

思维导图在小学语文教学中的应用研究

张绍一

聊城经济技术开发区第三实验小学

摘要：近年来教育体制的改革，教育方式也在不断深化改革。思维品质反映的是一个人的智力发展水平，良好的思维品质能够全面地分析和思考问题，最后解决问题。思维导图作为一种结构化思考、图示化呈现思维过程的有效思维图形工具，能通过图文并茂的形式激起大脑的无限潜能。思维导图在小学语文教材中多次出现，在帮助学生厘清故事的主要内容、创造性地复述故事、搭建习作框架、拓宽习作思路方面有着较为显著的作用。教师在语文教学中应如何有效运用思维导图呢？本文就思维导图在小学语文教学中的应用展开探讨。

关键词：思维导图；小学；语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.208

引言

落实新课程改革要求，培养学生思维能力，促使学生的思维变得更加灵活，需要教师针对学生思维能力的形成过程给予足够的重视，并对传统教学模式与教学方式进行调整，运用恰当的教学策略提升学生的综合思维能力。

一、小学语文教学中学生思维能力培养的现状

小学阶段作为学生思维能力形成的关键时期，受到家长与教师的广泛关注。随着新课改的深入，以培养学生思维能力为最终教学目的是目前小学语文教学的普遍现象，但在具体思维能力的培养过程中，仍存在一些问题。在开展教育教学的过程中，教师的教学理念是课程主导，会直接影响课堂教学效果。部分教师受到传统教学理念的影响，无法在课堂上调动学生的积极性，致使学生课堂参与度不高，很难取得理想的教学效果。与教育理念关联的是课堂教学方法，单一、守旧的课堂教学方法很容易使学生产生厌学情绪，从而直接影响学生思维能力的培养。例如，语文课堂中常用的分组合作学习方式，如果总是寻求互相合作关系，会使学生产生依赖心理，觉得困难的问题与己无关，导致学生缺乏独立完成学习任务的能力。从学生的角度来看，受限于年龄小、认知能力薄弱等现状，其思维能力常常得不到有效发展。想突破现状、解决问题，需要教师提高对思维能力培养的重视程度，进而自主形成思维与学习的能力，养成良好学习习惯。

二、思维导图在小学语文教学中的应用研究

（一）注重小学生思维深刻性培养

思维深刻性主要表现在思考问题的深度，从事物表象看到事物本质和规律，预见事物的发展进程。为了更好地培养小学生的思维深刻性，教师可以在教学中巧妙利用问题，为学生创设适合的问题情境，采用创新的

教学方式，使学生积极主动地加入语文学习中来，引导学生多提问、多质疑，从而锻炼学生思维的深刻性，使得思维品质得到提高。具体方式如下探讨：（1）设置问题情境培养学生思维深刻性。设计问题情境，让学生产生质疑，引发学生自主预习，在预习中发现问题并提出问题，例如在《穷人》教学中引导学生设问：为什么桑娜家环境那么差，还要说他的家里温暖而又舒适呢？桑娜明知道自己的五个孩子已经让生活很困难了，为什么还要把邻居的孩子抱过来？对于学生的提问教师不用直面回答，可以让学生仔细阅读课本，同学之间可以进行交流、讨论。教师在这堂课中的角色充当是指导者的身份，引导学生去体会桑娜对两个孩子的关心和对邻居的同情，桑娜和渔夫为什么宁愿自己吃苦也要去收留两个孩子。在问题探讨中不断提出新问题，多了两个孩子后的生活会怎样呢？对学生的问题解决只做适当的引导和点拨，让学生自己逐步深入，从问题中找到答案，从而解决问题，同时体会桑娜的善良和乐于助人的高尚品德。这样利用问题由浅到深的学习，让学生养成一种探究问题本质的习惯。（2）利用游戏竞赛培养学生思维深刻性。如在教学《和时间赛跑》一课时，教师可以创设一个与时间赛跑的游戏，准备道具有12米长的绳子一根，画一个大圆圈，在大圆圈里画12个小圆圈，圆圈里写1-12的数字，画成钟表的形状。将学生进行分组，每组14人，12个人分别站在小圆圈里，1人在大圆圈中心位置踩住长绳一端，另外1人在圆外扯住绳子的另一端拉直。竞赛开始，圈外拉绳者从12点开始按顺时针拉绳蹲下来矮子跑，经过小圆圈时，圈内学生必须快速跳起来，报出自己的时间，扯绳二人跑完一周后将绳交给一点钟和两点钟的学生，相互交换角色。以此类推，直至12点钟的人完成，再交给下一队学生。教师在旁计时，哪个队用的时间最短。这样在游戏中感受分秒必争，在

与时间赛跑时指导时间的可贵。在语文课堂教学中引入游戏竞赛的方式进行练习,能促使学生积极投入到学习中来,感受语文课堂教学的中心思想,同时培养学生积极向上精神。(3)在合作探究中培养学生思维深刻性合作探究是一种高效教学法,在教育教学中得到广泛应用,合作探究中是以学生为主体、重视学生主动参与互动的一种教学方法,学生通过互动探讨,可以促进学生之间的思维碰撞,激发学生思维活力,对培养学生思维深刻性有着重要作用。因此,教师结合语文教学内容,合理设计合作探究环节,为学生思维深刻性训练提供条件。

(二) 利用思维导图进行词语分类教学,实现举一反三

无序是浅层思维的表象之一,面对纷繁复杂的语言现象,教师要引导学生根据事物的性质、特点进行分类。这就好比在大脑中建立一个关联式图库,可以大大提高思维效能。在教学中,利用思维导图进行词语分类教学,可以增强思维的逻辑性,让思维更有序。(1)指导学生多角度分类。小学语文教材中的词语积累主要采用分类积累的方式,且在词语积累中渗透了思维训练。一年级的教材就安排了简单的词语分类训练,随着年级的升高,教学要求也不断提高,教师利用思维导图有针对性地指导学生多角度分类,可以促进学生逻辑思维的发展,实现举一反三。例如,小学语文教材一年级上册“语文园地三”中的“字词句运用”板块用思维导图归纳了与“车”相关的词语。在教学中,教师不能把这类题型简单地理解为扩词,而应引导学生绘制思维导图,将与“车”相关的词语分成三类,在每类分支上扩词,增强学生词语分类的能力。在此基础上,教师将这种方法迁移到其他词语分类教学中。例如,教学生字“天”时,教师引导学生分别从天气、时间两方面绘制思维导图,将与“天”相关的词语分类,在训练过程中提升学生的思维能力。(2)指导学生深层次分类。进行小学中高年段的词语分类教学时,教师可以利用思维导图指导学生深层次分类,展现词语之间的层级关系,让学生的认识与理解更清晰、更有条理。例如,小学语文教材三年级上册第八单元“语文园地”中的“词句段运用”板块创设了妈妈准备去超市买东西,需要孩子帮她整理一份购物清单的情境。旁边学习小提示是“分类列出要买的东西,购物时既方便又不会遗漏”。教师可以指导学生绘制思维导图,进行词语分类。如由中心词“购物清单”分出“日用品”和“食物”两大类,在“日用品”的类别继续分出“床上用品”和“家用电

器”两类,在“食物”类别继续分出“蔬菜”“水果”和“零食”三类,然后要求学生根据需求写出具体的清单。

(三) 挖掘群文阅读素材,整合群文阅读资源

群文阅读模式下群文阅读素材的选择尤为关键,教师是把关人,重点要利用好教材中的优质课文,同时可以适当选入课外阅读资源,突出群文阅读主题,发挥优质教学资源的作用。如基于同一作者组织群文阅读,以鲁迅为例,可以将《少年闰土》《我的伯父鲁迅先生》《一面》《有的人》几篇文章整合起来,确定“医人”的核心主题使各文章之间建立深层关联,然后引领学生从文章背景、关键词、内容、思想等层面建立思维导图展开群文阅读,明确对比、综合阅读思路,从不同文本的“共性”出发领会鲁迅先生的文学作品中所蕴含的人文思想。

(四) 思维延伸,扩大思维导图在语文阅读中的范围

(1)走出课本知识,开拓阅读范围。教科书上的内容虽然比较精致、比较全面,但是,仅仅只是靠书本上的阅读知识还远远不够。小学阶段阅读就是铺量的过程,在量变足够的条件下才会发生质的变化。因此,老师在课余可以给学生补充一些课外阅读,并利用思维导图深化学生的理解,提高他们的阅读效果。老师可以允许学生根据自己的喜好来选择课外阅读读物,并利用思维导图来强化他们的理解。例如,一位同学喜欢阅读《水浒传》,他就可以“人物关系”或“人物性格”为切入点,来绘制思维导图,以此分析书中一百零八位好汉的性格或者他们之间的人物关系。学生也可以在每读完一章节或一个片段后制作一个思维导图,最后将有相关性的情节汇总起来做成一个读书笔记,以此强化他们对整本书或文章的掌握,延长他们的记忆周期。思维导图带动扩展阅读可以很好地延长学生阅读的知识线,学到除课本外更多的知识与技能,同时在阅读的不断积累过程中,学生通过思维导图的绘制也不断强化了自身的逻辑感,对理解能力的提升也有很大的作用。书里总说山外有山,人外有人,其实书籍本身也是这样的,我们不能说哪一本书最好,对知识的把握也没有最好,所以我们需要通过不断阅读来接近更好的那个层面,不止阅读,教学、思维导图的绘制也是一样的道理。(2)对比阅读,强化分析判断能力。思维导图不仅能很好地让学生迅速理清逻辑思维,也可以让学生迅速分清文章构造或内容的异同,以此来强化他们的分析判断能力。因此,在阅读教学过程中,老师也可以通过对比在某些方

面有相似性的文章来让学生找出异同。例如，在学习五年级下册的《草船借箭》一文时，老师可以用另一篇文章《欲擒故纵》来做对比学习，因为两篇文章的主人公都是诸葛亮，通过这样的对比可以让学生更好地了解诸葛亮这一历史人物形象。学生可以根据这两篇文章来做一个思维导图，将两篇文章的相似点例如主人公、两个故事中诸葛亮所显现出的机智等等放入同一框内，然后再将不同点，例如时间、地点以及诸葛亮运用的不同策略等单独罗列，这样学生可以直观看出两者的异同。在阅读时要让学生带着目的和任务进行对比阅读，这样他们在阅读的时候会有一个更清晰的脉络，对两篇文章的把握程度也会更好。不管做同一作者不同主题，还是同一主题不同作者的对比阅读，学生都可以从多个角度出发，发散自己的思维能力，同时，在读之前一定要设定一个目标，带着任务去读文章，提高自己的效率。

（五）借助思维导图进行复述训练，拓展表达内容广度

复述是语文教学的重要内容之一。进行复述训练时，教师要引导学生使用思维导图把主题、关键词等绘制出来，继而鼓励学生用口头语言将思维导图的内容有条理地、流畅地表达出来，从而提高学生的复述能力。例如，教学小学语文教材五年级上册的《猎人海力布》时，教师指导学生绘制思维导图，将起因、经过、结果作为关键词，引导学生依据关键词梳理课文内容，创造性地复述故事。用思维导图取代演讲稿，能使学生把注意力集中在怎样表达思想和与听众沟通方面，不仅可以使学生的逻辑更清晰，也可以使他们的发言更有条理。

（六）课后评价，用思维导图巩固成果

课堂后的反馈及评价是有效检验学生学习成果的重要手段，若没有及时的反馈与反思，对学生的知识巩固都是非常不利的。传统教学的课后巩固都是以习题的形式进行，学生缺乏积极性和创造性。而现在教师可以在课后要求学生运用不同形式或图案的思维导图将自己所学到的知识和感想呈现出来，也可以要他们将自己课后复习时发现的遗漏知识点用思维导图罗列。例如，在学完了《太阳》一文后，学生可以根据自己的收获制作一个思维导图，主题可以是“我所认识到的太阳”或“太阳在我们日常生活中的用处”等。他们可以运用到喜欢的图案，在讲感受时可以用层层递进式的箭头来表达自己的情感的变化。不论哪种方式，都是来自他们内心的真实感受。思维导图可以将这种感受物化，让学生在回顾收获的同时又收获到新的知识。对学生来说，思维导图

的绘制不仅能够查漏补缺，还可以调动他们的学习积极性，对于冗长的文章，他们会愿意在复习时系统性地查看思维导图来回忆知识，而课后评价型的思维导图可以让他们快速进入到自己当时学习这篇文章的情境，找到感觉。同时还有利于老师了解学生的学习情况，知道他们学习到了什么，又或者遗漏了什么，方便老师对下次教学做出整改。

（七）利用思维导图搭建习作支架，降低习作难度

小学生比较容易记住形象的、直观的、具体的事物。在指导学生习作时，教师可以利用思维导图，让学生在把握文章中心的前提下搭建习作框架，以降低学生的习作难度，让他们乐于习作。例如，教学小学语文教材六年级上册的习作《我的拿手好戏》时，教师通过思维导图串联各种习作材料，帮助学生打开习作思路，引导学生从艺术、生活、体育、娱乐等方面选材。思维导图各分支具有无限扩展性，学生的想象力得到空前的释放，发散思维能力也在每次实践中逐步增强，习作内容也更加具体、完整。在习作教学中使用思维导图，能激发学生的习作兴趣，让学生在细节构思方面更得心应手，使其思维能力得到提升。

结语

综上所述，思维导图可以很好地整合学生所学习的知识，巩固他们的学习成果。随着新课改的不断深入，思维导图在语文教学中的运用也越来越频繁和深入。因此，教师要充分运用思维导图的优势，利用思维导图的颜色、图形等特点加深学生的理解，让它成为学生有效学好语文的辅助工具。同时，在运用时，老师又要大胆放手，要学生自己探索，找到最适合自己的，最能提高自己学习能力的思维导图模式。教师在运用思维导图教学的时候要做到有张有弛，学生在运用思维导图进行阅读学习时要做到有理论、有创新。这样思维导图带给学生的不仅是在语文阅读上的收益，而且会对他们整个学习生涯产生深刻影响。

参考文献

- [1] 张晓丽. 思维导图在小学语文阅读教学中的应用探究[J]. 教育科学, 2020(20): 151-153.
- [2] 王丽. 思维导图在小学语文阅读教学中的应用研究[D]. 扬州: 扬州大学, 2021.
- [3] 季彦幸. 思维导图在小学语文阅读教学中的应用[J]. 西部素质教育, 2020(13): 242
- [4] 边会艳. 基于思维导图的小学语文阅读教学模式的构建与应用[D]. 新乡: 河南师范大学, 2021.