

基于幼儿发展特点的幼儿园游戏活动设计

傅荣

赣州市赣县区城关幼儿园东园

摘要: 在幼儿的生活中, 游戏是非常重要的部分, 幼儿的成长不能离开游戏。在玩的过程中, 幼儿可以开发出自己的智力, 发泄自己的情绪, 还可以学习怎么与人相处, 可以很好地提升自己的各种技能。对于幼儿而言, 游戏既是一种娱乐, 也是一种学习, 同时还是一种很好的教育方式。将游戏引入幼儿活动, 已成为幼儿教育的一大发展趋势, 幼儿园一直在努力将游戏融入教学中, 但如何进行游戏设计一直是一大难题。

关键词: 幼儿园; 游戏设计; 教育教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.02.052

幼儿园时期是幼儿自然形成、形成良好习惯、了解人生的关键时期。在幼儿园里, 幼儿表现出了童真和欢乐, 但同时也要学会一些必要的知识, 与中小学不同, 幼儿园的课程更多的是以启蒙为主, 让幼儿去体验外面的世界。在此过程中, 幼师运用“游戏”的方式进行活动设计, 可以取得良好的教学效果, 调动幼儿的积极性和主动性。在游戏过程中, 幼儿可以充分发挥主观能动性, 对新鲜事物抱有强烈的好奇心。

一、幼儿园游戏设计现状及问题

(一) 游戏目的性欠缺

幼儿园引导幼儿参与游戏, 游戏内容要与幼儿年龄相匹配。幼师在幼儿园的游戏活动中, 还应该将游戏的意义和目的都体现出来。当前, 幼儿园幼师在选择幼儿游戏和开展幼儿游戏时, 经常会忽视了幼儿游戏设计的主旨思想, 只是单纯地为了让幼儿去做游戏而进行设计, 这样游戏中所体现出来的目标并不明显。比如说, 幼儿游戏可以提高幼儿的集体意识, 有些游戏还可以锻炼幼儿的生活能力。然而, 在进行游戏时, 幼师对游戏的目的没有进行充分的总结, 因此不能只是简单地通过游戏来引导幼儿来实现实施游戏的目的。

(二) 游戏形式单一

在幼儿园的游戏设计中, 存在着一个问题, 那就是游戏形式比较单一。游戏可以有多种类型, 幼师可以根据幼儿的年龄、成长的环境, 进行各种形式的游戏设计和实施。然而, 现在的幼儿游戏设计, 通常都采用的是一成不变的游戏大纲, 幼师对幼儿的的游戏实践却知之甚少, 受限于客观环境的限制, 幼师们经常会用一种传统的方式来进行游戏, 或是在幼儿进入幼儿园的时候, 幼儿所进行的游戏都比较保守, 缺乏一种能够引起幼儿们兴趣的新的形式。

(三) 游戏内容陈旧

如今, 私立幼儿园已是“遍地开花”, 教学质量良

莠不齐, 幼师对幼儿游戏的重视程度参差不齐, 幼师忽略了幼儿游戏对幼儿身心发展的重要意义, 所选择的游戏内容太过陈旧, 许多幼师都是借鉴网络上的游戏内容来进行幼儿游戏, 对这些游戏的内容缺乏深入的研究。对于有些游戏环节是否适合本班级的幼儿, 幼师缺乏对这些游戏的思考, 不能对这些游戏进行合理的改进。与此同时, 许多公立幼儿园也存在着内容陈旧的问题。公立幼儿园的幼师虽然具有丰富的经验, 但是对新的事物的接受能力以及对游戏内容的创新能力都具有一定的滞后。

二、明确游戏设计的目标

学前教育的活动应该一直围绕着教学目的进行, 这一点, 在游戏的设计上也是一样。游戏设计应该具有明确的教育目的, 而不应该具有笼统的教育目的。例如, 目的应当是“玩游戏可以达到的结果”, 而不是广义的“培养幼儿的能力”目的。教学点内容的范围太广了, 而且是一个长期的目标, 游戏的设计应该关注较小的目标。在游戏的设计过程中, 要确保目标的有机结合, 而非单一。在进行游戏教学活动的设计时, 应该以促进幼儿的全面发展为前提, 充分挖掘出游戏资源的全部价值, 在进行游戏设计的过程中, 尽可能地提高游戏的综合性。在幼儿园教育纲要中, 认为教育的内容应该是启发式的、综合性的。所以, 在进行游戏教学的设计时, 幼师应该综合运用各个方面的知识, 确保游戏活动可以促进幼儿综合素质的提升。在游戏的设计中, 要使其与现实生活相一致, 不能与现实生活相背离。幼儿园的教育目标应该与幼儿的身体和心理发展的特征相结合, 确保年幼的幼儿可以实现这一目的。

三、游戏在幼儿时期的重要意义

(一) 增进幼儿的身体健康

幼儿时期是人体生长发育的重要时期。在幼儿活动中, 有许多体育活动, 如跑步, 蹦跳, 攀爬, 攀登等,

这些活动可以加速幼儿的血液循环，加快幼儿的新陈代谢，提高幼儿的体魄，让幼儿的动作更加协调，身体更加强壮。

（二）促进幼儿情感的健康发展

幼儿玩耍，可以促进幼儿的情绪健康发展，协助幼儿化解矛盾，减轻幼儿的情绪伤害。在玩游戏的过程中，幼儿可以互相学习，在与同伴的互动过程中，幼儿可以慢慢地认识自己、了解他人，还可以学会与他人合作，懂得分享，谦让等优良的品质。

（三）促进幼儿认知的发展

在游戏中，幼儿们可以在不知不觉中学会许多东西，这些游戏对幼儿的注意力、观察力和判断能力都有帮助，同时还能促进幼儿的创造力和思维的发展。幼儿可以用游戏来探索周围的环境，通过与物体的接触，来获取更多的知识，幼儿可以自由地进行各种模仿、操作和探索。比如说，在攀爬登架的过程中，幼儿可以感受到空间和高度，在水一起玩耍的时候，幼儿能够感受到什么是干燥的，什么是潮湿的，在玩积木的时候，可以感受到并认识到积木的大小，形状，颜色等。在玩小汽车的时候，还可以观察到车辆的速度和质量的关系等。所以，在幼儿的认识过程中，玩要是幼儿获得社会经验的一种特殊途径。

四、幼儿园游戏活动的分类

按照游戏所具有的教育功能，在幼儿园中可以将游戏分成两种类型，一种是创意性游戏，另一种是规则性游戏。创意性游戏包括角色游戏，结构游戏，表现游戏，以及活动游戏，规则性游戏有益智游戏，体育游戏，音乐游戏，手指游戏和娱乐游戏。这种分类可以帮助幼师更好地理解游戏的教育功能和目标，也可以帮助幼师更好地选择不同类型的游戏来进行教学，从而更好地完成教育任务。

（一）创意性游戏

角色游戏指的是幼儿们可以自己设定一个主题，自己编写一个故事，扮演一个角色，可以自己布置一个游戏的场景，挑选一些材料，做一些玩具，可以自己设计一些剧情，可以想象出一些合适的语言和动作来进行的一项游戏。结构游戏指的是幼儿通过使用多种不同的结构玩具、结构材料，来创造出能够反映周围生活环境的建筑模型的游戏。表演游戏指的是幼儿运用动作、表情、语调和服饰，把幼儿所熟悉和理解的文艺作曲中的角色，用有创意的方式来进行表演。

（二）规则性游戏

益智游戏是指幼儿为了完成某些智力活动而进行的

具有一定规律的游戏。体育游戏指的是幼儿完成特定的体育任务，以提高幼儿的身体素质为目标，以学会走路、奔跑、跳跃、投掷、攀爬、平衡等基础动作为运动形式的一种游戏，也可称为活动游戏。幼儿们最喜爱的就是音乐游戏，在游戏过程中，幼儿们会边唱边跳，随着歌曲或乐曲的节奏，作出相应的舞蹈动作。在幼儿园里，幼儿最喜欢玩的就是娱乐游戏。

五、幼儿游戏设计活动的设计和和实施

（一）以幼儿主体为前提设计游戏活动

在进行游戏的过程中，幼儿们经常会有自己的想法和领悟，幼儿们的情绪变化以及注意力的集中程度，都会极大地影响到游戏的效果。因此，在进行游戏设计的时候，幼师应该对幼儿的心理特点进行充分考虑，抛弃原来的监督者的角色，以一个与幼儿平等的视角来参与游戏，设计出幼儿感兴趣并且愿意参加的游戏活动，将主动权还给幼儿，让幼儿按照自己的兴趣来选择游戏环境和游戏内容。

例如，“学习故事”是一种适合幼儿心理特点的、行之有效的学习方法。幼儿们可以通过故事情节的发展，在其中学会知识，明白道理。相对于传统的幼儿游戏计划，“学习故事”计划更加注重幼儿自己的发展，因此也更加注重对幼儿行为的评估策略和评估方式。在“学习故事”这一活动中，幼师们可以通过讲述一个故事的形式，引导幼儿们主动地扮演一个重要的角色，让幼儿主动地加入到这个故事当中，还可以让幼儿们进行思考，并对情节的发展做出自己的选择。在这个故事的发展过程中，幼师需要时刻关注幼儿的一举一动，并从注意力、互动意识等角度去观察和记录幼儿。

（二）根据幼儿不同年龄段设计游戏活动

在玩游戏的时候，幼师要将这个班级的幼儿的年龄特征考虑进去，挑选出一个与幼儿的年龄特征相适应的游戏。幼师要在教育和教学过程中，对这些游戏展开创新和发展，要不断地提高游戏的标准和掌握好游戏的难度。

例如，大、小班级在指导游戏方面存在差异。幼儿的游戏是伴随着幼儿的成长而产生、发展的，所以，当幼师带领幼儿们做游戏的时候，幼师应该为幼儿们的成长着想。小班的幼儿，在玩耍时，往往各自玩耍，尤其是受到外部环境的感染，常常会对身边的事物、人物产生强烈的模仿心理。所以在玩的时候，幼师一定要随时关注幼儿的情况。对于中大班的幼儿，幼师可以充当一个参与者、发问者、聆听者等角色，教幼儿们怎么玩。在教学活动中，幼师要对游戏进行创作、发展。比

如《棒棒糖》的游戏，在一个小班里，幼儿们可以通过这个游戏来回顾和巩固自己基础的数字知识。请幼儿们按照幼师所说的数目，快速地互相粘合起来。对于中大班，幼师可以增加难度，提高游戏的标准。比如，幼师说：“有六个棒棒糖”，因此，幼儿以六个人为一组，将耳朵或其他五官黏合或靠在了一起。这种方式增加了游戏的难度，从而让幼儿对数字的使用得到了提升。在游戏过程中，幼儿不仅对自己所学到的东西进行了强化，还提升了游戏兴趣，玩得很开心。在对幼儿进行游戏的指导方面，并没有一个明确的标准，所以，在对幼儿进行游戏的指导的时候，应该针对不同的游戏活动，对幼儿进行不同的引导，确保幼儿可以在一种愉悦的气氛中得到游戏的乐趣。

（三）增加多样的幼儿游戏形式。

幼儿游戏的发展并不只是依靠室外的场地和设备，幼儿游戏的活动形式数不胜数。幼师根据不同的季节，不同的场合，不同的年龄段，有许多不同的教学方式。可以通过运用多媒体来进行幼儿游戏，对幼儿游戏的形式进行了创新。在多媒体的帮助下，幼儿可以开阔幼儿的视野，并借助多媒体的动态教学，将画面、声音等多种感官传递给幼儿，从而提高了幼儿游戏的趣味性。

例如，利用多媒体技术将这些真实存在的物体虚拟化，更方便地开展幼儿游戏，在使用多媒体指导幼儿进行益智游戏的时候，能够提高幼儿对益智游戏的兴趣。对幼儿在家使用电脑展开拓展游戏有帮助，这种形式适用于如今工作较忙，很多情况下没有足够的时间陪伴自己的幼儿的家长们。幼儿在幼儿园学习了游戏的玩法之后，在家也可以继续玩了。又如，幼师可以利用多媒体播放“小小报菜员”的动画片，让幼儿进行学习和模仿，幼儿自荐当“小小报菜员”，在吃饭之前介绍这道菜是什么，再说说这道菜的营养在什么地方。幼儿园幼师一星期教幼儿一种蔬菜的童谣，幼儿们吃到什么蔬菜，就唱什么。每个星期，幼儿们都会投票最讨厌的食物，还有最爱的食物。游戏化活动教学应该拥有与之相适应的多媒体材料，从而激发出幼儿的学习动机，使幼儿能够主动构建学习知识结构。幼师以游戏教学活动课堂作为基础，营造出一个更好的学习氛围，达到寓教于乐的目的，从而建立起幼儿的主体地位，提升教学效果。

（四）营造游戏化气氛

在幼儿阶段，幼儿的思维是属于形象思维的范畴，幼儿对于身边鲜活、有趣的事物更容易产生兴趣，这些

事物也更容易引起幼儿的注意。如果将幼儿们感兴趣的的游戏引进到幼儿的生活中，就可以为幼儿创造出一种游戏化的氛围，让幼儿有一种与自己的形象融合在一起的亲切感觉。这样才能更好地发挥幼儿的主观能动性。让幼儿始终充满热情。此外，要创造一种“游戏氛围”，其中一个方法就是设定一个“游戏”的故事情节。在进行教学设计时，要将某些人物的形象与其相结合，使其产生一种代入的感觉，并利用各种不同的故事情节，来激发幼儿的学习兴趣。另外，为了让幼儿更接近自然，缩短与自然距离，幼师也可以在游戏活动中为幼儿提供与自然密切接触的机会。

例如，在“跳房子”的游戏设计中，幼师要根据教学目标，来确定游戏内容与时间，以及相关的游戏规则等，并结合幼儿园场地情况和内部器材情况，为幼儿创造合理的活动空间。把游戏的资料放在活动的场地，让幼儿们可以快乐地参与。在本步骤的设计中，幼师还可以让幼儿去找几个便于多人操作的小素材，再把把这些素材分割开来。幼师给幼儿详细地解释了游戏的规则，幼儿可以以房屋的红线为基准，将沙袋往前扔，由小到大，每个人再轮流跳，直到幼儿跳出了房屋的外侧，这样的话幼儿就可以一直跳下去了。在进行游戏设计的过程中，幼师要确保游戏的气氛，可以播放一些背景音乐，让幼儿们可以跟着音乐进行活动。第二个环节为“玩”的演示环节。在此过程中，幼师按照游戏的规则，从1号所在的地方开始，用一只脚跳向2号，3号，然后再向4号，5号，最后返回到原来的位置。第三个环节是幼儿参加的环节。以单人游戏的形式进行，此阶段可视具体情况而定，也可采取团体对抗。

总之，在新的时代背景下要采取一种科学、合理的教学方法，通过游戏化的教学活动，可以培养幼儿的独立思考，帮助幼儿找到自己的定位。在幼儿园的教育实践中，游戏活动是最行之有效的一种教学方式。然而，在具体的运用中，幼儿园要对游戏活动的设计方式进行积极的创新，采取最符合幼儿学习和成长的设计方法，让游戏活动可以发挥出切实的作用，从而提高幼儿园的教学质量，推动幼儿园的教学逐步走向更好的方向。

参考文献

- [1] 侯悦. 生活即教育视角下幼儿园游戏活动的实施探究[J]. 智力, 2022(30): 188-191.
- [2] 未灿. 社会主义核心价值观融入幼儿园游戏活动的思考[J]. 成才, 2022(17): 41-43.