

小学语文教学中的诗词鉴赏教学研究

高泽凡

青岛市城阳区天康学校

摘要：随着教育的不断深入，小学语文教学中的诗词鉴赏已经成为重要的一环。诗词鉴赏教学不仅可以培养学生的审美情趣，更可以帮助他们深化对中华文化的理解，锻炼他们的情感表达与创意思考能力。然而，在实际的教学过程中，仍然存在诸多问题，如教学方式的单一性、对学生个体差异的忽视、过分强调背诵而忽视深入鉴赏，以及诗词内容与学生生活的脱节等。针对这些问题，本文提出了一系列实施策略，包括采用多媒体与互动式教学，实施分层教学，深入引导学生鉴赏，并选取与学生生活经验相符的诗词进行教学，旨在为小学语文教学提供更为科学、合理的教学方法。

关键词：小学；语文教学；诗词鉴赏

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.232

一、引言

诗词，作为中华文化的瑰宝，一直在历史的长河中蜿蜒流淌，为无数读者提供了精神的滋养。近年来，随着我国基础教育的不断推进，小学阶段的语文教学愈加受到社会各界的重视。其中，如何将诗词融入小学语文教学中，使学生从中受益，成了教师们共同关心的问题。诗词鉴赏教学作为培养学生情感、审美与创新思维的重要手段，在小学语文教学中扮演着不可或缺的角色。但是，与此同时，一些普遍存在的教学问题也逐渐显现出来，如何有效地解决这些问题，进一步提高诗词鉴赏教学的质量与效果，是本文希望探讨和研究的核心内容。

二、诗词鉴赏教学在小学语文教学中的作用

（一）培养学生的审美情趣

诗词鉴赏在小学语文教学中占有重要的地位，尤其是在培养学生的审美情趣方面。小学是学生人生中的关键时期，他们的心灵尚未受到过多的社会化影响，对于美的感知尤为敏感。诗词中那些优美的文字和意境，就如同绘画中的色彩和线条，为孩子们打开了一个全新的世界。诗词中的文字选择、韵律和音韵组合，给予孩子们特殊的语言体验。例如，古诗中的“床前明月光，疑是地上霜”不仅呈现出了一个清晰的画面，还通过文字的韵律和音韵，给予读者一种宁静、和谐的感觉。对于小学生来说，这不仅增强了他们对文字的喜爱，还让他们在不知不觉中培养了对美的敏感度。此外，诗词中所描述的自然景观、历史故事和情感体验，为孩子们提供了一个丰富的审美素材库。他们可以通过读诗，感受到大自然的美丽，了解历史的变迁，体验前人的情感起伏。这不仅培养了他们的观察力和想象力，还使他们更加珍惜和欣赏身边的美好事物。

（二）加深对语言文化的理解

诗词是中华文化的重要组成部分，其背后所蕴含的文化精髓和哲理，对于小学生的成长尤为关键。通过诗词鉴赏教学，学生不仅可以学到丰富的语言知识，还可以深入了解到中华文化的深厚内涵。每一首诗词都是一个历史的见证。例如，“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”不仅描述了一幅美丽的夜景，还蕴含了诗人对生活的感慨和思考。通过对这些诗词的鉴赏，学生们可以更加真实地感受到历史的脉搏，理解那些古人的思想和情感。诗词中的意象、修辞和比喻，都是中华文化的独特表现。例如，用“红豆”代表思念，用“青梅竹马”描述童年的纯真友情，这些都是中华文化中的经典意象^[1]。对于小学生来说，这不仅是语言的学习，更是文化的体验。通过深入鉴赏，学生们可以更加深入地理解中华文化的精髓，为他们今后的学习和生活提供了宝贵的精神食粮。

（三）锻炼学生的情感表达与创意思考能力

在小学阶段，孩子们的心智和情感都处于快速成长期。此时，通过诗词鉴赏教学，不仅可以让他们沉浸于诗的美景之中，更可以锻炼他们的情感表达和创意思考能力。一方面，诗词中所蕴含的情感和哲理，是对生活的深入体验和思考。例如，“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”描述了春天的宁静和美好，背后却隐藏着诗人对生活的热爱和对自然的敬畏。当孩子们在诗词鉴赏的过程中，深入体验这些情感，他们的情感表达能力也会得到相应的提高。另一方面，鉴赏诗词的过程，也是一个创意思考的过程。对于同一首诗，不同的学生会有不同的解读和感受。教师可以鼓励学生们积极参与讨论，分享自己的看法，这样不仅可以培养他们的思考能力，还可以锻炼他们的表达和交流能力。

三、小学语文教学中诗词鉴赏教学存在的问题

（一）单一的教学方式

在小学语文教学中,教学方式的选择关系到学生对诗词的理解与感知深度。然而,当前存在的一个突出问题便是许多教师仍沿袭传统的、单一的教学方式,这种方式往往无法满足学生多元化的学习需求。传统的教学模式通常采用“讲述-听讲-背诵”的形式。在这样的模式下,教师将自己对诗词的理解和分析传递给学生,然后要求学生背诵。这种传递式的教学方法虽然在一定程度上确保了知识的传授,但导致学生在面对诗词时,仅仅停留在表面,没有真正进入诗的深层次意境,也缺乏了自主探索和体验的过程。另外,单一的教学方式也意味着缺乏创新。当诗词教学始终按部就班,按照固定模式进行,学生会觉得每次上课的内容都很单调,失去了探索诗词的兴趣和动力。

(二) 忽略学生的个体差异

在小学阶段,学生的发展和成长各有差异,他们的认知能力、情感体验和学习习惯都存在显著的个体差异。然而,在当前的诗词鉴赏教学中,很多教师并没有真正意识到这一点,仍旧采取“一刀切”的教学策略。一方面,学生对于诗词的接受能力和程度是不一样的。有的学生对某首诗的意境有深入的感受,而有的学生则对相同的诗歌感到困惑或者不感兴趣。如果教师不考虑到这些差异,仅仅按照统一的教学进度和方式推进,那么那些对诗词有独特见解的学生会觉得被忽视,而那些对诗词感到困惑的学生会觉得压力山大。另一方面,学生的学习习惯和风格也有所不同。有些学生更偏好通过讨论和交流来理解诗词,而有些学生则更倾向于独自思考和沉浸在诗歌的意境中。如果教师不对学生的个体差异给予足够的关注,会导致一部分学生感到排斥和孤立。

(三) 过度追求诗词背诵,忽略深入鉴赏

诗词背诵无疑是一种提高语言记忆和积累词汇的有效方式,特别是在小学阶段,学生的记忆能力处于黄金时期,很容易掌握大量的诗词内容。但现实的教学场景中,很多教师过分强调背诵的重要性,却忽略了深入鉴赏的必要性,从而导致了诗词教学的单一化和功利化。过度的背诵会导致学生对诗词失去兴趣。诗词鉴赏应该是一种享受,一种情感和智慧的碰撞,而不仅仅是生硬的、机械的记忆。当学生被迫反复背诵诗句,但缺乏对诗歌背后深层意义的探索和理解,他们会觉得这是一种无趣的、重复的任务^[2]。此外,单纯的背诵不能培养学生的审美情趣和批判性思维。诗词鉴赏的真正意义在于深入挖掘诗中的情感和意境,理解诗人的创作背景和思想,从而达到情感上的共鸣。仅仅背诵诗句,却没有引导学生去思考和体验,那么这种教学方式就很难培养出

真正懂得欣赏诗词的学生。

(四) 诗词内容与学生生活脱节

诗词作为文化的载体,往往反映了其所处时代的文化背景、价值观和社会景观。然而,在现代社会,许多古诗词中描述的景物、事件和情感与学生的日常生活存在较大的距离,导致学生难以产生共鸣,甚至感到困惑和陌生。例如,古诗中常常描述的“庭前流水潺潺”、“翠屏山水下如练”的自然景色,在城市中的学生眼中变得十分陌生。他们生活在繁忙的都市,接触的更多是钢筋混凝土的建筑和车水马龙的街道,而非诗中描述的田园风光。除此之外,许多古诗中的价值观和情感体验与现代学生的生活经验和感受也存在较大的差异。例如,古诗中经常出现的“壮志凌云”、“衣锦还乡”的成功观,在现代社会已不再是学生追求的唯一目标。这种内容与生活的脱节不仅使学生难以理解和感受诗歌的意境,还会导致他们对诗歌产生误解或抵触。

四、小学语文教学中诗词鉴赏教学实施策略

(一) 采用多媒体和互动式教学,活跃课堂氛围

在现代的教学环境中,技术手段为我们提供了丰富多彩、生动活泼的教学方式,特别是对于小学生这样的年龄段,通过多媒体和互动式教学可以极大地增加他们对诗词的兴趣和参与感。多媒体教学能够将抽象的诗词内容具体化,形象化。例如,当教授一首描述春天的诗歌时,教师可以播放春天的相关视频,展示鲜花盛开、小鸟啾啾的画面,让学生在视觉和听觉上都得到充分的刺激。此外,对于一些难以理解的古词古句,多媒体可以通过动画、图解等方式,帮助学生迅速把握诗词的含义。互动式教学鼓励学生主动参与到诗词鉴赏中来,而不是仅仅被动地听讲。教师可以设计一些小游戏或者互动环节,如让学生模拟诗人,创作自己的诗句;或者进行小组讨论,讨论诗歌的主题和意境^[3]。此外,可以利用技术手段,如投票系统,让学生为自己喜欢的诗歌或诗句投票,增强他们的参与感。为实现这一策略,教师需要提前准备教材,挑选合适的多媒体资料,如视频、音频、动画等,并结合教学内容,设计一系列的互动环节,如小游戏、投票、讨论等。此外,教师还需要熟悉相关的技术工具,如投影仪、电脑、投票系统等,确保在课堂上能够顺畅地运用它们。

(二) 实施分层教学,根据学生的实际水平进行指导

在小学语文教学中,为了让每一个学生都能够在诗词鉴赏中找到属于自己的乐趣,实施分层教学,按照学生的实际水平进行个性化指导,成了一种必要的策略。首先,分层教学的实施要从诗词的选择开始。针对初

级水平的学生，可以选择简单、通俗易懂的诗词，如儿歌或者古代的四言绝句。而对于那些已经有一定基础的学生，则可以选择较为深沉、意境较为复杂的古诗或现代诗作。这样的分类不仅可以确保学生在阅读诗词时不会感到困惑，更可以根据他们的水平逐步提高诗词的难度，引导他们深入探索诗词的魅力。其次，在教学过程中，教师可以设置不同层次的任务和要求。例如，对于初级水平的学生，教师可以让他们先了解诗词的基本内容，然后进行简单的鉴赏；而对于中高级水平的学生，教师则可以让他们尝试对诗词进行深度解读，挖掘其背后的文化、历史、哲学等多重内涵^[4]。再次，分层教学还需要教师根据学生的反馈进行及时的调整。在教学过程中，如果发现某些学生对某一部分的内容感到困惑，或者某些学生已经掌握了所教内容并开始显得有些无趣，那么教师就需要及时进行调整，确保每一个学生都能在诗词鉴赏中得到充分的锻炼与启发。最后，为了确保分层教学的效果，教师还可以借助于现代教育技术，如学生的学习管理系统，对学生的学习和效果进行实时的跟踪和反馈。通过对学生的学习数据进行分析，教师可以更加精确地了解学生的实际水平和需求，从而为他们提供更为合适的指导与支持。

（三）注重引导学生深度解读，鼓励他们提出自己的看法和感受

诗词，作为一种富有情感与意象的文学形式，不仅仅是传统的文字表达，更是蕴含着深厚的文化底蕴和情感沉淀。为了确保学生能够真正地理解并领略到诗词背后的意境与情感，教师必须重视引导学生深度解读，同时鼓励他们积极表达自己的解读和感受。首先，需要教师启发学生挖掘诗歌背后的背景、文化和历史。例如，读到王之涣的《登鹳雀楼》，除了欣赏其优美的文字，更要理解其背后的历史背景和王之涣的情感世界。这需要教师在课前做足够的准备，为学生提供相关的背景知识，如作者的生平、当时的历史背景等。其次，鼓励学生提出自己的看法和感受，意味着教师需要为学生创造一个自由表达的环境。每个学生对于同一首诗歌会有不同的理解和感受，这是完全正常的。教师应该鼓励学生勇于表达自己的观点，不必拘泥于教科书上的标准答案。例如，针对同一首诗，可以组织学生进行小组讨论，让他们分享自己的理解和感受，再由小组代表将小组的观点汇总后向全班进行汇报^[5]。最后，教师要注重培养学生的独立思考能力和审美情趣。每一次的深度解读都是一次对学生审美情趣和独立思考能力的锻炼，教师要充分利用这一机会，帮助学生树立自己的审美观点，形成独立的文学鉴赏能力。

（四）选取与学生生活、情感经验相符合的诗词进行教学

诗词的魅力并不仅仅在于其华丽的词藻和古老的文化底蕴，更重要的是它所能传达的普遍人性和情感体验。对于小学生而言，如果想让他们真正喜欢并理解诗词，就必须选择那些与他们的生活经验和情感世界相匹配的作品。只有这样，学生才能够感受到诗词的真实性和生命力，从而更加深入地进行学习和鉴赏。选取与学生生活经验相符的诗词，并不意味着只选择描述儿童生活的诗歌。更多的是，要选择那些能够引起学生共鸣、与学生情感经验相契合的诗歌。这涉及友情、家庭、自然、成长等多方面的内容。例如，选择描述童年记忆、学校生活、与朋友的快乐时光等内容的诗歌，可以让学生感受到诗人的情感与自己的经历是如此相似，从而产生强烈的共鸣。在教学过程中，教师可以先分享自己对诗歌的理解和感受，然后鼓励学生发表自己的观点。这样，每个学生都有机会从自己的生活经验出发，与诗人进行情感交流。通过这种方式，学生不仅能够更好地理解诗歌，还能够学会如何将个人的情感与经验融入文学鉴赏中。此外，除了选择内容与学生生活经验相符的诗歌外，教师还可以根据诗歌的主题，组织一些与之相关的活动，如写作、绘画、戏剧表演等。这样，学生不仅能够从文字中感受到诗歌的魅力，还能够通过实际行动，将自己的情感和经历融入诗歌中，从而更加深入地进行学习和鉴赏。再者，选取与学生情感经验相符的诗歌也是一种策略，它要求教师具备一定的文学鉴赏能力和对学生心理的深入了解。只有这样，教师才能够真正地为学生提供一种与其情感世界相匹配的诗歌，从而帮助他们更加深入地进行学习和鉴赏。

结束语

在小学语文教学中，诗词鉴赏不仅是文化传承的桥梁，更是培养学生审美、情感和创意的重要渠道。虽然存在一些教学上的问题，但通过创新策略，我们完全有能力使诗词教学更加生动、贴近学生生活。未来，期望教师能持续探索，让古老的诗词在现代教育中焕发新的活力，引导学生走入美好的文学世界。

参考文献

- [1] 邓建平. 探究小学语文教学中的诗词欣赏教学[J]. 科普童话: 新课堂, 2019(46): 1.
- [2] 古成桂. 小学语文教学中诗词鉴赏能力的培养策略探讨[J]. 文学少年, 2021, 000(011): P. 1-1.
- [3] 陈位英. 品古典, 尝百味——小学语文古诗词鉴赏教学研究[J]. 幸福生活指南, 2019(2): 1.