

# 核心素养视角下的小学美术课堂教学优化

郭琳 邢玉玲 吴俊言

河北省沧州市光明小学

**摘要:** 本文首先阐述了在核心素养下开展小学美术课堂教学的重要性, 其次总结出小学美术课堂教学现状, 最后提出具有针对性与有效性的教学方法, 以期小学美术课堂现代化教学活动开展提供借鉴。

**关键词:** 核心素养; 小学阶段; 美术课堂; 课堂教学

**【DOI】** 10. 12252/j. issn. 2096-6261. 2022. 03. 176

## 引言

受到我国社会不断进步与发展的影响, 我国各领域得到了良好的发展, 教育事业也是如此。在新形势下, 我国教育事业对各阶段与各学科教学活动提出了新的要求与标准, 要求教师在实际开展教学活动过程中, 要以培养学生核心素养为主要目标, 为学生后续学习与发展提供优质的服务与帮助, 对小学美术课堂教学也是如此。美术学科作为小学教育体系中至关重要的组成部分, 美术课堂教学活动开展的好坏与学生学习和发展有着紧密的关联, 并在其中发挥着不容小觑的作用。因此, 小学美术教师在实际开展教学活动过程中, 应明确教育部门对小学美术教学提出的新要求, 紧跟时代变化与发展的脚步, 与时俱进, 以培养学生核心素养为教学目标, 采取一系列科学有效的方法来落实美术教学活动, 营造出良好的学习环境学习氛围, 有效吸引学生注意力, 在提高小学美术教学质量与教学水平的同时, 为培养学生核心素养提供坚实基础。

## 一、在核心素养视角下优化小学美术课堂教学的实际作用

### (一) 有利于促进学生全面发展

现阶段, 素质教育日渐深入, 对小学美术课堂活动开展提出了全新的要求与标准, 同时为美术课堂活动的开展提供了新思路。以培养学生核心素养作为新要求之一, 将其作为小学美术课堂教学的主要目标, 一方面可以引导小学美术教室在教材中挖掘出更多富含育人价值的内容, 深化小学美术课堂教学内涵, 另一方面还能够为学生学习美术知识提供服务与帮助, 在教学中培养学生自主学习能力和创新创造能力, 充分锻炼学生思维<sup>[1]</sup>。由此可见, 在核心素养视角下开展小学美术课堂教学活动, 可以为学生全面发展提供强有力的支持与保障, 不是简单地向学生讲解美术理论知识, 而是致力于培养学生各方面能力, 如艺术鉴赏能力、审美能力以及创作能力等, 长期如此, 培养学生核心素养。

### (二) 有利于充分调动学生学习美术知识的积极性

## 与自主性

在过去很长一段时间内, 小学美术教室受到传统教学理念与教学方法的影响, 在实际开展小学美术课堂教学期间, 教师将教学精力放在理论知识讲解与传授中, 忽略了与学生沟通和交流的重要性。长期如此, 学生极易产生焦虑、抵触以及无聊等不良情绪, 从而大幅度降低了学生学习美术知识与技巧的积极性和主动性, 无法保障小学美术课堂教学活动有序开展。然而, 在核心素养下开展小学美术课堂教学活动, 可以有效解决上述问题, 通过创新教学方法与深化教学内容, 营造出轻松愉快的课堂氛围与环境, 利用多样化与多元化的方法落实教学活动, 加强与学生之间的沟通与交流, 拉近学生与教师、学生与美术学科之间的距离, 让学生在轻松愉快的氛围下学习美术知识, 让学生感受到学习美术的内在魅力, 从而充分调动学生参与美术课堂教学的积极性, 助力小学美术课堂高质量高水平开展。

### (三) 有利于准确提高学生美术实践能力与创作能力

在核心素养视角下开展的小学美术课堂教学与传统美术课堂教学相比, 在很多方面上都存在差异性与特殊性。例如, 在核心素养视角下开展的小学美术课堂教学, 美术教师将更多的时间留给学生进行自主实践与创作, 让学生自行感受学习美术知识与技巧的乐趣, 让学生在自我研究与实践中学习知识、锻炼各方面内容, 有效激发学生热爱学习美术知识的热情与动力。不仅如此, 有些小学美术教师还会应用小组教学方法, 将学生分成若干小组, 以小组为形式进行交流与探讨<sup>[2]</sup>。因此, 在核心素养下开展小学美术教学活动, 不仅可以帮助教师降低美术课堂教学活动开展的难度与挑战, 提升课堂教学的趣味性生动性, 还能够引导学生掌握更多美术知识与技巧, 加强对色彩、线条、构图、搭配等知识的认识与了解, 为学生后续学习更加深奥的美术知识与技巧提供基础条件, 准确培养学生各方面能力, 促使小学美术课堂教学达到核心素养视角下所提出的要求与标准。

## 二、当前小学美术课堂教学存在的不足

### （一）忽视了学生的均衡发展

现如今，对部分小学美术教师所开展的教学活动进行分析与研究，会发现教师将全部的教学重心与精力投入到理论教学活动中，忽视了学生在教育中全面发展的教育理念，在教学重心方面上存在一定的问题，如果不能在第一时间解决与处理，将会影响到学生学习与发展。造成上述问题出现的原因，教师会受到传统教学理念的影响与控制，将自身作为小学美术课堂教学的主体，忽略了学生的主体地位与作用，学生一直处于被动的状态去学习美术理论知识与美术技巧，长期如此，不仅无法提高美术课堂教学水平与质量，还无法培养学生综合素养，在很大程度上影响了学生的全面发展。不仅如此，在有一些学校还会存在美术课程被语文、数学或英语等学科替换，特别是在考试阶段，其他学科的教师会占用美术课程来带学生进行复习，为考试做准备，长期如此，将会导致小学美术课程形同虚设，一方面无法保障小学教育能够规范化和完整化地进行，另一方面还会严重影响到学生全面发展，不利学生长远发展。

### （二）教学形式与方法存在单一性与落后性的问题

通过对小学美术课堂教学展开分析与研究，不难发现小学美术课堂教学在很多方面上都存在一定的问题，仍有很大的进步空间，如教学形式和教学方法。由于部分学校或教师对小学美术课堂教学工作缺乏高度的重视，未能认识到美术教学在学生学习与发展过程中所发挥的作用，导致教师在实际开展小学美术课堂教学活动中，都是机械的进行教学，使用传统灌输式教学方法，对美术教材中的理论内容进行讲解与传授，没能采取生动形象的教学方法落实教学活动，教师如果只用粉笔在黑板上进行讲解，将很难培养学生创新创造能力和动手实践能力，无法充分调动学生学习美术知识的积极性与自主性，在很大程度上限制了学生思维的发展<sup>[3]</sup>。由此可见，小学美术教师如果不对教学方式和方法进行创新与优化，将会给美术课堂教学带来极为严重的消极影响，无法实现教书育人的教学目标，甚至还会影响到小学美术教育的发展。

### （三）教育评价体系不够完善

从小学美术课程教学角度出发，美术教师在实际开展教学活动期间，除了要创新教学理念、教学方法以及教学形式之外，还要调整与完善教育评价体系，更好地帮助学生。这是因为教学评价工作可以让学生清楚地认识到自身在学习过程中遇到的问题与存在的不足，

并引导与鼓励学生突破自我认知，努力做好自我完善工作，促使每一位学生都能够得到发展，逐步实现共同进步的局面<sup>[4]</sup>。然而，从实际角度出发，小学美术教师在进行美术课堂教学时，并没有积极开展教育评价工作，教育评价体系同样存在不健全与不规范的问题，导致教师对学生学习情况与实际需求不够了解，没能对学生进行有效的鼓励与评价，进而使其学生始终处于止步不前的状态，学生无法认识到自身存在的不足，美术学习能力、美术素养以及学习水平等方面都没有得到良好的提高，不利于学生和美术教育稳定发展，难以实现教育目标。

## 三、在核心素养下开展小学美术课堂教学活动的有效策略

### （一）营造良好的教学环境，注重学生全面发展

在核心素养背景下小学美术教师要想准确提高教学水平与教学效果，在潜移默化中培养学生各方面能力与综合素养，有效激发学生对学习美术知识的热情与欲望，就要营造出轻松活跃的教学环境与教学氛围，不仅要注重理论知识教学，更要注重学生全面发展，为学生学习美术知识与后续发展提供内在动力。小学美术教师具体可以通过营造教学情境，让学生进入到特定的环境与氛围下，设计与教学情境相符合的教学内容，并充分利用具有趣味性、灵活性的教学方法展现出来，让学生能够自觉主动地加入到小学美术课堂教学当中，从中培养学生学习能力、创新能力以及审美能力等，为提高学生核心素养提供强有力的支持，促使所开展的小学美术课堂教学能够达到核心素养下所提出的要求与标准。不仅如此，在课堂教学期间，教师不应只针对教材内容与理论知识进行一味地讲解，而是需要站在整体的角度上，从整体角度出发，加强与学生之间的有效沟通与交流，逐步拉近与学生之间的距离，创设出轻松的教学环境，降低学生抵触、焦虑以及无聊等不良情绪发生的可能性，让学生感受到学习美术知识的内在魅力与实际作用，从而让学生在自身学习过程中提升自身各方面能力，逐步完成美术课堂教学活动的任务与最终目标。

### （二）创新小学美术教学方法，展现多媒体技术的优势与特点

在新形势下，传统教学方式与传统教学方法已经不再适用，如果继续传统教学方法落实小学美术课堂教学活动，将无法在最大限度上将教学活动开展的内在价值与作用充分发挥出来，降低小学美术课堂教学的实效性

与实际性，无法保障美术课堂教学活动能够有序开展。为了扭转这一局面，精准提升小学美术课堂教学活动开展的有效性，信息化技术、多媒体技术以及计算机等其他科学先进技术逐渐被应用到教育事业当中，为教学活动的开展提供了新思路与技术支持，并在其中发挥着举足轻重的作用，对小学美术课堂教学来说也是如此。因此，小学美术教师需要紧跟时代变化与发展的脚步，与时俱进，创新与调整教学方法和教学模式，将多媒体技术与小学美术课堂教学紧密结合起来，借助多媒体技术的优势与特点将美术知识生动形象地展现在学生眼前，促使学生能够直观的认识与感受到美术知识的内涵，进一步满足学生多样化与个性化学习的需求，在提高美术课堂教学质量与最终效果的同时，努力培养学生核心素养，助力学生优质发展<sup>[5]</sup>。

比如，小学美术教师在进行“画扇面”教学期间，就可以应用多媒体技术，利用多媒体技术中的图片、视频、音频以及动画等要素，制作与本节课相关的PPT，在实际进行教学时，带领学生一同观看画扇面的过程，这样不但可以向学生渗透画扇面的文化与内涵，让学生深刻理解扇面绘画的哲理，而且还能够提高本节课的教学效率与教学效果，在观看中培养学生洞察能力、分析能力以及思考能力等。利用多媒体教学方法，还可以向学生展示出不同的构图，加强学生对扇面造型、内容、风格等其他内容的认识与了解，之后让学生结合自身的兴趣爱好进行绘画和设计，留给学生足够的自主创作时间，随意地让学生将扇面裁剪成圆扇或折扇等形状，在这一过程中培养学生学习的积极性与主动性，通过观看PPT带给学生灵感与相关启发，有效锻炼学生思维，逐步设计出多样性与丰富性的作品，为学生综合发展保驾护航，精准渗透美术知识与美术技巧。

### （三）完善教育评价体系，做好教学评价工作

在小学美术课堂教学当中，教师要想做到教书育人，增强美术课堂教学活动开展的有效性与系统性，就需要不断地建立健全教育评价体系。结合当前小学美术课堂教学的实际情况与具体需求，全面考虑到学生学习需求与后续发展，建立一套具有可行性与严谨性的教学评价体系，为教学评价工作的开展提供制度支持与保障，促使教师能够全面认识与了解学生学习的实际情况，根据情况给予学生最真诚的评价与肯定，引导与鼓励学生在美术课堂教学中进行自主创作，准确提高学生学习的体验感与满足感<sup>[6]</sup>。小学美术教师在正式开展教学评价活动时，应以教学目标为根本，努力做到具体问题具体分析，采取科学有效的评价方法，帮助学生树

立学习美术知识的自信心与兴趣，挖掘出更多美术课堂教学价值。在通常情况下，教学评价方法根据运用标准的不同和主体的不同，可以分为多种类型。根据评价方法具有多元性的特点，具体包括形成性评价、总结性评价、个体内差异评价以及绝对性评价等，这就需要教师根据学生的学习情况与需求进行选择，将教学评价的诊断功能、激励功能、调控功能以及导向功能充分发挥出来，让学生更加愿意学习美术理论知识与相关技巧，逐步实现促进学生全面发展的目标，逐步为社会培养出更多专业复合型人才。

## 四、结束语

综上所述，受到教育事业不断改革与深化的影响，核心素养在各学科教学当中均扮演着极其重要的角色，在核心素养下优化小学美术课堂教学，对提高学生艺术鉴赏能力、审美能力、创新能力以及学习能力有着关键性的作用。因此，小学美术教师应准确认识到这一点，全面认识与感受到围绕核心素养开展美术课堂教学活动的重要性与必要性，具体可以通过营造教学环境、创新教学方法、优化教学评价工作等手段，来落实优化小学美术课堂教学工作，切实解决传统小学美术课堂教学遗留下来的问题，有效摆脱传统教学方法、理念以及方式的控制与束缚，推动小学美术课堂教学向先进化、标准化以及现代化方向转变与发展，逐步达到现代化小学美术课堂教学的要求与规范，在教学过程中培养学生核心素养，锻炼与发散学生思维，为学生综合发展贡献力量，为我国社会进步与发展培养更多先进人才。

## 参考文献

- [1] 王文京. 活引生活之水——激活课堂教学——核心素养背景下小学美术生活化教学策略[J]. 美术教育研究, 2022(03): 156-157.
- [2] 高金明. 基于学生核心素养的小学美术智慧课堂教学研究[J]. 华夏教师, 2022(05): 93-94.
- [3] 赵俊. 核心素养发展评价下小学美术课堂的教学策略[J]. 新教育, 2021(23): 49-50.
- [4] 赵品学. 学生核心素养导向的小学美术智慧课堂教学策略研究[J]. 数据, 2022(03): 167-169.
- [5] 邓贤莎. 小学美术课堂核心素养培养研究[J]. 美术教育研究, 2022(03): 178-179.
- [6] 黄卉琪. 核心素养下小学美术课堂教学实践分析[J]. 当代教研论丛, 2020(05): 118-119.

作者简介：郭琳（1980年4月-），女，河北省沧州市，汉，本科，小教一级，研究方向：小学美术教育。