

浅谈小学语文课堂落实立德树人

谢妙文

茶园乡中心小学

摘要：立德树人作为国家非常重要的方针政策，我们要坚决拥护并且贯彻实施，立德要通过正面教育去引导人、感化人和激励人。其次树人要坚持以人为本，用合适的教育去发展人、改变人和引导人，作为老师，我们不仅要以崇高的教师职业道德要求自己，更要将德育渗透到学科教学及语文课程中，让学生形成正确的价值观，培养良好的品行。在语文教学中，要充分地发现学生的主体性，调动他们的学习积极性，让他们成为学校的主体，不断的完善发展自己，在教育教学工作的各项环节中，始终落实好该项政策方针，促进学生更好的发展。

关键词：立德树人；语文课堂；教师；教材；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.088

《左传》中记载道：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”从中可以知道人生最高的境界就是树立德行，可以看出立德不管是自己做品德高尚的人还是引导别人做品德高尚的人，都显得尤为重要。《管子》提到“树人”：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。”塑造一个人，让我们形成良好的品德是最难做到的，整体来看，立德树人真的是一个艰巨的任务。在十八大报告中明确了教育的本质，首次把立德树人作为教育的根本任务，作为教师，我们都是非常的认可，经常说教师的初心，教师的初心到底是什么？那么教师存在的目的主要是培养孩子，培养孩子一方面是传授知识，另一方面是培养他们做品德高尚的人，是我们做教师的根本思想。在十九大报告中习总书记更进一步提出了立德树人根本任务的重要性，明确指出立德树人作为我们的根本任务，可想而知，立德树人从国家层面非常的关注，由此也更进一步的引导我们做语文教学的时候要把立德树人作为首要任务。习总书记在与北京大学师生座谈上强调立德树人检验学校一切工作的根本标准。通过这些分享，越发的感受到立德树人作为教师的根本任务是多么的重要。

“立德”与“树人”，“立德”在先，自身德立，再垂范他人；“树人”是“立德”所要达到的结果或实现的总目标。说真的，要想做到立德树人，首先我们教师就要先修行好自己的德行，然后用我们修行的德行去影响和教育我们的孩子。大家都知道2022年颁布了新的语文课程标准，学习了语文的课程标准，再一次感受到在语文课堂中进行立德树人的教育又显得尤为的重要。比如，在二零二二年课程标准的前沿部分就有这样一段话，说“习近平总书记多次强调，课程教材要发挥培根铸魂，启质增慧的作用。”培根铸魂是什么？把孩子培养一种有强烈的民族自信，民族自豪感或者是一种高尚

品德，这就是他的根基，是一个人发展的根基，其实也是社会，也是我们国家发展的一个根基，那么铸的这个魂到底是什么魂？如果是个人来讲，是个人品质之魂，那么牵扯的是社会，牵扯着我们国家几千年来中华民族之魂。同时也对这种作为教师自身的使命感有了强烈的认知，启智增慧是精神层面追求的话，更直观的感受让他们变得有智慧，除了知识之外，还有其他很多方面，新的《语文课程标准》中，就是对于立德树人，立德树人到底树什么样的人就有很明确的指出。义务教育课程规定了教育的目标、教育的内容和教育的基本要求，体现国家意志，在立德树人中发挥着关键的作用。也就是说我们每一个课程它都要体现着这种国家意志和立德树人的这个观点，作为语文学科就显得更加重要了。我作为一名语文老师，我到底要借助语文教给他们什么，用什么方法培养人，培养成什么样的人，在新的《语文课程标准》中的指导思想提到“以新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，遵循教育教学规律，落实立德树人根本任务，发展素质教育以人民为中心，扎根中国大地办教育。坚持德育为先，提升智育，体育等各方面。”课程性质——语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。语文课程应引导学生热爱祖国通用言文字，在真实的语言运用情境中，通过积极的语言实践，积累语言经验，体会语言文字的特点和运用的规律，培养语言文字运用能力；同时发展思维能力，提升思维品质，形成自觉的审美意识，培养高雅的审美情趣，积淀丰厚的文化底蕴，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。学习了新课程标准之后，可以看出立德树人在我们语文课堂上是多么的重要，因为我们知道语文课堂是通过母语教学，然后实现这个立德树人的根本任务。谈到立德树人，如何在语文课堂上体现呢？

要想立德树人，先立己德，再树他人。就是先要把教师自己的德行立起来，然后再用我们的这个去影响和教育我们的学生，教师个人要“爱国、敬业、诚信、友善”，立己德，首先要教师自己入手，从知识层面去理解，师者，传道授业解惑也，一方面教师应有家国情怀，当你具有一种情怀的时候，你可能是会全身心的去投入，那么这个情怀，我们都说有的时候是对教育事业热爱的这种情怀，就是我爱和喜欢干这件事，那么当我们具有这种国家情怀的时候，再关注的这个教育事业的时候，我们的使命感和责任感就会更强。那么我们有那么强烈的国家情怀和教育情怀落实到我们语文课中的时候，其实就是我们借助语言文字来向学生传递着作为教育者立德树人根本任务的一个体现。说到家国情怀，教师应该有六种意识（国家意识、目标意识、文体意识、读书意识、主体意识、科研意识），尤其是语文老师，作为我们教育者，要体现国家的意识，所以在平时的教学中，不要把自己看成一个独立的个体，我们是国家的人，我们的各种行为和言行就要符合国家意识。比如教材的插图有争议，说明通过教材里小小的插图能传递着国家的意识，教科书是学校教育的基本依据。国家教材委员会委员王湛曾说：“一个国家实施什么课程，使用什么教材，反映并决定了这个国家想要培养什么样的人 and 能够培养什么样的人，直接关系到党领导的中国特色社会主义事业的巩固与发展，关系到“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现，关系国家的繁荣昌盛，长治久安。”从教育角度看香港问题，澳门更多的是使用内地编撰的教科书，澳门回归后就能很快地融入国家的发展中，而香港的教材有香港自己的编写团队编辑，缺乏约束的自由加上殖民化带来的“隔断”，我们很难真正的拉近香港年轻人与祖国的心理距离。尽管原因复杂，但教育、课程特别是教科书在其中起的作用是不能否定的。整个这个过程是需要一段时间来影响，这个影响很大的时候就是在学生阶段，就是从教材，从教学带给学生的这些影响，由此可以说就是一个老师它具有强烈的国家意识，心里要时刻装着我是国家的老师，是中华人民共和国的老师，在你有这样的意识的时候，那么在你的语文课堂中一定会自然而然的就渗透着这种国家意识。还有一个就是这语文意识，我们都知道语文是一门学习运用语言文字的功课，它是“听、说、读、写”四种本领同样重要。这四种本领是输入和输出的关系，怎样利用“听、说、读、写”来实现我们立德树人的根本任务呢？就是把工具性和人文性的进行有机的统一，也是语文核心素养，语言的建构与运用是语文学科的本分，教会孩子建构语言是输入的过

程，然后运用语言是一个输出的过程。建构的过程它需要借助的是思维的发展与提高，让孩子把这个语言的思维结合起来，最终呈现的是审美的鉴赏与创造，现在流行的网络化语言，学生不知道什么是美的语言，创造这种美的语言的能力在下降了，所以我们要借助语文来培养孩子审美，来实现的就是文化的理解与传承我们中华民族的这种精神。

前面谈到教师，接下来要正确的理解教材，因为是用教材教育而不是教教材，其实谈到教材，我们更多的是备课，作为语文老师，首先要读懂教材，而且要用好。这个读懂不是说我们明白文章内容讲什么了就叫读懂了，除了语言文字方面的理解之外，我们更要理解的是课文背后所蕴含的人文思想，应该是能和教材产生共鸣，才能更好的把教材讲好、用好。比如现在用的统编版教材，它最大的特点就是双线组元——一个是人文主题，一个是语文要素。那么人文主题和语文要素之间到底是什么关系呢？一条线是人文主题组织单元，但又不像以前的教材给特别明确的；另一条线基于各种的语文知识、语文能力、学习习惯等等，分成各个点来渗透到我们的教学中，也就一个是明线，一个是暗线。统编版教材由最开始的陌生到熟知，甚至已经逐渐去践行双线组元的运用。

人文主题是核心、灵魂。语文要素是一种载体、呈现方式。在备课中，教学思路、教学指向或者把这篇课文理解的最终指向一定指向人文主题，品这个人是怎样的，然后重要的是感受到这种情怀，但人文主题是借助于语言载体来呈现出来的。如三年级语文关于伟人单元，主题是伟人，这些伟人有古代的大禹、鲁班；现代的朱德、周总理。让孩子们整体感受到，其实不仅我们现代的有英雄有伟人，而且古代也有很多伟大的人，那么这一单元以这些内容编排的，但是会选择不同时期的伟人，因为时期不同，他们伟人所做出令我们敬佩的事情也是不一样的，每个人都是有不同的角度。那么我们用好语文教材要向我们的孩子传递社会主义核心价值观、民族精神、革命传统、优秀的中华优秀传统文化、国家主权、海洋意识和生态文明等等这些方面对同学们进行立德树人教育。

用好统编版小学语文教材的关键在于寻找教材的语言文字、价值与教学取向之间的结合点和着力点，以及体现国家意志与学科自身规律之间的平衡点，力求实现“文与道的统一”以便更为充分的体现语文学科自身的规律，提升语文教材的育人价值。我们首先要当好第一读者，再理解作者情感，其次揣测编者的意图，然后体会学者的感受，最后研磨教者环节。所以在备课时是

“读”文本，先裸读，再细读，最后精读。也要做好文中圈点勾画，现在要求单元整体教学，要聚焦到课后习题，把课后习题读懂或者能内化成自己的思想了，抓住语言，抓住结构，抓住细节，抓住不同再去思考课后习题，我觉得就能达到很好的备课的目的。另外还要拓展课外知识，拓展写作背景，然后拓展作者情况，拓展相似文章。备好课接下来就是上课，在教学过程中，学习的起始、学期的起始真的特别重要。部编版一年级刚入学的第一页就是“我上学了”和“我爱学语文”。建构学习语文的方法，不管是什么内容，学习的第一首古诗、第一个字或第一个笔画等等，都是很重要的，孩子第一次接触能留下最深刻的印象，引导孩子把一句话写完整的时候，他以后就不会出现这样或那样的问题，最开始让学生接触到最准确的信息有助于学习的。一个学期开始也会建构一种学习的，要整体把握。

要关注一个单元的起始，我们一定要上好一个单元的导读课，恰恰是建构这个单元整体教学的，因为在上单元导读课的时候，教师导读的是这一个单元，那这一个单元的处理和理解就将引导您去带入孩子的学习，比如二年级认识祖国的大好河山，我觉得在上单元起始教学的时候，把中国地图给同学们呈现出来，呈现完中国地图，然后这一单元里头所涉及的这些地点，我就引导孩子在这地图里的去找，然后告诉他，我们找鹤雀楼在哪儿？庐山瀑布在哪儿？黄山在哪儿？日月潭在哪儿？葡萄沟在哪儿？就给学生一个整体的建构，建构完了以后，我再讲每一课的时候，就用这样的地图，今天我们先去哪儿，去感受一下台湾，你们想不想去台湾看日月潭，就是这种单元的导读是给孩子一个整体建构的思想，立德树人就是让他有良好的思维品质。除了单元起始，还包括文体的起始，如三年级文言文《司马光》，引导孩子体会文言文的魅力，借助文体起始感受到我们中华博大精深的文化。还有课型的起始，例如策略单元的选择。

还要关注表达，识字与写字感受文化的表达，就是字理识字，新课程标准对于字理识字强调的特别多，这个是文字的表达，很多的时候，我觉得这种文字都是有温度的，看着古老的文字发展，它能让你感受到中国文化的魅力。如“学”字，甲骨文中“学”有两只手的形状，底下这个就好像那房子一样，上面那是大家，就是在各种人的帮助下，你会有变化，同学们在记这个字的时候，不光记得是字，而且感受到的是一种相互帮助，感受到的是一种中华文字的魅力；如我再讲《司马光》这一课的时候，讲到“众皆弃去”的时候，这个“弃”

并不是抛弃的意思，而且这个“弃”也不能让孩子理解为这小孩掉进了缸里，其他孩子都不管他了，都跑了，不理他了，我觉得这个是不能给孩子继续建构的，所以我再讲“弃”字的时候，这个“弃”可不是这些孩子都不管他了，而是大家都去想办法，他们会想什么办法呢？这时候引导孩子去想，他们虽然想出这么多办法，但是谁的办法都没有司马光的这个办法好，通过这样的理解，大家既理解“弃”字就是抛弃了不管，同时也知道当别人遇到困难的时候，我该如何的去帮助。有的时候想我在做立德树人，就是你在对学生进行教育的时候，那种现在摒弃的，或者对现在不符合社会风气的，我们一定要引导孩子客观的正确的认识，而且要给他建立出善良的。通过借助字理，还要是抓住语言文字引导孩子去理解，如《桥》这篇课文，抓住语言表达特点，然后引导孩子去感受作者，感受人物的内心世界，进而体会母亲在那艰苦的环境下还是给钱让我去买书读。关注于文章的结构，如《少年闰土》，感受这个人物的情感。其实你在注重这样的教学的时候，就是潜移默化的进行着立德树人的教育。不是说立德树人叫同学们看一看他这人有什么优秀的品质，而是你把中华优秀传统文化融入自己的骨髓里的，融入自己的意识中去，然后你在引导孩子学习的时候，他会不自觉地进行了这种影响。

利用好教材以后，我们要恰当的选择教学策略，自然而然地浸润立德树人的教育。谈到策略，首先是教学目标确定后，根据一定的教学任务和学生的特征，有针对性的选择与组合相关的教学内容、教学组织形式、教学方法和技术，形成具有效率意义的特定教学方案。最关键的是以学定教。选择信息技术、低年级教学过程中的以读代讲或选择不同的教育方式，如三段式教学——启动学习阶段，交流探究阶段，补救提升阶段，我觉得很好的培养孩子自主学习的能力，其实学习的能力可以说是立德树人里的，并非一定是品质，学习的能力也非常重要，最终他要靠自己的能力去获取知识。

参考文献

- [1] 2018年5月习近平总书记在北京大学师生座谈会上的讲话。
- [2] 《义务教育语文课程标准（2022年版）》
- [3] “一言一行总关情”小学语文教学中的德育渗透策略研究 郑珊 2021课程教学与管理论坛-2021
- [4] 小学语文教学中的德育渗透研究 潘军2020
- [5] 以立德树人为核心的教育观念下的高考研究 刘美玲-国家通用语言文字教学与研究-2021第001期