

# 探究小学语文古诗教学中如何体现韵律美

张桂凤

江西省赣州市阳明小学

**摘要:**在小学语文古诗教学中,体现韵律美是非常重要的。通过选材的精心设计、朗读的韵律感受和创作的韵律体验等方面,可以培养学生对韵律的敏感性和欣赏能力,提升他们对古诗的理解和欣赏水平。古诗中的韵律美是独特的,通过教学的引导和培养,可以让学生在古诗中感受到韵律的魅力和美好。韵律美是古诗中重要的美学特征之一,对于小学语文古诗教学来说,体现韵律美可以提高学生对于韵律的敏感性和欣赏能力。

**关键词:**小学语文;古诗教学;韵律美

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.095

小学语文古诗教学中,韵律美是古诗的独特之处,也是古诗教学中需要重点培养的能力。古诗以其独特的音韵和节奏,给人以美的享受和审美体验。通过对古诗的学习,可以培养学生的语感和审美能力。在小学语文古诗教学中,教师可以通过教学设计、教学方法和教学评价等方面的科学引导,提高学生对古诗韵律美的感知和理解能力。通过音韵教学和朗诵实践等方式,可以让学生亲身体验古诗的韵律美,提高他们的口语表达能力和审美水平。

## 一、小学语文古诗教学存在的问题

### (一)教材问题

小学语文古诗教材的选择和编排存在一些问题。教材选取不合理,有些古诗在内容和形式上过于复杂,难以引起学生的兴趣和理解;有的古诗过于陈旧,与学生的生活经验脱节,缺乏现实感;还有一些古诗在语言表达上过于晦涩难懂,学生难以理解和感受其中的韵律美。此外,教材编排也存在问题,有的教材只注重诗歌的背诵和理解,忽略了对韵律美的训练和培养。

### (二)教学方法问题

在小学语文古诗教学中,教学方法不够多样化,过于注重死板的背诵和解读,忽视了对韵律美的培养和训练。很多教师只停留在对古诗的注释和解读上,没有深入引导学生感受古诗的韵律美。同时,也缺乏一些活动形式和教学手段来激发学生的兴趣和参与度,例如缺乏音韵教学、朗诵实践等方式,无法帮助学生更好地感知和理解古诗的韵律美。

### (三)教学评价问题

在小学语文古诗教学中,教学评价存在问题。教师主要依靠传统的考试和测试评价学生的成绩,过于注重学生对古诗的理解和记忆,忽视了对韵律美的评价和培养。没有及时发现和纠正学生在韵律美表达上的问题和不足,也无法全面评价学生的审美能力和创造力。如何设计科学合理的评价方式,提高学生的韵律美表达能力,是需要进一步思考和探索的问题。

## (四)教师专业素养问题

在小学语文古诗教学中,教师的专业素养也存在一些问题。有的教师对古诗的理解和韵律美的把握不够准确,教学过程中缺乏对学生的精准引导和指导。有的教师对于古诗的音韵和节奏的讲解不够深入,没有形成系统的音韵教学体系。教师还缺乏创新意识和实践能力,无法引导学生进行创作活动和实践操作,无法激发学生对韵律美的兴趣和热情。

## 二、韵律美教学的意义

### (一)培养语言艺术欣赏能力

通过韵律美教学,学生能够接触到各种韵律的表达方式,培养对语言艺术的欣赏能力。韵律美是语言的一种特殊美感,它能够通过押韵、平仄、韵脚等元素的组合,营造出一种和谐、流畅的音韵效果。通过学习和欣赏古诗中的韵律美,学生可以培养对语言的敏感性和审美意识,提高对语言艺术的欣赏能力。

### (二)提升语言表达能力

韵律美教学有助于学生提升自己的语言表达能力。在学习和模仿古诗的韵律美时,学生需要注意句子的节奏、音节的长短、平仄的呼应等要素,通过反复朗读和模仿,培养自己的语感和韵律感受能力。这种训练有助于学生更准确、更生动地表达自己的思想和情感,提升语言表达的准确性和美感。<sup>[1]</sup>

### (三)促进文化传承和审美教育

韵律美教学是古诗教学中不可或缺的一部分,它有助于传承和弘扬传统文化。古诗作为优秀的文化遗产,蕴含着丰富的历史、文化和人文内涵。通过学习古诗的韵律美,学生能够深入了解古代文人的情感和思想,体验古代文化的魅力。韵律美教学还能激发学生对优秀文化的热爱和向往,推动学生进行审美教育,培养他们的审美情趣和创新思维。

## 三、小学语文古诗教学体会韵律美的意义

### (一)激发学生的审美情操

体会古诗中韵律美的意义在于激发学生对于美的感

知与追求，培养他们的审美情操。古诗中的韵律美给学生带来一种心灵的共鸣和情感的触动，使他们在欣赏中感受到美的力量和美的魅力。通过体会古诗中的韵律美，学生在审美情操的熏陶下，能够对美有更深入的理解和欣赏，培养自己的审美能力和审美素养。

### （二）提高学生的语言运用能力

体会古诗中韵律美的意义还在于提高学生的语言运用能力。古诗中的韵律美要求诗句之间的音韵和谐统一，词语的选择更加精细和准确。通过体会古诗中的韵律美，学生能够加深对语言运用的理解 and 应用，提高自己的写作能力和表达能力。他们能够更好地运用韵律和韵脚来创作诗歌，使自己的语言更加生动优美。

### （三）拓宽学生的文化视野

体会古诗中韵律美的意义还在于拓宽学生的文化视野。古诗作为中华文化的瑰宝之一，其中蕴含着深厚的历史和文化底蕴。通过体会古诗中的韵律美，学生可以了解古代人民的生活情况、思想观念和艺术追求。古诗中的韵律美通过语言的表达，向学生展示了中华文化的独特魅力，使学生对于中华传统文化有更深入的了解和认识。

### （四）培养学生的审美情趣和创新思维

体会古诗中韵律美的意义还在于培养学生的审美情趣和创新思维。古诗中的韵律美给学生带来审美的愉悦和艺术的享受，激发他们对美的热爱和追求。通过体会古诗中的韵律美，学生能够培养自己的审美情趣，提高自己对美的鉴赏能力。同时，韵律美也能够激发学生的创新思维，使他们在写作和表达中展现自己的独特才华和创造力。

## 四、探究小学语文古诗教学体现韵律美的策略

### （一）注重朗读和模仿

在小学语文古诗教学中，注重朗读和模仿是体现韵律美的重要策略之一。教师可以进行朗读示范，让学生模仿并体会古诗中的韵律美。通过反复的朗读和模仿，学生能够深入感受古诗中的韵律，培养自己的语感和韵律感受能力。教师可以引导学生注意句子的节奏、音节的长短、平仄的呼应等，使他们更好地理解和体会古诗的韵律美。朗读和模仿是小学语文古诗教学中体现韵律美的重要方式。通过朗读古诗，学生可以感受到诗歌的韵律和节奏，培养语感和审美能力；通过模仿古诗的形式和语言，学生可以提高对韵律美的理解和表达能力。<sup>[2]</sup>

以《九月九日忆山东兄弟》为例，朗读古诗可以帮助学生感知诗歌的韵律和节奏，锻炼口语表达和语音语调的技巧，增强对诗歌的理解和感受。在朗读过程中，学生需要注意语音语调的起伏和抑扬顿挫，以及诗歌

中蕴含的情感和意境。通过反复朗读，学生可以更好地领会古诗的内涵，理解韵律美的独特之处。模仿是古诗教学中培养韵律美的有效方法。通过模仿古诗的形式和语言，学生可以提高对古诗的理解和表达能力，培养创造力和想象力。在模仿过程中，学生可以选择古诗中的一些特点，如押韵、对仗、平仄等，进行自己的创作。

例如，古诗《九月九日忆山东兄弟》中有“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”的句子，学生可以模仿这种句式和语言风格，写出自己的句子。通过模仿古诗，学生既可以锻炼语言表达能力，又可以感受到古诗的韵律美。例如，古诗《九月九日忆山东兄弟》通过描绘诗人在异地过中秋节时对兄弟的思念之情，表达了血浓于水、亲情至上的主题。在教学中，可以通过以下步骤来体现朗读和模仿的重要性。第一步，朗读古诗。教师先朗读古诗，让学生跟读，引导学生感受古诗的韵律和节奏。可以请学生注意句子的起伏和抑扬顿挫，注意语调的变化和停顿的位置。通过多次朗读，让学生逐渐熟悉古诗的词句和意境。第二步，解读古诗。教师对古诗进行解读，让学生理解古诗的主题和情感。可以分析古诗中的词语和句式，解释句子的含义和修辞手法。可以引导学生进行情感倾诉，让学生通过朗读古诗来表达自己的内心的情感。第三步，模仿古诗。教师引导学生模仿古诗的形式和语言，进行创作活动。可以要求学生选择一个自己熟悉的节日或者场景，用古诗的形式来表达自己的思想和情感。

### （二）讲解和分析古诗的韵律结构

在小学语文古诗教学中，教师可以对古诗的韵律结构进行讲解和分析，帮助学生理解古诗中的韵律美。教师可以解释韵律的基本概念，如押韵、平仄等，并通过例句进行讲解和示范。教师还可以引导学生分析古诗中的韵律结构，如诗句之间的音韵和谐统一、韵脚的有序排列等。通过讲解和分析，学生可以更好地理解和感受古诗中的韵律美。

以《游山西村》为例，首先，讲解押韵的概念和作用。押韵指的是句子或诗句中末尾的音节相同或相近，营造出一种韵律感。在《游山西村》中，押韵的作用是使整首诗读起来更加流畅和优美。例如，“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”这两句中的“贵”和“颜”押韵，营造出朗朗上口的韵律美。其次，讲解平仄的概念和作用。平仄指的是诗句中音节的长短和读音的轻重，分为平声和仄声。平仄的运用可以使古诗的韵律更加和谐。在《游山西村》中，陶渊明运用了平仄的巧妙对仗。例如，“采菊东篱下，悠然见南山。”这两句中的“东篱下”和“悠然见”属于仄声，而“采菊”和“南山”属于平声，平仄的对仗使整首诗的韵律更加

平衡和谐。然后，讲解韵脚的概念和作用。韵脚指的是诗句中押韵的部分，包括声母和韵母。在《游山西村》中，陶渊明运用了交替押韵，使整首诗呈现出丰富的韵脚。例如，“采菊”与“王家”“东篱”与“密如蚁”等，韵脚的巧妙运用增强了整首诗的韵律美和节奏感。最后，通过案例分析《游山西村》中的韵律结构，让学生更深入地理解和体会。教师可以引导学生一起朗读古诗，并感受其中的韵律美。然后，教师可以分析古诗的押韵、平仄和韵脚，让学生参与讨论和总结。通过讲解和分析古诗的韵律结构，学生可以更好地理解和感受古诗中的韵律美。在教学中，教师可以通过讲解概念、示范朗读和分析案例等方式，帮助学生深入理解韵律结构的作用，并培养学生对古诗韵律美的欣赏能力。

### （三）引导学生创作古诗

在小学语文古诗教学中，教师可以引导学生创作古诗，培养他们的韵律感受和韵律表达能力。教师可以给学生一些押韵要求，让他们按照要求进行古诗创作。通过创作的过程，学生可以更好地感受到韵律的美妙，并在创作中体验到韵律带来的快乐和满足感。教师可以对学生的古诗进行评析和指导，帮助他们提高对韵律美的把握和表达能力。

例如，在小学语文古诗教学中，引导学生创作古诗是体现韵律美的重要方式之一。通过创作古诗，学生可以提升对古诗的理解和表达能力，培养创造力和想象力，以及感受古诗的韵律美。在创作古诗时，学生需要注意古诗的韵律、节奏和句式，同时要通过情感和意境来表达自己的思想和感受。通过模仿古诗和创作古诗，学生可以更加深入地理解古诗的内涵和形式，培养语感和审美能力。《登鹳雀楼》是，通过描绘登上鹳雀楼后眺望远方的景色，表达了诗人对祖国繁荣富强的美好愿望。在教学中，可以通过以下步骤来引导学生创作古诗，体现韵律美的重要性。教师先朗读古诗，让学生跟读，引导学生感受古诗的韵律和节奏。可以请学生注意句子的起伏和抑扬顿挫，注意语调的变化和停顿的位置。通过多次朗读，让学生逐渐熟悉古诗的词句和意境。教师对古诗进行解读，让学生理解古诗的主题和情感。可以分析古诗中的词语和句式，解释句子的含义和修辞手法。同时，可以引导学生进行情感倾诉，让学生通过朗读古诗来表达自己的内心情感。教师引导学生模仿古诗的形式和语言，进行创作活动。可以要求学生选择一个自己熟悉的地方或景物，用古诗的形式来表达自己的思想和情感。

### （四）结合课文内容探索韵律美

在小学语文古诗教学中，教师可以结合课文内容来探索韵律美。例如，教师可以选择一首与自然景物相关

的古诗，通过阅读和分析，让学生感受自然界的韵律美。教师还可以选取一些描写动物行为的古诗，引导学生通过朗读、模仿和创作，体会动物的韵律美。通过这样的学习，学生能够在具体的内容中体验到古诗的韵律美，加深对韵律的理解和欣赏。

以古诗《咏柳》为例，首先，讲解古诗的背景和意象。在讲解《咏柳》时，可以简要介绍柳树的特点和作用，以及柳树在古代文人笔下所寄托的情感和思想。柳树作为中国传统文化中的重要意象，在古诗中常常被用来表达对自然的赞美和对生活的思考。通过讲解古诗的背景和意象，可以帮助学生更好地理解古诗中蕴含的情感和思想。其次，分析古诗的韵律结构。在《咏柳》中，作者运用了押韵和平仄等手法，营造了一种流畅而和谐的韵律美。例如，“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”这两句中的“高”与“绦”押韵，使整首诗的韵律更加平衡和谐。同时，通过分析古诗的平仄结构，例如“碧玉”“成一”“高”属于平声，“垂下”“绿丝绦”属于仄声，可以让学生更深入地理解和感受古诗中的韵律美。然后，引导学生感受古诗的韵律美。教师可以通过朗读古诗，并引导学生仔细聆听古诗中的韵律和节奏，感受其中的美感。可以让学生模仿朗读，与诗人的声音对应，体验韵律的流畅和和谐。此外，教师还可以引导学生通过描绘柳树的形态、丰富的联想，以及对柳树的感受和思考，来表达对韵律美的理解和体验。最后，通过讨论和分享，让学生表达对古诗韵律美的感受和思考。可以组织小组讨论，让学生分享自己对韵律美的理解和欣赏，以及古诗所传达的情感和哲理。通过学生的共同探讨和交流，可以拓宽学生的视野，促进对古诗韵律美的深入理解，培养学生的审美情趣和创新思维。

总而言之，体会古诗中韵律美的意义在于激发学生的审美情操，提高他们的语言运用能力，拓宽文化视野，培养审美情趣和创新思维。通过体会古诗中的韵律美，学生能够在欣赏中感受美的力量和魅力，提高自己对美的理解和欣赏能力。古诗中的韵律美要求诗句之间的和谐统一，培养学生对语言运用的理解和应用。学生通过体会古诗中的韵律美，能够拓宽自己的文化视野，了解中华传统文化的独特魅力。同时，韵律美也能够培养学生的审美情趣和创新思维，激发他们对美的热爱和追求。

### 参考文献

- [1] 李怀源. 小学语文单元整体古诗词教学法[J]. 小学语文教学, 2020(21): 13-17;
- [2] 安亚宁. 探究小学语文古诗词教学的基本策略[J]. 文渊(小学版), 2020, (007): 327.