

吟诵在小学语文古诗词教学中的运用

臧珂

聊城市东昌府区振兴路小学

摘要：古诗词在中国文学传统中占有重要地位，它们不仅承载了丰富的文化内涵，还具备着美学和审美价值。在小学语文教育中，古诗词的教学一直被视为必不可少的一环，它有助于培养学生的语言表达能力、文化素养和审美情感。然而，在古诗词教学中，如何激发学生的兴趣，提高他们的参与度，一直是教师们面临的挑战。因此，“吟诵”这一传统教学方法再次引起了广泛的关注。

关键词：吟诵；小学语文；古诗词教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.068

古诗词作为中国文化的精髓，传承了千年的历史，反映了中国人的智慧和情感。它们蕴含了深刻的哲理、生活的感悟和丰富的想象，是培养学生文化底蕴和情感陶冶的重要工具。在小学语文教育中，古诗词教学旨在启发学生的文学情感，提高他们的语文素养，并传承中华文化的瑰宝。传统的古诗词教学方式往往让学生感到枯燥乏味，难以引起他们的浓厚兴趣。为了更好地激发学生对古诗词的热爱和理解，吟诵作为一种亲近古诗词的方式应运而生。吟诵不仅是一种声音的传达，更是一种情感的释放，它通过学生的声音和情感表达，让古诗词栩栩如生，使学习变得生动有趣。

一、古诗词在小学语文教育中的重要性

1. 语言基础的构建

古诗词在小学语文教育中具有不可替代的重要性。首先，它为学生提供了构建语言基础的宝贵素材。古诗词的文字精妙，意境深远，语言表达经过精心雕琢，是汉语语言之美的典范。通过学习古诗词，学生能够积累更广泛的词汇，了解不同的语法结构，培养语言感知力。这不仅有助于提高他们的写作水平，还为日后更高级别的文学阅读打下了坚实的基础。此外，古诗词也有助于培养学生的语感。在学习古诗词的过程中，他们需要注意韵律、节奏和音律，这些元素都是语言中重要的组成部分。通过吟咏和朗读古诗词，学生可以提高他们的语音准确性和语调表达能力，使他们的语言更加流利和自然。这种语感的培养对于学生日常的口头表达和交流非常重要。

2. 文化传承与民族认同感

古诗词在小学语文教育中的重要性不仅仅体现在语言基础的构建，它还在文化传承与民族认同感方面发挥着关键作用。古诗词反映了千百年来中国人的智慧、情感和生活方式。通过学习古诗词，学生能够深入了解中国传统文化的内涵，包括历史、哲学、宗教、伦理等方面，这有助于他们形成对中国文化的认同感和自豪感。古诗词作为文化的承载者，传递着中华文明的精髓，它

们记录了中国古代社会的风貌和人们的情感体验。通过阅读和吟诵古诗词，学生能够走近古代文人的内心世界，感受到他们在历史潮流中的思考和感悟。这有助于学生更好地理解自己的文化根源，形成对中华文明的深厚认同，同时也培养了他们的文化自信。此外，古诗词中常常融入了中国传统的审美观念和艺术价值，如山水、花鸟、节令等元素。通过学习古诗词，学生能够培养审美情感，感受美的力量，这对于他们的审美教育和文学鉴赏能力的培养都具有积极影响。

3. 陶冶情感情绪

古诗词在小学语文教育中的重要性还体现在陶冶情感和情绪方面。古诗词常常表达了古代文人对生活、自然和人情世故的感悟和情感，包括忧国忧民、爱情之悲欢、山水之宁静等。通过学习和吟咏古诗词，学生可以深入感受这些情感，表达自己的情感，从而实现情感情绪的陶冶。古诗词中的情感常常是深刻而丰富的，它们既包括了人类共通的情感体验，又反映了不同历史时期和文化背景下的情感特点。这有助于学生更广泛地了解和体验情感的多样性，培养情感智慧。通过吟咏古诗词，学生可以模仿文人的情感表达方式，提高自己的情感表达能力，这对于个人发展和社交沟通都具有积极作用。

4. 提升语文素养

古诗词常常采用隐喻、比喻、修辞等修辞手法，这些元素都提供了培养学生阅读理解能力的机会。学生需要深入解读古诗词的内涵，领会其中的哲理和美学，这有助于培养批判性思维和文学鉴赏能力。吟咏和朗读古诗词是学生提高口头表达能力的好方法。同时，古诗词的韵律和音韵要求学生发音更加准确，从而培养了语言的音韵感和语音准确性。此外，古诗词中的语言美常常触动人心，通过学习古诗词，学生能够培养自己的语感，感知语言之美，这对于提高语文素养和审美水平至关重要。

二、传统吟诵方法

1. 预习

传统吟诵方法包括多个关键步骤，其中第一步是预习。预习是指在正式吟诵之前，学生需要对即将吟诵的古诗词进行认真的阅读和理解。这一步骤的目的是让学生熟悉诗词的内容、意义和结构，为后续的吟诵做好充分准备。在预习阶段，学生首先需要阅读古诗词，理解每个字词的含义，掌握句子的结构和语法。他们也需要研究诗词的背景和作者，了解古诗词的历史和文化背景，这有助于更深入地理解诗词的内涵。此外，学生还可以尝试分析诗词的韵律和修辞手法，以更好地理解诗词的艺术特点。预习不仅有助于学生理解古诗词，还可以提高他们的阅读理解能力和文学鉴赏水平。通过深入研究诗词，学生可以培养批判性思维，提高对文学作品的感知和领会能力。因此，预习是传统吟诵方法中至关重要的一步，为学生提供了深入探究古诗词的机会，同时也为后续的吟诵活动奠定了坚实的基础。

2. 朗读

传统吟诵方法中的第二个关键步骤是朗读。朗读是指学生以声音的方式表达古诗词，将文字变为声音，使诗词栩栩如生地呈现在听众面前。这一步骤在吟诵中至关重要，因为它能够让学生更深入地理解和感受古诗词的内涵。通过朗读，学生可以借助声音、语调和语速来传达古诗词中的情感和意境。他们需要注意适当的语气、情感表达以及停顿的位置，以使诗词的表演更具生动性和感染力。朗读还有助于学生提高发音准确性和语音语调的掌握，这对于他们的口头表达能力和语言素养的培养都具有重要作用。此外，通过朗读，学生也可以增强对诗词的记忆。声音和韵律的重复有助于学生更容易地记住古诗词的内容，这有助于他们在以后的学习和应用中更好地背诵和引用诗词。朗读也可以培养学生对语言的感知和节奏感，使他们更好地理解和欣赏文学作品。

3. 跟读

传统吟诵方法的另一个重要环节是跟读。跟读是学生在朗读老师或他人吟诵的古诗词时，模仿其语音、语调、语气和节奏，以便更好地理解和模仿诗词的表达方式。这一步骤有助于学生更深入地融入古诗词的世界，感受诗词的韵味和情感。通过跟读，学生可以学习到正确的发音、语音语调和停顿位置，从而提高他们的口头表达能力。他们不仅要模仿老师或他人的发音，还需要理解其中的情感和情感表达方式，以便更好地传达诗词的内涵。跟读也有助于培养学生对语言的感知和音韵感，使他们更深入地理解和欣赏古诗词的艺术之美。此外，跟读还可以帮助学生提高记忆力。通过多次重复跟读，学生可以更好地记住古诗词的内容和结构，从而在

以后的学习和应用中能够更自如地背诵和引用诗词。这对于加深对古诗词的理解和记忆都具有积极影响。

三、吟诵过程中遇到的挑战

1. 语言难度

古诗词的语言常常较为复杂，包括了许多不常见的词汇和句式。学生可能会因理解古文而感到困难，这需要更多的时间和指导来克服。同时，古诗词要求学生发音准确，尤其是对于特定的音调和韵律。发音不准确可能会影响吟诵的表现和效果。此外，古诗词往往表达深刻的情感和情绪，学生需要理解并准确表达这些情感，这对于一些年龄较小的学生可能会有挑战。

2. 背诵记忆

吟诵通常要求学生背诵大段的古诗词，这需要良好的记忆力和反复的练习。一些学生可能会面临记忆困难，需要更多的时间和实践来掌握。同时，吟诵要求学生投入自己的情感，理解和共鸣诗词的情感。一些学生可能需要更多的时间来培养这种情感表达的技巧。此外，在学校教育中，吟诵通常是集体表现，需要协调和配合。一些学生可能需要适应与其他同学一起表演的环境，这可能对于某些学生来说是个挑战。

四、吟诵在小学语文古诗词教学中的运用策略

1. 借助现代技术

在小学语文古诗词教学中，现代技术是一个极具潜力的工具。教师可以利用多媒体教学设备，播放古诗词的音频或视频，让学生听到专业吟诵者的演绎，以便学生更好地模仿正确的发音、语调和语气。同时，教师还可以利用互联网资源，让学生在线查找和听取不同版本的古诗词吟诵，以拓展他们的视野，了解不同吟诵风格。这样的技术手段可以激发学生的兴趣，增强他们的互动性，提高学习效果。

以小学古诗教学《望洞庭》为例，教师可以播放一位专业吟诵者的音频或视频演绎。在演绎中，学生将听到专业吟诵者将古诗以正确的语音和节奏吟诵出来，他们可以清晰地听到每个字词的发音和语调，以及整体诗句的韵律。通过聆听专业吟诵者的表演，学生能够更好地理解古诗的语音特点和抑扬顿挫，同时也可以模仿演绎者的吟诵风格，以确保他们自己的吟诵更加准确和生动。当专业吟诵者演绎《望洞庭》时，学生会听到“湖光秋月两相和”这句中“湖”字的轻柔发音、“秋”字的升降语调，以及整句话的流畅韵律。通过聆听并模仿这种发音和语调，学生可以更好地吟诵这句诗句，确保他们不仅能够准确传达诗句的意义，还能够传达其中的情感。

2. 搭配学习活动

为了更好地融入吟诵教学，可以搭配多样化的学习

活动。教师可以组织学生参观博物馆或文化古迹，结合古诗词的题材，让学生感受到历史和文化的底蕴。此外，教师可以组织朗诵比赛、诗歌朗读者等活动，让学生主动参与，提高他们的表现自信和表达能力。这些活动不仅增添了趣味性，还加强了学生对古诗词的情感投入。

以小学教学《出塞》为例，教师可以组织学生进行一次模拟的“出塞探险之旅”。在这个活动中，学生被要求分成小组，每个小组扮演古代士兵的角色，想象自己身处在秦汉时期的边疆关隘。他们可以穿着古装，背着行囊，模拟长征的情景，走进教室之外的户外场地，体验一番艰苦的出塞生活。在这个过程中，教师可以引导学生讨论和思考古诗中的内容，例如“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”这句话所表达的意义。学生可以通过模拟的方式更深入地理解士兵们的坚守精神和对祖国的忠诚，同时也可以感受一下路途的辛苦和冒险。这个活动不仅加深了学生对古诗的理解，还让他们通过亲身感受到了历史文化的内涵。

3. 融入情境教学

将古诗词融入具体的情境中有助于学生更好地理解 and 体验。教师可以通过组织户外实地教学，让学生亲自感受到古诗词中描绘的自然景色。又或者，教师可以设计模拟情境，以更深入地理解诗词的情感和情感表达方式。情境教学可以让学生更加身临其境地感受古诗词的美和内涵，激发他们的兴趣和情感共鸣。

以小学教学《枫桥夜泊》为例，教师可以在教室内模拟一个夜晚的船舱，利用灯光和音效营造出夜晚江边的氛围。学生可以扮演古代的船员，坐在船舱内，沿着江枫渔火的方向漂流。在这个虚拟的情境中，学生可以感受到月色的幽静、江水的悠然、渔火的明亮，以及乌鸦的哀鸣，这些都是诗中所描绘的元素。随着船舶在江面上缓缓前行，教师可以播放钟声音效，让学生在夜半听到钟声传来，仿佛是到达了姑苏城外的寒山寺。这一情境教学的方法让学生能够更深入地感受到古诗中的情感和意境，增强了他们对古诗的亲身体验，使学习变得更加生动和具体。

4. 采用渐进式教学

古诗词教学应采用渐进式的方法，从简单到复杂，由浅入深地引导学生。教师可以先选择较短、较简单的古诗词，让学生逐步掌握吟诵的基本技巧，然后再引入更复杂的诗词。这种渐进式教学方法有助于学生逐渐提高吟诵技巧，减轻学习负担，增强自信心，同时也能更好地理解古诗词的内涵和艺术特点。

以小学教学《江南春》为例，教师可以先引导学生重点关注古诗中的第一句：“千里莺啼绿映红”。这句

诗相对较短，词汇较为简单，但却包含了鲜明的春天景象，如莺啼、绿色、红色等元素。教师可以与学生一起探讨这些词汇的意义，帮助他们理解古诗的基本情境。接下来，教师可以引导学生一起模仿吟诵这句古诗。通过反复的朗读和模仿，学生可以逐渐提高发音的准确性和语调的流畅度。他们也可以通过练习来培养对句子的感知，理解韵律和抑扬顿挫。一旦学生熟练掌握了这句古诗的吟诵，教师可以逐渐引入古诗的其他部分，如第二句和后面的句子。这样，学生在逐步学习和练习的过程中，可以更加自信地吟诵整首《江南春》。通过采用渐进式的教学方法，能够降低学生的学习难度，逐渐培养学生吟诵的技能和对古诗的理解能力。

五、结论

在小学语文古诗词教育中，吟诵作为一种重要的教学策略，发挥着关键的作用。通过吟诵，学生能够更深入地理解、感受和记忆古诗词，同时能够培养语言表达能力、情感智慧以及文化认同感。本文总结了吟诵在小学语文古诗词教学中的重要性和运用策略。总得来说，吟诵应当被视为小学语文教育中不可或缺的教学方法，应该在教学中得到更广泛的应用和推广。

参考文献

- [1]王鹿[1].会心吟诵，得其真韵——朗读法在小学语文古诗词教学中的运用[J].中华辞赋，2018（10）：2.
- [2]黄河.诵明月之诗，歌明月之章——浅谈小学中段语文古诗词吟诵的教学策略[J].2021.
- [3]冯蕊.利用创新吟诵法教学提高小学语文古诗词教学效率的探讨[J].下一代，2018，000（010）：1-1.
- [4]胡宁月.叶嘉莹吟诵调在小学语文古典诗词教学的运用研究[J].湖南师范大学，2020.
- [5]金文婷.情境教学在小学语文古诗词教学中的有效运用[J].散文百家（新语文活页），2019.
- [6]郭萍;.弘扬国学文化诵读经典诗词——浅谈小学语文古诗词诵读策略[C]//2018年2月教育向导学术研讨会.2018.
- [7]高辽远.谈谈吟诵对小学语文古诗词教学的作用及其学习吟诵的方法[C]//2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会论文集.2019.
- [8]冯丽芳.走进诗歌的世界——以苏教版为例探究小学语文的诗歌教学[J].情感读本，2017（6）：1.
- [9]王继荣.如何在小学语文古诗词教学中巧妙创设情境[J].国际教育论坛，2020，2（6）：52.
- [10]刘美芳.养成吟诵习惯 提高欣赏素养——论小学语文在古诗词教学中的应用[J].新课程教学：电子版，2019（15）：1.