

建设琢玉班级，培养美玉少年

高凡

北京市第二十中学附属实验学校

摘要：一个卓越的班级需要经过不断完善的建设才能初具雏形，一位优秀的学生需要经过循序渐进的教育才能全面发展。因此，在建设班级和提升学生的时候，需要根据班级、学生的发展规律，采用合适的方法来促进班级和学生的共同发展。本文立足于所带班级和学生的发展规律，将班级和学生的发展分成四个阶段，在每个阶段都针对班级、学生呈现的不同特点和水平，采用合适、恰当的方法来建设班级，提升学生。

关键词：自我认可；自我定型；自我成长；自我提升

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.054

初见班级可爱的孩子们是在一年级的入学教育中，不知不觉，我和孩子们已经走过了几个春秋。刚接手班级的时候，我对班情做了详细的了解：他们思维活跃，个性鲜明，但是习惯需要建立和提升。经过和家长的约谈和调查，大部分家长也希望老师严格要求，磨练孩子。

孩子们就像一块块待琢磨的玉石一样，需要进行精心雕琢，才能成为美玉，班级亦是如此，因此我为班级取名为“琢玉班”。玉石变成美玉的过程是“璞玉——出坯——打磨——雕刻”，受此启发，结合班级情况和家长需求，我确定了班级的发展目标是“建设琢玉班级，培养美玉少年”。具体目标为：在“璞玉”阶段，培养自我认可的少年；在“出坯”阶段，培养自我定型的少年；在“打磨”阶段，培养自我成长的少年；在“雕刻”阶段，培养自我提升的少年。

一、“璞玉”阶段，培养自我认可的少年

班级所处的第一个阶段是“璞玉”阶段，璞玉是指尚未雕琢过的玉石，就像没有经过建设的班级和未受过学校教育的学生。在这个阶段，需要认同自身是一块潜力无穷的璞玉，才能为成为美玉奠定基础，因此，要对班级和学生进行自我认可的建设。班级建设的重点为班级空间建设，唤醒学生的自我认可意识；班级教育的重点是“认可教育”，强化学生的自我认可的意识。我从班级空间建设和“认可教育”入手，培养自我认可的少年。

（一）班级空间建设，唤醒自我认可的意识

1. 布置教室，营造自我认可的氛围

苏霍姆林斯基曾经说：“要使教室的每一面墙壁都具有教育的作用”，因此要发挥教室的作用。开学初，我在班级的内外扎板上布置了关于“玉”文化的内容，重点展示了璞玉的特点、作用，突出学生就像未雕刻的璞玉，潜力无穷。这样，孩子们初步认识到自己的价值。此外，我给每一个孩子制作了一个“璞玉小卡片”，将孩子们名字写在卡片上，贴到书包柜。这样建立起了璞玉和学生的联系，引导学生了解自己就是一块璞玉，肯定自我价值。

2. 班级故事角，打开自我认可的大门

为了引导学生初步了解自我认可意识，班级中设置了故事角。在故事角中，我自制故事书，将一个个关于自我认可的故事展示出来，并定期更换。“卞和与和氏璧”“李四光粉碎中国贫油论”“爱因斯坦笑对百人驳斥”等故事深深吸引孩子们的目光，下课之后常常见到孩子们浏览故事的身影。通过这些故事，孩子们从伟人身上体会到了自我认可的精神，对自我认可有了初步的感知，打开了自我认可的大门。

（二）“认可教育”，强化自我认可意识

班级的“认可教育”指对学生进行自我认可的教育，帮助学生强化自我认可的意识。

1. 《闪光打卡本》，增强自我认可意识

学生需要用夸赞和鼓励的方式来肯定自己，认可自己。于是，我下发了《闪光点打卡本》，引导学生将老师对自己的夸赞、同学、父母、自己对自己的认同的肯定写在本子上，来认可自我。学生在《闪光点打卡本》上可以看到自己身上有许多闪光点，增强了自我认可的意识。

2. “我型我秀”，内化自我认可意识

班级要给孩子们搭建合适的平台，引导他们充分展示自己的才能，以此来内化他们自我认可的意识。因此，班级举办了“我型我秀”的活动，每个同学可以选择自己的才艺在班级进行展示。孩子们呈现了不一样的精彩：激情澎湃的朗诵、娓娓道来的故事、甜美清新的歌声、余音绕梁的笛声……孩子们在一次次展示中内化了自我认可的意识。

通过空间建设和“认可教育”，学生的自我认可意识有了浓厚的养成氛围，学生唤醒并增强了自我认可意识，最后将其内化于心。

二、“出坯”阶段，培养自我定型的少年

在“璞玉”阶段之后，班级走向“出坯”阶段，“出坯”阶段是指切割玉石，使玉石初步呈现模型的时期。因此在这个阶段，要对班级和学生进行“定型”的建设。班级建设的重点是进行班级基础建设，使班级定

型，为学生发展提供外部条件；班级教育的重点是“定型教育”，引导学生定型，为学生发展提供内部动力。我从班级基础建设和“定型教育”入手，培养自我定型的少年。

（一）班级基础建设，为自我定型提供外部条件

1. 班级制度的建立，为班级运行提供保障

这个年龄的孩子虽小，但也有了自己的思想，因此，在制定班级制度时候要充分尊重孩子们的意愿，这样发行的制度才是琢玉班特有的制度。我随即开展了调查，确定了琢玉班级制度的分类，有图书管理制度、值日制度、用餐制度等。之后请同学们根据制度的类别将自制度内容写下来，接着，对这些制度进行了整理、归类和删减，最后确定了琢玉班特有的班级制度。

2. 班级精神的建立，为班级发展提供方向

团结，使班级有基调，和谐，使班级有温度，勤学，使班级有素养。班级的发展离不开团结、和谐和勤学的精神，因此，应该围绕这三种精神来创建班级精神，为班级发展提供方向性指导。我采用了“教师讲堂”的方式，每个午间给学生讲解一个故事，通过讲故事来引导学生体会故事背后团结、和谐、勤学的精神，为班级的提供精神食粮。

（二）“定型教育”，为自我定型提供内部动力

班级的“定型教育”指的是对学生的定型进行教育。《中小学德育工作指南》指出：要以培养学生良好思想品德和健全人格为根本，以促进学生形成良好行为习惯为重点。因此，品质、习惯要两手抓，帮助学生定型。

1. 实践活动，促品质定型

学生的良好品质对其长远的发展具有至关重要的作用，因此，在学生“定型”的时候应该打造学生的良好品质。为了培养学生良好的品质，我用班级实践活动这一媒介持续培养学生良好的品质。我以培养的学生的品质为依据，为孩子们设计了多种实践活动，如“我给老师写封信”“我为祖国画幅画”等，帮助孩子们亲身体会并践行优良品质。

通过一系列的实践活动，学生们的品质初步形成，他们增强了爱国、协作、环保等意识，优秀的品质基本定型。

2. 习惯主题周，促习惯定型

学生需要遵守的规则很多，但是系统地让学生去遵守规则，养成良好的行为习惯对于学生来说有些困难，因此，我开展了“主题习惯周”的教育，将每个习惯细化于每周中，帮助学生逐步养成良好的行为习惯。

经过以周为单位的习惯的训练，学生能够将行为习惯细化，良好的习惯基本定型。

三、“打磨”阶段，培养自我成长的少年

在“出坯”阶段之后，班级走进“打磨”阶段，“打磨”阶段指的是通过摩擦改变玉石表面物理性能，使其变得光滑的阶段。在这个阶段，要打磨班级，进行班级评价的建设，内化学生自我成长的标准；要打磨学生，对学生进行“矫正教育”，减少甚至消除学生身上的缺点，帮助学生实现自我成长。我从班级评价的建设和“矫正教育”入手，培养自我成长的少年。

（一）班级评价的建设，内化自我成长的标准

1. 代币制，内化在校的成长标准

代币制是行为评价的一种形式，它用学生比较喜欢的物品作为代币，奖励学生的良好行为。不同数量的代币可以兑换不同级别的奖品，以此来强化积极行为，减少消极行为。

我在班级里推行了代币制的评价机制。经过与孩子们的协商，我选择了小星星充当代币，行为和学习习惯得到三次表扬的孩子可以获得一颗小星星，当小星星达到一定数量就可以兑换不同级别的奖品。一颗小星星可兑换一个胶棒，两颗小星星可兑换印章，三颗小星星可兑换本子……，以此类推，得到的小星星越多，兑换的奖品越大。

代币制的评价机制引导学生知道并强化了积极行为，内化了学生在校的成长标准。

2. 家长评价单，内化在家的成长标准

有的学生在校表现良好，但是在家习惯较差，因此，需要帮助孩子延续在学校形成的好习惯，达到家校统一的效果。为了帮助学生巩固在校养成的良好的行为习惯和学习习惯，我根据学生的良好的习惯制定了《家长评价单》。

在《家长评价单》中，我将学生在校学到的行为习惯和家庭生活结合起来，列举了在家的良好习惯，如：在家是否专心看书、作业是否独立完成、是否做了家务等等，在家长自愿的情况下对学生的表现做出等级评价，并给予奖惩措施。

《家长评价单》实现了家校共育，家长对孩子的评价有了具体的标准，帮助学生内化在家的成长标准。

（二）“矫正教育”，外化自我成长的行为

班级的“矫正教育”指的是规范学生行为的教育，对学生的行为进行矫正，减少学生的不良行为，促成学生的正确的行为。

1. 访谈会，矫正不良行为

孩子们虽然在进步，但是身上或多或少还是有一些小问题。因此，我决定将学生的问题归类，对学生进行一对一访谈，帮助学生分析并解决问题。例如，注意力不集中的孩子归为一类，列出学生姓名，提出解决问题的方法，帮助他们矫正行为。

通过这样的访谈，我精准地帮助学生找到并分析了

自身的问题，找到了解决问题的方法，给予学生方法性的指导，帮助他们改正缺点，规范行为。

2. 反思日记，促成良好行为

一次，在班级总结的时候，我无意中发现有一个孩子在记事本上认真写下了需要进步的地方，并将我给的建议写了下来，这给我极大的启发。

“吾日三省吾身”，确实，多反思才能有进步。这个阶段的孩子认识水平和辨别是非的能力都得到了发展，他们能够清楚地认识到自己的错误，但是同样的错误会犯两次。于是，我采用了“反思日记”的方式来减少学生的错误行为。我鼓励学生在下发的小本子上随时记录自己的缺点和需要改进的地方，并自主提出改进的方法。

通过反思日记，学生反思了不良的行为，促成了良好的行为。

四、“雕刻”阶段，培养自我提升的少年

在经历“打磨”的阶段后，班级进入到“雕刻”阶段，“雕刻”阶段指的是利用工具在玉石上雕刻成预期的形状或者图案的阶段。在这个阶段，要“雕刻”班级，通过班级特色建设打造特色班级，为学生自我提升提供平台；要通过“能力教育”来培养学生，锻炼学生个性化发展和全面发展的能力，引导学生自我提升。因此，这个阶段通过班级特色建设和“能力教育”，培养自我提升的少年。

（一）班级特色建设，为自我提升提供平台

1. 特色岗位设置，锻炼个人才干

为了帮助学生充分发挥自己的聪明才干，促进自我提升，我以班级岗位的特色设置锻炼学生的能力，为其提供自我提升的平台。

我号召孩子们根据自己的能力写下最想承担的班级岗位，如：琢玉图书管理员、琢玉课表书写员、琢玉物品整理员等，并依据自己的思考制定岗位说明书作为履职的指导。在对所有孩子的岗位意愿进行了解后，琢玉班的特色岗位完成设置，每个孩子都能在自己的岗位上充分发挥自己的才能。

2. 特色班级活动，发展专项能力

为了提升学生的书写能力，班级举办了“生字书写大赛”的活动，为了提升学生的探究能力，班级组织了“科学作品我来秀”的活动；为了提升学生的动手能力，班级组织了“巧手盘花篮”的活动；为了提升学生的数学思维能力，班级举办了“计算大赛”的活动；为了提高学生的学科融合能力，班级组织了“我是校徽设计者”的活动……

这些特色活动有重点地提升了学生的专项能力，他们在各个学科的学习和各项比赛中表现优异。

（二）“能力教育”，为自我提升提供方法

班级的“能力教育”指的是提升学生个性化发展和综合能力发展的教育，帮助学生实现自我提升。

1. 项目式学习，提升个人能力

项目式学习有利于锻炼中小学生的创造力、团队合作和领导力等多方面的能力，促进个人能力的提升。因此，我鼓励学生们进行项目式的学习。结合月份的特点，孩子们确定了主题并开展了项目式学习，如三月进行“植此青绿，向阳生长”的项目式学习，四月进行“讲好英烈故事，传承革命精神”的项目式学习。

在项目式学习中，孩子们通过自主思考、探索、合作提高了自己的搜集资料、整合资源、沟通协作等方面的能力，提升了个人综合能力。

2. 专属白皮书，引导个性发展

这个阶段学生的个性逐渐显现，个性发展尤为重要。个性发展和学生的兴趣爱好分不开，因此，从学生的兴趣爱好出发可以引导学生的个性发展。为此，我引导孩子为自己制定了《个性发展白皮书》。《个性发展白皮书》以学生的兴趣爱好为出发点，引导学生树立个性发展的目标，并将目标细化，分阶段地采用合适的行动来逐步实现目标。

在《个性发展白皮书》的引导之下，学生们发现了自己的兴趣爱好和特长，并且在目标的驱动下不断前进，发展自己的个性，促进了自身的个性发展。

琢玉班在经历了“璞玉——出坯——打磨——雕刻”四个阶段后，成长为一个优秀的班级。琢玉班的班风正，体系全，凝聚力强，班级活动和班级建设特色突出。琢玉班在发展中多次斩获年级、学校各类评比的最高奖项，班级成绩显著。

琢玉班的学生们在经历了“自我认可——自我定型——自我成长——自我提升”的培养后，成长为有自信、有品格、有习惯、会成长、能提升的美玉少年。孩子们取得了优异成绩，促进了自身的发展。

“欲穷千里目，更上一层楼”，琢玉班和它的少年们还会在以后的学习和生活中不断进步，不断成长，不断提升，不断前进！

参考文献

- [1] 施良方. 教学理论：课堂教学的原理、策略与研究[M]. 华东大学出版社，1999.
- [2] 孙少平. 试谈行为矫正法在教育中的应用[J]. 教育理论与实践，1992，12（5）：40-42.
- [3] 杨亮. 特色带班育人方略之我见[J]. 天津教育，2016，No. 525（12）：43.
- [4] 杨冀东. 浅谈带班育人方略[J]. 天津教育，2020，No. 619（22）：36-37.
- [5] 王贺运. 育心为上：心理学技巧应用带班育人实践探索[J]. 基础教育论坛，2022，No. 419（21）：1.