

聚焦“双减”，优化作业设计 ——关于小学语文作业设计策略分析

黄秋菊

江西省上饶市德兴铜矿中心小学

摘要：在“双减”政策的落实下，小学语文作业设计在开展过程中需要全面贯彻“减负增效”的理念。教师在设计作业内容时，需要明确作业目标、合理控制作业时长、减少作业题目的数量，助力学生的综合发展。基于以上理念，本文接下来针对传统教学模式下的语文作业设计问题进行分析，后续整合“双减”背景下作业设计的具体目标，提出切实可行的小学语文作业优化设计策。

关键词：小学；语文作业；双减；设计策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.037

引言

在“双减”政策的落实下，小学语文教师在设计作业内容时需要改变传统的教学理念以及作业设计目标，由知识内容转向语言文字、知识结果转向思维训练，从而开展多样化的作业练习。在此背景下，教师应全面贯彻“以生为本，因材施教”的教学理念，丰富作业的形式、精确作业的内容、设置作业的核心要点，由此保证学生练习的有效性，助力学生的成长与发展。

一、传统教学模式下小学语文作业设计问题

（一）形式单一

在传统教学模式下，小学语文作业以书面作业为主，内容较为单一。另外，在小学阶段，需要不断增加学生的语文基础，提高学生的识字、认字、表达能力。在此背景下，语文教师在设计作业时经常以生字抄写、拼音抄写、固定词组书写等内容为主，让学生在多次的抄写下加深学生的印象。但在单一化且固定化的书面作业练习下，降低了语文作业的趣味性，也会让学生在完成期间感受到疲惫，由此产生厌学的情绪。传统的语文作业形式降低了学生的学习兴趣，也不利于学生的核心素养发展，这是在双减背景下开展作业设计时，需要重点关注的问题之一。

（二）数量众多

语文学科虽然是一门语言类学科，但为夯实学生的基础，在教师设计语文作业期间经常会布置大量的书写练习，由此导致学生的作业数量多，练习时间长，使得学生在疲惫中逐渐丧失思考能力。另外，在传统的教学理念下，教师更加赞同“题海战术”，在作业设计过程中也会增设大量的题目，让学生产生了一定的心理负担^[1]。双减政策落实的主要目的是在提高学校课堂教学质量，优化作业布置的情况下，减轻学生的课余负担。

因此，在双减背景下，作业数量众多，这一问题需要进行有效的调整。

（三）缺少实践

语文这门学科的取材内容较为广泛，文章所讲述的内容不仅贴合生活实际，同时也涉及人文、科学等多种要素。因此，在小学语文作业设计过程中，教师不仅要针对课内的知识进行规划设计，还需要引导学生在日常生活中进行观察思考、动手实践，由此才能够让学生了解到事物的变化，提高学生的文字理解能力、分析能力、思维逻辑能力。但是大部分小学语文教师在设计作业时忽视了实践性作业的规划以及落实，导致所布置的语文作业内容脱离学生的学习实情，无法保证语文作业“减负增效”的效果。

二、“双减”背景下小学语文作业设计目标转变

（一）知识内容转向语言文字

双减背景下，小学语文教师在设计作业内容时，需要由传统的作业练习设计目的转向为培养学生的核心素养，促进学生理解能力、思考能力的提升。以往的语文作业更加侧重于对于学生语文情节和内容理解情况的检查，这种作业设计是不完善、不深刻的，难以提高学生的练习质量。因此，在双减背景下，语文作业应从传统的知识内容转向语言文字，引导学生针对文字进行思考，培养学生的思维能力。指向语言的作业具体表现为对语言的感知、理解、巩固和运用。当语文教师在设计作业内容时，可以从传统的语句书写、语句扩写等练习模式转换为通读句子、定标词语、变换语序，由此加强学生对于语言的理解和应用。在语文作业设计目标由知识内容转向语言文字后，能够让学生形成词组意识，并且学会用固定的词组进行表达，增强学生对于语句的理解能力和表达能力，培养学生的思维灵活性，使得语文

作业设计的核心要点以及具体目标更加符合双减政策“减负增效”的要求。

（二）知识结果转向思维训练

在传统教学理念下，语文作业在设计过程中更加注重知识的结果，为知识而学、为知识而练、为知识而做的现象广泛存在。在语文作业布置过程中，会存在一些琐碎且重复性的同质作业内容，学生练习过程中不会进行过多的思考，更多的是重复性的抄写。在双减政策下，为减轻学生的作业负担，作业数量需要减少，作业内容也需要更具思维含量，由此促进学生语言和思维的同步发展。因此，在语文教师设计作业内容时，可以运用思维导图的模式，将作单元以及本讲课程的知识点，以更加系统性、完整性的形式体现出来，让学生构建更为完善的语文体系，提高学生的思维能力。

三、“双减”背景下小学语文作业设计优化策略

（一）贯彻以生为本，创设多样化作业模式

1. 立足学生能力，设计分层化作业

在双减政策下，小学语文教师在设计作业内容时，必须合理地控制作业的数量，并提高学生的能力。在新课改文件中所提出的“以生为本，因材施教”这一理念给予了教师设计作业的新思路以及新方法^[2]。语文作业的练习目的是为了提高学生的能力，因此在作业设计过程中就需要保证作业内容能够精准地解决学生的实际问题，通过针对性地作业促进学生个人能力的发展。在此情况下，语文教师就需要分析班级内部不同能力学生的学习成绩：优等生的学习能力较强，学习进度快，在作业练习过程中会认为作业的题目较为简单，既浪费了优等生的时间，也无法提高优等生的；中等生学习态度良好，但学习能力有待提升，部分中等生在练习过程中没有较强的探索兴趣，在此情况下就需要提高作业的新颖性以及创新性，肯定学生能力的同时激发学生的练习兴趣；学困生更多是由于自身的学习能力差，学习进度慢，由此导致在学习和练习过程中经常出现“跟不上”的情况。为有效提高班级内部学生的个人能力，就应开展分层化作业设计，根据学生的学习事情进行分析，以此迎合双减的理念，减少学生的做题数量，提高学生的个人能力。

以《赠刘景文》这一课时的作业内容为例，在教师设计作业期间，需要考量到班级内部不同层级学生的能力以及练习需求，在设计作业时可以将作业设计为必做题、选做题、进阶题，由此让学生能够在巩固自身基础的同时，得到一定的成长。由于《赠刘景文》是一首古诗，

内容在作业设计过程中，教师需要从字、句入手，明确设计难点，增设古诗句翻译以及扩展性的分析问题。

（1）必做题：学生需要正确默写《赠刘景文》，了解古诗的主要含义，明确古诗中所表达的作者情感。

（2）选做题：教师可以引入题西林壁这首古诗中的重点诗句，引导学生针对作者鼓励友人的后两句进行分析，明确这两句诗中所体现的哲理意义。同时，引导班级内部学生熟练掌握语法、难点、字句等内容，认真地进行默写，熟练地进行背诵。

（3）进阶题：进阶题更加侧重于学生能力的提升，引导学生进行思考和探索。因此，教师在设计期间需要进行适度的扩展。由于《赠刘景文》是一首古诗，内容教师在设计作业时，可以引入《夜书所见》这首古诗，引导学生针对古诗内容进行对比，自主探究《夜书所见》的含义，并自身的学习经验，翻译古诗的内容，感悟作者所表达的情感。立足学生能力设计分层化作业，能够有效减少学生的作业负担，使得不同能力的学生都能够得到个性化的提高。

2. 关注学生优势，设计个性化作业

学生都是独立的个体，虽然小学生的年纪小，理解能力、分析能力较为薄弱，对于生活事件的感悟也不够完善，但是学生在面对同一个知识点以及同一问题时，也会产生不同的感悟。语文学科是一门语言类学科，但也需要引导学生勇敢地表达自己的想法，让学生有着更加端正的思想。在此情况下，教师在设计语文作业时，就需要关注学生的爱好以及优势，设置个性化的作业内容，让学生结合自身的想法，分析并学习语文知识点，以此加深学生的印象。

例如，教师在设计《慈母情深》这一课时，作业内容时可以在设定基础性的字词内容后，针对学生的日常生活经历，学生的情感表达情况进行分析。《慈母情深》这篇文章主要讲解了在20世纪60年代物资紧缺的情况下，作者的母亲依旧无私奉献，全身心地支持作者读书。文章中体现出了母亲对于儿子的疼爱，也流露出了儿子对于母亲的理解与感激。为保证学生能够深刻地领会文章中的情感，教师在设计作业内容时，可以制定多样化的作业模式。根据本篇文章的内容，可以衍生出绘画、写作、表演、朗诵等类型的作业。

（1）绘画：学生可以将自己的家人让日常生活中发生的小事以绘画的形式展现出来，并且在展示自身作品的过程中向班级的同学讲解故事的起因，经过结果以及自身的情感。

(2) 写作：表达能力较强的学生，可以将生活中充满爱的小事记录下来，学习并运用慈母情深这篇文章中的写作技巧，由此体现出生活中的亲情，表达自身对于母亲的感激。

(3) 表演：擅长演艺的学生可以与班内的同学以小组的形式组织舞台短剧，通过自身的演绎，体现出生活中母亲无私的爱。

(4) 朗诵：感情较为充沛，表达较为流畅的学生可以选择朗诵类型的作业，根据自身的生活小事编写相应的朗诵诗，在课上进行朗诵，由此体现出自身的情感。

在个性化作业的设计下，既满足了不同能力学生的实际需求，也能够让学生发挥自身的优势，在作业展示过程中，让班级内部的同学取长补短，优势互补，由此提高学生的综合素质，增加学生对于文章内容的了解与思考。

(二) 依据学科要素，创设实践性语文作业

在语文新课程标准这一文件中，也曾指出在作业设计过程中需要更加重视学生读书、写作、口语交际、搜集处理信息等语文实践能力，让学生在作业练习过程中能够进行多次的阅读，有效地书写，改变传统枯燥且机械的作业练习方式，使得学生能够在语文实践期间真正地学会语文，并学会学习。在此理念下，设计语文作业过程中，教师需要转变传统地设计观念。语文作业不能够局限于教材内容，同时也不应局限于某个课时的内容。语文教师需要分析单元主题，由此设计实践性作业，让学生在活动过程中进行思考、探索与学习，在生活中得到有效的发展。另外，在整合单元主题设计作业内容时，能够让学生在练习过程中形成更为完善的语文体系，增加作业的练习效果，以此满足双减背景下减负增效的要求。

以四年级下册第三单元的诗歌章节为例，在教学过程中，教师可以根据本单元的主题内容进行思考，布置链条式的作业。

(1) 搜集诗歌：学生在学习过程中，可以根据自身所学到的知识，对于诗歌的了解，搜集自己所喜欢的诗歌并融入自身的情感进行朗读。

(2) 创编诗歌：学生在课中针对诗歌的写作手法，展现形式进行了学习，在作业练习过程中，教师则可以增设创编诗歌这一内容，引导学生进行仿写，由此提高学生对于课上知识的领悟能力。

(3) 编制诗歌小报：编辑诗歌小报需要让学生在分析单元主题，了解单元重点知识后，结合诗歌的书写要点，书写方式进行分析。在此情况下，能够提高学生的整合能力，增强学生的逻辑思维。

通过链条式的作业布置，能够保证学生的间接性练习，确保学生在完成作业过程中能够感受到作业难度的提升，也能够不断地提高个人的能力。

(三) 贴近学生生活，设计“长期性”作业

小学语文教材中的文章取材较为广泛，大部分文章内容都与生活实际有着紧密的联系，为加深学生的印象，激发学生的个人情感，在语文作业设计期间，需要保证作业内容能够贴近学生的生活实际，由此设计“长期性”作业，让学生在生活实践中能够巩固语文知识，提高个人的能力。长期性作业内容的设计需要按照“积少成多，循序渐进”的原则来开展，引导学生形成良好的作业完成习惯。教师在设计作业内容时，可以让学生分段完成，以“周”为单位设计标次的作业总量，让学生在每天进行一定的联系。例如，教师在讲解某单元内容时，可以引导学生每天拿出5—10分钟的时间，将本讲课程的知识点进行记录，并且书写出自己的问题，让学生每天真实地记录日常的所学、所见、所想、所感等内容。在此情况下，能够提高学生的思维能力，口头表达能力，并且在定期地记录下，能够让学生形成更加完善的语文体系，保证学生对于知识点的学习和整合，既减少了学生的后期复习和练习压力，也能培养学生良好的学习习惯，教会学生如何学习。

结语

综上所述，在双减背景下，小学语文教师在设计作业内容时，需要杜绝“题海战术”，明确传统教学模式下的作业设计问题，结合双减政策的主要理念，学生的实际情况、个人兴趣点以及学生优势等各类因素进行分析，设计分层化作业、个性化作业、实践性作业、长期性作业等各类内容，保证学生在有限的时间内能够进行高效的练习，全面提高学生的能力，培养学生的核心素养。

参考文献

- [1] 谢显东, 徐龙海. “双减”政策下小学语文作业设计讲究“四化”[J]. 中国教育学刊, 2022(2): 1.
- [2] 逢云阁, 刘学联. 巧“整”妙“融”, 让作业提质增效——“双减”背景下小学语文作业的创新设计[J]. 山东教育, 2022(1): 23-24.