

# 聚焦审美感知 创意艺术表达

## ——小学音乐项目化教学活动开展策略探究

于小芳

威海火炬高新技术产业开发区沈阳路小学

**摘要：**小学音乐教育受到过去传统的教学模式的影响逐渐处于边缘化的位置，教师开展课程教学的模式较为单调，虽然小学生对音乐课始终保持高涨的热情，但无法体现出在音乐课堂中的主体地位。在如今不断推动素质发展的背景下，需要教师能够改革创新音乐课堂教学模式，彰显学生的课堂学习主体地位，使学生能够对音乐知识与技能进行全面感知。如今，国内外教育者开始对项目化教学引起重视，在小学音乐教学中开展项目化教学活动能够使当前的音乐教学现状得到有效改善。基于此，本文以《美丽的花儿》教学为例，提出了小学音乐项目化教学活动有效开展的策略，以期望学生能够在项目化音乐教学活动中获得审美感知、艺术表达能力的提升。

**关键词：**小学音乐；项目化；审美感知；艺术表达

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.006

### 引言

如今，项目化学习逐渐成为全球教育关注的热点，教育人员在教学中也开始广泛开展项目化教学活动。小学音乐教学中的项目化活动，属于一种研究性的学习模式，教师在开展项目化教学时要重视为学生构建项目情境，要展现出教学活动的互动性、体验性与启发性，使过去小学音乐课堂中枯燥乏味、效率低下的现状得以改善，让学生在较强的学习体验中获得审美能力与艺术表达能力的提升。因此，小学音乐教师可以将项目化教学活动引入学习课堂之中，通过创新教学方式提升课堂教学质量，并使学生在愉悦的学习环境下实现愉悦知识的高效学习，进而提升教师音乐课程的教学实效。

### 一、结合学生认知特点，明确项目化教学内容与目标

项目化教学活动是通过让学生在自主探索具体的项目任务的方式，使学生获得成长。项目化教学将学生的

学习主体性充分体现出来，能够有效提升学生的音乐水平及音乐核心素养。小学音乐教学需要经历一个循序渐进的过程中，教师在实施具体的项目化教学活动时，要能够针对不同年级的学生认知特点明确项目化教学的内容与目标，以此来使学生能够在项目化学习中感受到音乐所带来的快乐。

例如，小学生们都非常喜爱花朵，小学教师可以围绕“花朵”这一主题，结合学生的兴趣，融合信息技术、美术、语文、劳动教育等课程开展名为《美丽的花儿》项目化学习获得，通过寓教于乐的方式，让学生参与欣赏、唱歌、创编等多元化的音乐实践活动，并在这个过程中感受世界、国家、生活、校园中无处不在的美，以此来促进学生审美感知能力与艺术表达能力的形成。具体而言，《美丽的花儿》项目化教学内容如表1所示。

该项目的学习目标主要分为学科素养目标及融合素

表1 《美丽的花儿》项目化教学内容

	主题	需要完成的内容
任务一	世界美如花 花儿之秘音	收集与项目主题有关的资料，了解不同国家的名花； 用歌声与旋律演绎与花儿有关的歌曲。
任务二	国家美如画 歌唱花之韵	结合自己最喜爱的花儿品种，收集与该花有关的花语、歌曲等； 通过不同方式的演唱形式，将收集与花有关歌曲的韵味唱出来。
任务三	校园美如花 歌舞颂校园	以环保为主题，改编或创编与花儿有关的歌曲，实现对校园环保理念的宣传。
任务四	生活美如花 享创编之趣	利用生活中比较常见的物品，将其制作为乐器，并使用自制乐器对歌曲进行伴奏。

养目标两类。其中，学科素养目标为：一是学生需要通过感受与欣赏“花”主题的音乐，掌握音乐的基本表现要素，感受音乐中所蕴含的情绪与情感，并且使学生能够在这个过程中激发自己对生活、对自然、对校园、

对祖国的热爱之情；二是引导学生通过探究学习、动手实践、合作交流、创意表达等形式积累丰富的音乐学习经验，并获得审美能力的发展；三是要学生能够以小组合作学习的方式形成良好的团队精神与意识。融合素养

目标为：通过参与项目化学习活动，对音乐的基本要素形成深刻了解，并在项目化学习过程中提升解决问题能力、沟通交流能力以及创意表达能力。

## 二、按步骤实施项目，提升学生项目化学习能力

《美丽的花儿》项目化学习适用于小学高段学生，教学活动开展过程中通过以整合教学内容的方式使学习内容与项目主题相符合。该项目中，通过设置不同的子任务的形式，促进学生以实践化的方式学习，使学生在小组合作学习的过程中提升与他人的协作能力。学生在参与项目化学习活动的过程中，能够将跨学科知识运用起来完成对音乐的感受、体验、享受以及创新探索，班级中的每一名学生均能够在项目化学习中获得审美感知与艺术表达能力的提升。

### （一）任务一：世界美如花，花儿之秘音

在引导学生完成任务一时，先以提问的方式引出项目主题：（1）同学们，大家知道世界上各个国家的名花有哪些吗？（2）大家能够借助唱歌的方式表达自己对花儿的喜爱吗？学生们在“了解世界各国中的名花”这一任务的引导下，通过以小组合作学习的方式，借助信息技术手段使用不同的浏览器查找相关的资料，以此来了解世界各国中的名花信息。如，学生在对收集到的信息进行整理后，发现不同国家拥有不同的名花，中国的名花为牡丹、英国的名花为玫瑰、俄罗斯的名花为向日葵等等。最后，学生将自己所收集与整理的结构以表格的形式整理出来，并与小组同学以开展音乐会的形式表达了自己对不同国家名花的喜爱。

任务一的设置，让学生掌握了如何利用信息技术收集与整理所需学习资料的方法，并且学生们还变身为一名小小音乐评鉴者，欣赏不同于花儿有关的歌曲，在这种与以往学习不一样的音乐体验中感受艺术的魅力。

### （二）任务二：国家美如画，歌唱花之韵

在对音乐目标有效落实的过程中，需要让学生在学时能够根植爱国之情与民族音乐文化，而这也同样是音乐中有效渗透德育的方式之一。首先，教师利用多媒体设备为学生展示了如茉莉花、牡丹花等一些常见的花，让学生了解了这些花儿的特点、品质以及花的故事、传说；然后，为学生播放具有民族特色的歌曲——《茉莉花》，让学生认真聆听，感受歌曲中所具备的民族特色、旋律、节奏以及蕴含的情感等；接着，教师带领学生学习演唱《茉莉花》这首歌曲，使学生在演唱歌曲中体会其委婉、细腻、优美的风格特点，以此来感受茉莉花之美以及歌曲之美；最后，引导学生通过以小组合作的方式对《茉莉花》的呈现方式进行创编，使学生

将歌曲的优美演绎出来。

任务二的设置，由世界中不同国家的名花逐渐过渡到民族之花，让学生通过聆听与言吹的方式感受歌曲《茉莉花》之美，使学生通过领悟歌曲的风格而进一步体会民族音乐的特点，并在这个过程中感受美丽华的芬芳以及中国民歌的魅力，最终促进学生逐渐形成对民族的认同感与自豪感。

### （三）任务三：校园美如花，歌舞颂校园

在引导学生参与这一任务之前，教师先为学生创设任务情境：“同学们，春天到了，我们的校园中早已布满了春天的气息，校园中的树木、草地给我们眼前增添了一抹抹绿色，校园中绽放的美丽花朵也让我们心情开朗，大家是不是觉得我们的校园在花草树木的衬托下变得越来越美丽呢？但是，最近老师发现学校中的有些学破坏了这种美，他们肆意地踩踏刚刚发芽的小草，看见美丽的花朵随手将它们摘下。保护校园中的花草树木是我们每一位学生的职责，大家是否能够创编与环保有关的歌曲，在校园中用歌曲传递环保的理念，并使校园增添浓烈的艺术氛围呢？”学生们在任务情境的引领下，由教师指导先学习了与他们年龄相适宜的环保歌曲，如《低碳贝贝》《我们的地球》《绿飘带飘起来》等，学生在学的过程中之间对创作环保歌曲的基本形式产生了解后，将创编原创环保歌曲作为出发点，在小组中划分填词作曲和原创歌曲两个不同的探究方向，由填词作曲的同学利用自己所形成的环保知识与音乐经验完成对歌曲的填词，由原创歌曲的同学根据小组中同学们所填写的词完成对节奏与旋律的创编。在学生完成任务的整个过程中，需要音乐教师能够全程参与其中，对学生给予适当的点拨与指导，以此来使学生在创编歌曲的过程中自由地发挥想象的空间，同时也在歌曲中表达出自己对环保的认识与看法。

在任务三的设置中，学生们通过以实践的方式体验音乐，并根据自己的想象完成对音乐节奏与律动的创编，学生所创作的歌曲展现出了想要表达的旋律，在创作过程中将丰富的音乐知识与环保知识运用起来，学生的创新精神与创编能力得到培养，同时学生也开始关注自己所处校园的环境情况，并用行动倡导文明、传播文明，使学生们的心中从小就根植文明的种子。

### （四）任务四：生活美如花，享创编之趣

学生在完成前面三个项目的过程中，依旧了解了与“花”这一主题有关的知识，欣赏了大量的音乐作品，并且也了解了音乐的相关创作背景。学生在这个过程中分类地研究了歌曲的风格、旋律、节拍等方面，并

学唱了自己所感兴趣的歌曲，但是如何才能演唱这些歌曲的时候使其变得更加动听呢？于是，在任务四中，教师可以组织学生通过以自制乐器的方式为歌曲进行伴奏，让学生充分发挥自己的想象力与创造力，将生活中的常见物品或是废弃物利用起来，借助自己的双手与创意亲手制作一件乐器，并使用自己制作的乐器为歌曲进行伴奏。学生在初期自己完成对乐器的制作时，大部分学生只能想到在水杯中装上不同量的水的方式使其在敲打水杯的过程中发生清脆悦耳的声音。因此，为了能够发散学生的思维，教师通过组织学生以小组合作学习的方式，让学生们的思维发生碰撞，使学生在大胆创新、动手制作与不断调试的过程中创制出如吸管排箫、瓶盖响板、矿泉水瓶沙锤、饼干桶鼓等新颖的小乐器。之后，教师再要求学生将自制的小乐器运用起来，将完成任务三时所创编的环保歌曲演奏出来。

在任务四的设置中，将艺术教育与劳动教育相结合，学生们通过完成自制小乐器的任务获得，使学生不仅更加感性认识了不同乐器所发出的不同的声音，并在这个过程中了解了乐器的组成及其结构，认识了声音与材料的性质有关，并且还掌握了如何简单地完成对乐器的制作，学生的实践能力与创作能力在完成任务的过程中均得到提升，并且培养了学生热爱音乐、热爱劳动、热爱生活的情感，增强了学生音乐表现的自信心，使学生逐渐形成较强的团队精神与合作意识。

### 三、制定项目评价体系，反思项目实施效果

#### （一）项目评价

评价的主要目的，就是使教师与学生能够在不断地进步中实现成长与发展。在对“美丽的花朵”这一音乐项目化教学活动教学评价的过程中，采取了多主体评价的方式，让学生更具评价量表完成了自评、互评，并且教师也对学生的学习情况做出了评价。并且，评价的过程中不只是对学生参与项目学习的最终结果作出评价，而是关注于学生学习过程，从“合作学习”“创意展示”“交流呈现”“情感表达”四方面关注学生是否在参与项目学习时实现了全面发展。并且，通过评价的方式，学生能够对自己学习中存在的不足与问题教学反思，教师也能够及时发现教学过程中的问题并加以改进，以此来促进项目化教学活动的不断完善。

#### （二）项目反思

##### 1. 促进了学生音乐素养的提升

在“美丽的花儿”项目化教学活动中，围绕对学生音乐素养能力的培养，使学生在音乐学习的过程中获得了音乐素养的发展，并且能够在参与“收集资料”“演

唱歌曲”“创编歌曲”“自制乐器”等不同的项目活动时，从多个角度及多个维度思考问题，学生由过去的被动学习逐渐转变为主动学习，并在学习过程中获得了音乐审美的体验。

##### 2. 促进了学生协作能力的提升

本项目的学习具有丰富的内容，项目中所设置的四个学习任务都需要学生能够以小组协作的方式共同完成。因此，学生在参与项目化学习获得的过程中，学会了合理分工、适时协商、取长补短，最终促进了学生协作能力的提升，使学生形成了团队协作精神。

##### 3. 促进了学生动手实践能力的提升

德国著名的音乐教育家卡尔·奥尔夫曾说，每一个孩子都可以成长为一名自娱自乐的音乐家，教育的开展需要能够从孩子的实际生活中取材。在如今社会提倡低碳环保的理念下，本项目学习活动将艺术学科与劳动课程进行融合，引导学生利用生活中的物品或废弃物完成“自制乐器”任务，要求学生在音乐演奏中将自制乐器利用起来探索不同的音响效果。学生在这个过程中，主动参与到研究活动之中，并且运用将乐曲的情绪运用不同的演奏方法表达出来。自制乐器任务的设置对小学生而言具有莫名的吸引力，在积极参与乐器制作的过程中不仅提升了他们的思考能力与动手能力，还实现了对学生创新精神的培养。

### 结语

总而言之，在小学音乐教学中，项目化教学活动的开展能够有助于促进学生音乐素养与学科核心素养的全面发展。学生参与项目化学习活动，能够在参与不同学习任务的过程中全面地了解音乐作品，并实现音乐素养的提升。因此，教师要在小学音乐教学中积极运用项目教学法，使学生能够完全沉浸于音乐文化之中，在解决与音乐学习有关的任务及问题的过程中进行多维思考，由过去被动的学习状态转变为主动学习的状态，以此来促进自身审美感知能力与艺术表达能力的提升。

### 参考文献

[1]高琴.以项目化学习方式促进小学音乐合作学习的教学策略——以《小鬼当家》为例[J].求知导刊,2021(41):85-87.

[2]吴丽娟.链接儿童生活的小学音乐项目化学习——以“厨房交响曲”一课为例[J].教育,2020(22):23-26.

作者简介:于小芳(1994年4月),女,汉,山东威海,二级教师,大学本科,威海火炬高新技术产业开发区沈阳路小学。