说缺乏一定的生活经验，对生活中的事物缺乏观察和思考的能力，实际与生活脱离，无法提升学生知识应用能力。

### 三、小学语文阅读教学中培养阅读习惯和阅读技巧的方法

俗话说得好：“习惯成自然”。任何事情只要养成良好的习惯，以后就很难再有所改变，自然而然就能根据阅读的正确流程来主动完成。要想有序开展阅读活动，提升学生阅读能力，从阅读中获取真正的价值，就要从阅读习惯开始抓起，注重阅读过程，要以精细化的标准来执行，习惯包含阅读方法和阅读技巧，每一个环节都进一步优化，有效提升学生阅读效果。教师要将目

光放远，不能只盯着眼前的成果，紧抓学生阅读习惯，作为阅读教学的重要目标，给予学生最大的支持和动力，静待花开。

#### （一）情境体验，阅读深度

习惯是在日积月累中一点点培养起来的，并不是一蹴而就的事，阅读也是如此，需要培养学生阅读习惯，具备较强的阅读能力。有了阅读的基石，自然就能加强自身的理解能力、分析能力，有效提升学生阅读思维。尤其是进入小学高年级阶段，对阅读的文本要求明显提升很多，在无形之中会给学生带来一定的阅读压力，在此过程中，教师要科学引导学生，边阅读边思考的习惯，读思结合才能感悟文本内涵，带领学生逐渐形成自主思考意识，能够具备对文章结构、文章情节、写作手法等各个方面表达出自己的真实想法，把握文章主题，体会作者思想感情。在阅读过程中，需要大脑中各个思维多方面互动，对语言文字进行深度解读，刺激学生的阅读思维，能够唤醒学生对阅读的欲望和兴趣，充分发挥学生丰富的想象力和创造力，形成多元思维，不断加强学生阅读理解能力。在实际教学活动中，很多学生的阅读习惯没有建立好，很难在阅读时脑海中呈现出文本中的画面，无法联系在一起，导致学生对文本内容难以理解。在小学语文教学中，教师可以针对此现状，结合学生的特点、认知、心智、思维、兴趣等多方面元素来创设多元化阅读情境，充分利用文本内容中的场景来进行相关阅读情境的创设，为学生们构建逼真、生动、形象的阅读课堂，同时唤起学生情感上、精神上的共鸣，能够帮助学生加深对文本的理解力，促进学生深层次阅读。

例如，在小学语文五年级下册《草船借箭》一文中，这篇文章选自《三国演义》这本名著中的一个故事情节，其中文中人物描写非常形象，令人印象深刻，包括诸葛亮足智多谋、周瑜、鲁肃等人物的性格在这则故事中也体现的十分鲜明。三国中的每个人物特色、故事情节描写具有特色，需要学生们深度理解和揣摩，充分感受当时时代背景、人文思想。这就需要教师对阅读创设相关情境，鼓励学生们进行角色扮演，若想将故事中的人物演绎的惟妙惟肖，就需要对人物进行深度分析，拓展学生的认知和思维，引导学生通过书籍、网络等多方面渠道来搜集所涉及的相关人物和历史背景，从历史角度、文化政治等多角度去理解人物的思想和行为，这样才能感同身受，表演时才能把人物体现地淋漓尽致。这种阅读情境的创设，能够让学生们对文本进行深度挖掘，深入感受文本内涵，从而养成良好的阅读习惯，在阅读中懂得思考、分析，接触到更多广泛的知识，打通学生的阅读思路，有效提升学生阅读水平。

#### （二）传授技巧，自主阅读

对于小学阶段的学生来说，由于他们的认知能力不完善，在学习中缺少自主阅读、自主学习的能力，缺乏主动意识，对于学习往往更依赖于教师或家长，在督促下甚至逼迫下才会去完成相关任务。回归到语文课堂上对教师的依赖，经常会出现教师指哪，学生打哪的现象，教师讲，他们会匆忙地在下面记录，掌握到的内容十分碎片化。在小学语文教学活动中，教师对学生阅读方法、阅读技巧要给予正确指导和启发，传授适合于学生的阅读方式，帮助学生打好基础，养成良好的阅读习惯。作为语文教师可以由浅入深、循序渐进地指导学生，采用示范的方式，通过选择一些内容比较简单的文章来进行通读，在阅读过程中养成做标记、做批注的习惯，对一些不熟悉的生僻字进行标注，通过查字典的方式来一一解决；给文章标注自然段，划分段落、标记关键词、了解文章结构等，并总结出文章的中心思想，这一阶段所传授的阅读技巧比较多，学习任务比较重，导致一些学生在此过程中会遇到一些困难。这需要教师将教学内容与实际生活相联系，让学生们学会换位思考，揣摩作者编写意图，体会作者的思想感情。接下来，教师会让学生说一说对文章的想法和感受，提出相关问题，并将文章中一些好词好句、优美段落进行摘抄，认真思考相关句式，深入了解文本内涵，并在阅读中积累大量的语用知识，对字词句有深入解读，才能将文章读精、读透。

教师可以引导学生通过精读、略读、默读等方式来感知文本，其中精读法指的是在阅读活动中，能够对文章细细分析、集中精力将文章内容逐字逐句地熟读、解析，培养学生对文本理解，解读文章等方面的能力。在阅读中，很多时候都会遇到一些经典名作，语言隽永、情节跌宕起伏、生动感人，可以利用这样的作品，引导学生进行精读，养成良好的阅读习惯；略读的含义就是在阅读文章过程中将一些内容省略、绕过一些次要的内容，能够快速掌握到全篇大意以及本章纲要，抓住文章的主旨和要领的一种阅读方法。在阅读过程中，不用针对某一个字去细细斟酌，而是凭借整体的形象去辨认，学会一目多行，摘取关键信息，在大脑中快速理解，把握文章的来龙去脉；默读这一方法很好理解，也就是在进行阅读过程中，不发声、不指读、不辩读，能够心中默念、快速阅读，需要学生集中注意力，在默读的过程中，能够将内容进行处理和消化，通过这样的方式方法，能够获取更大的信息量。通过有效的阅读方式来提高学生阅读能力。

例如，在进行《珍珠鸟》这篇课文学习时，教师可以引导学生对课文进行课前预习，在预习期间有感情朗读课文，了解课文大意，在文中进行批注等。朗读课文

并不是朗读一遍就完事，至少朗读三遍，第一遍对课文有一个初步了解；第二遍在文中进行标注，进一步理解文章含义；第三遍需要学生带着问题边阅读、边思考，在文章中寻求线索，进一步探索新知。教师可以为学生留下问题，如：“作者对珍珠鸟是一种怎样的态度？”“珍珠鸟具有哪些特征？在文中找出相关的词语”等问题，能够让学生们有针对性、目的性地开展阅读。这样一来学生们能够从课文中找出相关词语，如：红嘴红脚、肥、淘气等这些词语，在脑海中会建立初步的框架，其中红嘴红脚表示珍珠鸟的嘴巴、脚丫的颜色，是一种颜色的写照；肥则代表珍珠鸟的外观、体型健硕；淘气是对珍珠鸟性格的描写，感受到珍珠鸟的活泼。文中有一句“我不动声色地写，默默享受着这小家伙亲近的情意……”这句话表达作者对珍珠鸟的喜爱之情。教师通过安排学生课前预习，对《珍珠鸟》这篇课文的了解，能够掌握正确阅读方式和方法，培养学生自主阅读和自主学习的能力，加深学生对文本的理解，同时对小学语文教学的整体质量进一步提升。

### （三）积累素材，促进写作

众所周知，阅读与写作不分家，阅读是写作的基础，写作是阅读的延伸，从阅读中能够锻炼学生的思维能力、语言表达能力、文字解析能力；而从写作中体现出学生的综合运用能力。有的学生虽然读了很多书籍，但是写作还是一塌糊涂，这就是不懂得如何运用，平时在阅读的时候不够投入，停留在浅阅读之中，没有认真思考和分析。因此，优秀的精彩读物能够使学生得到综合素养的提升，在课外阅读中不断积累，了解故事情节、文章结构、主旨大意、中心思想，这样一来延伸至写作中就能够更好地开篇布局，从景物、人物等方面的描写，都会折射出曾经阅读中的影子。这就是日常阅读中的积累，需要时间的沉淀，多读书、读好书，这样在无形中就会提高自身写作文采。

## 四、结语

综上所述，阅读是一个漫长的过程，在这过程中需要学生自主、积极的汲取各类信息的过程。教师加强培养学生生活学活用、对比思辨的能力，深入理解知识能够灵活运用，由课内延伸至课外，拓展学生语文思维，加强学生阅读理解能力。

### 参考文献

- [1] 农文芳. 小学高年级语文教学中阅读能力的培养与技巧的练习[J]. 新纪实·学校体音美, 2020.
- [2] 谢海根. 统编教材小学高年级语文教学中阅读能力的培养与技巧的练习[J]. 新课程, 2020.
- [3] 姜新利. 小学高年级语文教学中阅读能力的培养与技巧的练习[J]. 新课程, 2020(38): 152.