

国学经典诵读在小学语文教学中的实施策略探讨

王艳霞

伊犁州尼勒克县第四小学

摘要: 在当前的社会背景下, 国学经典诵读作为一种创新的素质教育课程已经在各小学语文教学中得到了应用, 并且逐步展现出了培养学生对祖国的热爱和传承中华民族传统文化的重要性。学生们的爱好多样, 潜力很大, 而且很容易被周围的环境所左右。假设此时的老师可以唤醒他们对于国学的热爱, 同时指导他们去阅读和理解这些古老的经典, 让他们深深地被这种民族文化的吸引所吸引, 那么这将会有利于学生建立起更加符合素质教育要求的品格和技巧。显然, 推动我国语文教育中对国学经典的持续传播具有深远影响。

关键词: 小学语文; 经典诵读; 实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.106

引言

小学阶段的教育在学生的成长历程中占据了核心地位, 这对于中国的文化遗产的延续起着关键的作用。因此, 语文老师在小学时期必须重视中华民族文化的延续。根据小学生的年纪特性, 朗读被视作实现此目标的关键方法, 并且现在已经转变为了语文课程的核心部分。在真实的教学环境中, 教师需要积累大量的相关知识, 以实现预期的教学成果, 将语文教学与经典朗诵相结合, 同时加强对小学经典朗诵的研究, 提高教学执行效果。

一、经典诵读的含义

在最近几年, 由于国学的逐渐普及, 经典朗读已经变成了语文教育的关键环节。由于经典诵读在学生的日常生活中占据了重要的位置, 因此, 各个小学都积极推广这项活动, 让它变得更加深入人心。首当其冲, 阅读名著是增强小学生们的语文全面能力的关键手段与策略之一。通常, 当老师筛选朗诵的内容时, 他们会精心筛选, 因为这些内容既包含了语文课本的关键元素, 又包含了相当深远的教学含义, 表达出丰富的情绪与观念。因此, 通过朗诵这些作品, 学生们不只可以增进他们的口头表述和朗诵技巧, 还可以丰富他们的基本语文知识, 体验到思维与情绪的影响与教育, 从而极大地加强他们的语文学科的关键修养。接下来, 对经典的朗读也被视为小学生继承和发扬民族卓越文化的一种关键途径。古代的诗与散文, 其实也构成了卓越的中国传统文化的关键组成部分。当前小学生正处在一个信息混乱的社会, 他们被众多的文化元素所影响, 所以, 加深学生对传统文化的理解与认识变得至关重要。在小学生通过阅读经典来理解和掌握传统文化的过程中, 其实也是一个塑造学生的文化自尊心, 提升他们的文化意识的机

会。

二、在小学语文教学中开展经典诵读活动的意义

(一) 继承中华卓越的传统文化, 扩大学生的心灵领域

在常规的小学语文课程中, 老师往往更看重学生的语文理解能力和应用能力, 却往往忽略了利用语文教育来继续发扬传统的文化, 扩大学生的心灵领域, 以及培养他们完整的个性。特别是在当前的网络环境下, 由于对手机和电脑的频繁操作, 造成了小学生对网络的过分依赖与痴迷, 这对他们的身心发展产生了负面的影响。所以, 通过在小学的语文课程中进行经典朗读, 可以帮助扩大学生的心灵领域。

(二) 培养学生的文化素养, 让学生感受优秀传统文化的魅力

在幼儿园时期, 通过朗诵经典书籍和诗篇, 可以提升小学生们的文化修养, 让他们深深地感受到中华卓越传统文化的吸引力, 领略古代文人雅士的才情。显然, 借助经典朗读, 使得小学生们在小学时期便掌握了我国各种思想和诗歌的深层次内涵, 这对提升他们的口头表述技巧大有裨益。

(三) 收集文艺资源, 增强学生的创作技巧

众所周知, “读书百遍, 其义自见”证明了阅读的关键性。对经典作品的朗读, 可以助力小学生积累文学素材, 增加文学知识, 同时也能让他们了解各种类型的文章写作技巧, 从而有利于提升他们的写作能力。在小学生的写作过程中, 如果可以把经典文学作品中的优秀语文融入他们的文章之中, 这不仅可以提升文章的深度和含义, 同时也可以起到突出主题的效果。

三、国学经典诵读在小学语文教学中的实施策略探讨

（一）通过精确挑选文学素材，引导学生对经典朗读产生热爱

在进行经典诵读活动时，语文教师需要谨慎选择文章内容，并根据小学生的性格特征和学习需求来选择适合的内容。这样可以缓解学生在学习语文过程中的消极情绪，使他们能在最佳状态下完成语文课堂的诵读学习。此外，老师挑选的课程材料应该符合学生的真正的学习热情和个人风格，以激发他们在阅读古诗词的过程中的积极参与和独立思考。通过对古诗词的适当挑选，可以持续提升学生的语文能力。比如，根据小学生在课堂上的学习热情，教师可以指导学生阅读《西游记》。

《西游记》作为我国四大名著的一部分，将持续地将其经典的传统文化灌输给学生，使学生在朗读的过程中，可以提升他们的成就感，并从中领略到朗读带来的欢愉与价值。根据小学生的好奇心，老师可以建议学生去阅读一些具有深远影响的寓言故事，例如《守株待兔》《愚公移山》。这样，学生就能借助这些经典的朗诵活动，提升对于语文的认识，并从这些寓言故事中领悟到其所传达的重要信息与含义，从而加深他们的语文思维。

（二）融合课堂内外的经典朗读材料，激发学生的阅读热情

华夏五千年的历史积淀了无数的传统经典作品。因为篇幅的局限性，小学的语文课本不能包含全部的优秀诗词。首先，身为一名语文老师，需要详细分析和理解课本中的优秀篇章，使得小学生可以理解它们的精髓，从而更好地朗诵。比如，当教授《九月九日忆山东兄弟》这首古诗时，教师应该首先允许学生自由阅读，并对他们不明白的部分做出标记。在启动教学活动之前，先播放一些现代歌手的《故乡》《在他乡》等歌曲，然后让学生们进行自由的交流，分享他们对这首古诗的感悟。老师需引导学生去体验作家在创作过程中所要传达的情绪，同时解析王维的写作技巧，然后指导学生进行朗诵，并在朗诵完成后让他们进行背诵。接下来，老师也需要向大家介绍一些在小学语文课本中并未被列入的优秀作品。比如，张海迪的《生命的追问》《轮椅上的梦》等作品，通过阅读这些作品，可以培养学生积极乐观的心态，使他们在日常生活中可以怀有一颗感恩的心。比如，通过阅读《爱的教育》，使学生体验到从宏观的国家、社会和民族的大爱，到微观的父母、教师和朋友的个人爱。《成语故事》《三毛流浪记》《郑渊洁

童话集》等一些成人阅读的经典作品，对这些优秀的诗篇进行朗诵，无论是在增强小学生的文艺修养，还是在提升学生的创作能力上，都会产生显著的积极影响。

（三）优化语文教学过程，吸引学生主动完成经典诵读

在达成经典朗读教育目标的过程中，教师需持续改进课堂的教学流程。鉴于学生的积极性和竞争意识，老师可以在课程中进行“经典诵读的竞赛”，使得他们可以在课堂上所掌握的知识，或者是从课余时间获取的优秀阅读材料，都可以在课堂上进行实际的交流和分享。教师可以在学生完成对经典朗读文本的分享之后，指导他们在课堂上阐述他们在朗读文章后的思考和理解。语文老师通过对课本主题的挑选及学生的观点交流来全面衡量学生的朗读表现，并通过竞赛形式激发他们的朗读热情，从而在实际操作中加深他们对于经典朗读的认知。比如，对于小学生的学习积极性不高的问题，老师可以带领学生朗诵《头悬梁锥刺股》的寓言，并且鼓励他们去研究《为中华之崛起而读书》这样的各类文献，使他们最初体验到古人在求知道路上的毅然决然与积极进取的心态。借助《为中华之崛起而读书》这本书，使学生深刻理解学习的价值与关键。借助经典朗诵的形式，使他们持续地了解学习的价值与关键，并激发他们在课堂学习中全身心地参与实际的探究。语文老师需要持续提升学生们对于课本主题的理解，并借助经典阅读来提高他们的文艺修养。

（四）组织多元活动，加强诵读引导

对于那些拥有思考敏捷、个性开朗、喜欢活动的小学生，那些充满活力、富于变化且能引发兴趣的教室活动，通常会激发学生的学习热情，并推动他们全面发展。假如教师可以在语文课上持续调整组织国学经典朗诵活动的方式，让学生在各种不同的方式进行语文学习和经典朗诵，那么他们可能会有意想不到的收获。相反，如果学生一直以同样的方式朗读国学经典，很可能在“过于熟悉这种学习方式”的情况下，逐步对国学经典的朗读产生厌倦感，这不仅不利于他们的朗读能力提高，还会对整体语文教学效果的提升造成阻碍，这也是传统小学语文教学的主要缺陷。所以，老师可以持续调整策划的活动模式与方法，指导学生通过自我朗诵、角色扮演、朗诵展示等各种方法去研究古代的经典文学，从而获取丰富的语文学知识。老师也可以在讲座中，针对相同的主题，创建各种不同的经典朗诵活动，

鼓励学生根据个人偏好,采用他们已有的方式来进行国学经典的朗诵。如此一来,学生们选择的活动方式和策略更符合他们的需求,面对自己挑选的主题,学生肯定会更热衷于参与并积极完成任务,从而在这个过程中逐步提高个人的综合素质。

(五) 拓展诵读内容,丰富学生学习

对于小学的语文课程来说,举办国学经典朗诵比赛,必须依赖于大量的文学素材的辅助,特别是应该以卓越的传统文为主题。因此,语文老师不得不面对的一个挑战——由于教科书的篇幅和课程大纲的局限性,它所能给予的小学生的文艺创作和传统文化阅读资源是有限的。若仅仅依赖于教科书进行活动,肯定会导致学生对国学经典的理解过于偏颇,进而阻碍“通过国学经典推进学生语文发展”的整体目标的达成。此外,语文老师在策划课程过程中,必须重视扩大朗读材料的范围。通过网络工具,语文老师可以在网络上寻找适合小学生朗读的其他国学经典作品,并将其下载和打印,然后分发给他们。学生可以自行通过网络搜索、购买传统文学书籍等途径来寻找适合朗读的内容。在寻找素材的过程中,学生实际上在掌握国学经典文学和传统民族文化,这有助于他们积累更多的语文知识,并产生更深入的积极感受。以丰富知识和积极体验为支持,其语文学习效果和诵读水平均会轻松实现质的飞跃。

(六) 做好诵读笔记,促进学生发展

学习语文是一项持久的工作,需要学生通过持续的学习和积累来增加自己的知识库,并达到个人的提升。因此,老师需要指导学生在学习与阅读古代经典的时候,认真地做好笔记,通过这些笔记来推动学生的日常积淀,从而协助学生形成一个更为全面、深入的文化知识结构。但是,在实际操作过程中,教师和学生常常会遇到一些问题,比如如何进行笔记。即使有些教师对于做笔记的重要性并未有正确的理解,也没有给予学生主动做笔记的引导,这无疑会在某种程度上妨碍学生的进步。所以,为了达到“将国学经典的诵读融入小学的语文课程”这一创新的教育目的,推动小学生在语文方面的全面发展,老师需要对做笔记的关键性进行再次解释,同时对学生设定“边朗诵边做笔记”的规定,引导他们积累阅读中的优秀知识。因此,学生们可以在朗读的过程中增加对语文的理解和积累,并且在基本活动完毕后,通过复习和总结,可以持续地深入思考相关的知

识。这样,他们就能在每一次的深入思考中,对于国学经典和语文知识有新的认识,从而使他们的整体素质呈现出良好的发展趋势。对于各种经典文献,语文老师需要运用各种教育方法,首先,语文老师需要通过多次朗读来激发学生的阅读热情。诵读经典可以提升学生对美的理解,教师在这个过程中需要发挥引导作用。通过不断朗诵,语文老师的核心意图是提升学生们对诗歌节拍和音调的理解,让他们在朗诵时感受到诗歌背后的真正内涵,从而引起他们的热情。另外,通过构建环境来提高阅读的热情。在教育活动中,语文老师可以激发学生的创造力,让他们用广阔的思维去探索诗词中所展示的优美景象和完美氛围,从而通过这样的方法来感受和欣赏诗词之美。完成这个过程可以借助诸如多媒体教学等各类工具来辅助教学,为学生创造诗词的环境,让他们可以身临其境地感受到诗词的美好,从而提高他们的学习兴趣。

结语

国学是中华民族的珍贵财富,它蕴含了几千年华夏子孙的文明与历史,融合了智慧与努力,是中国乃至全球的文化瑰宝。因此,将国学的朗诵融入语文课程中,不只是让学生了解到更多的中华传统文化,也可以持续塑造他们的精神风貌,进一步提升他们的道德素养,这将为他们未来成长为对社会有贡献的人打下坚实的基础。毫无疑问,我国的国学诵读活动的多元性还需要进一步提升。作为国学诵读活动的主导者和负责方,教师和学校应该根据地域文化特色设计国学课程,让学生在感受国学魅力的同时,对本土文化产生更深的热爱。唯有如此,学生们才可以积极地探索国学的知识,并从阅读国学的过程中感受到其深厚的文化底蕴与历史感悟,进一步塑造他们的精神风貌,通过持续的反省来增强他们的道德素养,最终塑造学生们成为优秀的未来国家的建设者。

参考文献

- [1]孟祥军.经典诵读在小学语文教学中的实施研究[J].作文成功之路(中旬),2018,(12):55.
- [2]黄力英.经典诵读在小学语文教学中的应用[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2017,(3):163.
- [3]张道湖.经典诵读在小学语文教学中的实施研究[J].课外语文,2017,(019).