

情感教育在中小学音乐合唱教学中的应用

刘玮

遂宁市船山区物流港实验小学校

摘要：随着社会的发展和科技的进步，教育不再仅限于传授知识和技能，而是更加关注培养学生的综合素养和情感品质。情感教育作为现代教育的重要组成部分，致力于培养学生的自我意识、自我管理、社会意识和人际关系等方面的情感技能。这种培养不仅有利于学生个人的成长，也对其未来的职业发展和社会融入具有重要意义。

关键词：中小学音乐；情感教育；合唱教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.222

中小学音乐合唱教学是培养学生音乐素养和审美情感的重要途径，也是促进学生综合素质发展的重要组成部分。同时，在传统音乐合唱教学中，往往偏重于技巧的传授，忽视了学生情感态度的培养。随着教育理念的转变和教育学科的深入研究，越来越多的教育者开始认识到情感教育的重要性。

一、情感教育对中小学生的影响

1. 情感认知和理解能力的提升

音乐合唱教学鼓励学生深入思考和理解音乐中的情感表达。学生需要通过歌曲的旋律、歌词和节奏来感知和传达各种情感，无论是喜悦、悲伤、兴奋还是愤怒。通过对音乐的分析 and 解读，学生能够更好地理解情感是如何通过声音和音乐元素来传达的，从而提高了他们的情感认知能力。音乐合唱教学强调情感的表达和演绎。学生不仅需要理解歌曲的情感内涵，还需要学会如何用声音和表演来传达这些情感。这要求他们深入情感的表达，理解情感的微妙之处，并学会运用声音的技巧和音乐的表现力来传达这些情感。这种实际的情感表达训练有助于提高学生的情感理解能力，使他们更善于识别和解释情感表达的方式。同时，音乐合唱教学通常涉及集体合作和情感共鸣。学生需要与合唱团队中的其他成员建立情感联系，以共同创造出动人的音乐。这种集体合作不仅增强了学生的团队协作能力，还促使他们在群体中共享情感，从而提高了情感认知和理解的能力。

2. 积极的情感态度培养

乐观是情感教育中的重要组成部分。教师应培养学生乐观的态度更有信心去应对生活中的不确定性和挫折。乐观的人更倾向于积极看待问题，寻找解决方案，而不是沉溺于消极情绪。音乐合唱教学通过音乐的美妙和协调的合唱团队氛围，可以鼓励学生培养积极的乐观情感态度。感恩是一种重要的情感品质。教师可以教导学生感知并感恩生活中的好事，他们能够培养一种满足感和幸福感。音乐合唱教学为学生提供了一个表达感恩之情的机会，无论是对音乐的美、音乐教师的指导，还

是合唱团队的合作。这种感恩的态度可以帮助学生更加珍惜所拥有的，并激发他们为实现更高目标而努力的动力。宽容和同理心也是情感教育中的关键要素。教师可以教导学生尊重和理解他人的观点、感受和文化背景。音乐合唱教学促使学生在一个多元化的团队中合作，学会接纳不同音乐背景和音乐风格，这有助于培养宽容和同理心。这种理解和尊重他人的能力在社交交往和职业生涯中都非常重要。

3. 社会情感技能的提高

教师可以通过音乐的情感表达来教导学生情感认知和情感表达的技能。他们可以引导学生深入理解歌曲的情感内涵，分析歌词和旋律中的情感要素，并鼓励学生用声音来传达这些情感。教师可以提出问题，引导学生思考歌曲中的情感，并通过声音和表演来表达这些情感。这种情感训练有助于学生更好地理解自己的情感，并学会如何表达和处理它们。教师在音乐合唱教学中可以强调团队合作和协作的重要性。他们可以创建一个支持性的合唱团队氛围，鼓励学生共享情感、合作演唱，并共同努力实现音乐表演的成功。教师可以设置团队目标，分配任务，帮助解决合唱中出现的问题，从而培养学生的团队协作和社交技能。同时，教师在音乐合唱教学中还可以提供反馈和指导，帮助学生建立自信心。他们可以鼓励学生在公共场合表演，逐渐克服舞台恐惧，培养自我表达的能力。教师的支持和指导有助于学生建立积极的自我形象，增强自信心，这对于社交互动和人际关系的发展非常重要。音乐合唱教学通过音乐的情感表达、合唱团队的协作和音乐的美妙，为学生提供了实现这些品质的机会。

二、中小学音乐合唱教学现状分析

1. 课程地位

在一些地区和学校，音乐合唱教学被视为一门正式的学科，具有相应的学分和课程要求。这些学校可能会提供一整套的音乐合唱课程，包括声乐技巧、音乐理论、音乐历史等内容，以确保学生在音乐合唱领域得到

全面的教育。这些学校通常会拥有专业的音乐教师和音乐教室，为音乐合唱教学提供了良好的资源和支持。同时，在其他地区和学校，音乐合唱教学可能只是附加的或季节性的活动，没有纳入正式的学科体系。在这些学校，音乐合唱可能仅在学校音乐会或特殊活动中才得以体验，没有专门的合唱课程或专业的音乐教师。这可能导致音乐合唱教育的质量和深度有所限制。音乐合唱教学的地位还受到文化和社会因素的影响。在一些文化中，音乐和合唱被视为传统文化的重要组成部分，受到高度重视，因此音乐合唱教学在学校中的地位较高。而在其他文化中，音乐合唱可能没有同样的重要性，学校可能更侧重于其他学科或活动。

2. 资源投入

教材和教育资源在音乐合唱教学中起着关键作用。富裕学校通常能够提供更丰富、多样化的教材，包括音乐教材、合唱曲目和参考资料。这有助于教师更好地设计课程并为学生提供更多的学习机会。同时，在资源有限的地方，学校可能需要更仔细地选择教材，或依赖公共教育资源。音乐合唱教学的质量和水平还与教师的专业背景和培训有关。富裕学校通常能够聘请经验丰富、受过专业培训的音樂教师，他们具备更深厚的音乐知识和教育技能，能够更好地指导学生。与此相反，一些学校可能面临教师资质不足或缺乏音乐专业背景的挑战，这可能对音乐合唱教学的质量产生一定的影响。在音乐合唱教学的资源投入方面，还需要考虑到学校和文化和社会因素。在一些文化中，音乐和合唱被视为文化传统的重要组成部分，受到高度重视，因此可能会投入更多的资源。而在其他文化中，音乐合唱可能没有同样的地位和资源支持。

3. 教材和课程内容

一些学校和教育机构会选择具有广泛认可度和音乐教育价值的教材，这些教材通常由知名音乐教育专家编写，经过了多次的教育实践验证。这些教材往往包括多样的音乐风格、历史时期和文化背景的合唱曲目，有助于学生对音乐的多元性和丰富性有更深刻的理解。此外，这些教材通常包括音乐理论、声乐技巧和合唱指导等方面的内容，有助于提高学生的音乐素养和技能水平。然而，另一些学校可能因为预算限制或资源不足而选择使用较为有限的教材。这些教材可能没有同样的深度和广度，限制了学生的音乐教育体验。学校可能会面临选择提供基本的合唱教学或投入更多资源以提供更丰富的音乐合唱教育之间的困境。同时，教材的选择还受到地区和文化因素的影响。不同地区和文化对音乐的偏

好和重视程度有所不同，这可能导致在不同地方使用不同类型的教材。一些地区可能更注重传统音乐，而其他地方可能更注重现代音乐或跨文化音乐。

三、中小学音乐合唱教学中的情感教育应用策略

1. 选择富有情感表达的曲目

教师应该精心挑选那些富有情感表达的合唱曲目，以引发学生的共鸣。这些曲目可以涵盖各种情感，如喜悦、悲伤、挫折、希望等，让学生有机会通过音乐来表达他们的情感。

以人教版中小学音乐《新年好》为例，歌词中提到了新年的各种愿望和希望，如“鸿运当头，好运连连”，“幸福美满，如意顺心”，这些都是充满了积极的情感，让学生在歌曲中感受到新年的喜庆和希望。教师可以引导学生深入理解这些词句，让他们思考新年对每个人来说意味着什么，激发他们的愿望和憧憬。同时，歌曲的旋律也具有情感表达的特点。旋律轻快欢快，旋律上升下降的曲调使人感到兴奋和愉悦。教师可以和学生一起分析旋律的变化，引导他们理解音乐如何通过旋律来传达情感。学生可以通过演唱和伴奏的合作来表达歌曲中的情感，从而更好地理解音乐的情感力量。接下来，教师还可以通过历史和文化背景来教育学生。《新年好》这首歌曲是中国传统新年歌曲，教师可以向学生介绍中国新年的习俗和文化，让他们更深入地理解歌曲的情感内涵。这也有助于跨文化理解和尊重。教师可以通过歌词、旋律和文化背景的教育，引导学生深入体验和理解歌曲中的情感，从而实现情感教育的目标。这种情感教育不仅可以提高学生的音乐素养，还可以培养他们的情感智力和文化意识。

2. 情感导入与分享

在教学开始前，教师可以引导学生分享与所选曲目相关的个人情感或经历。这种分享可以激发学生的情感共鸣，帮助他们更好地理解曲目并投入到演唱中。

以人教版中小学音乐《红星歌》为例，教师可以通过情感导入来引发学生的兴趣。可以让学生了解歌曲的背景，讲述关于红星的故事和红色历史的背景知识。这可以激发学生的好奇心，引导他们思考歌曲中蕴含的情感和历史情感。同时，教师可以鼓励学生分享他们对歌曲的情感和理解。在教学过程中，可以设立一个开放的环境，让学生表达他们对歌曲的情感和感受。学生可以分享他们对红色精神、革命历史和中国的发展变化的看法。这种情感分享可以帮助学生更深入地理解歌曲的内涵，同时也增强了他们对历史和文化的认识。接下来，教师还可以鼓励学生通过创意表达来分享情感。学生可

以尝试创作自己的歌词或配乐，以表达他们对红色历史和红星的情感。这种创意表达不仅培养了学生的创造力，还让他们更深刻地理解歌曲的情感和主题。教师可以组织学生参与社会活动，将情感导入与分享与社会实践相结合。可以组织学生参观革命历史纪念馆或者参与志愿活动，让他们亲身感受到红色历史的重要性和红星的象征意义。这样的体验可以使学生更深刻地理解歌曲中的情感，同时也培养了他们的社会责任感，还有助于学生全面发展。

3. 表情与姿势的培养

教师可以教导学生合唱时的面部表情和身体姿势，以传达歌曲中的情感。学生应该了解如何运用面部表情和身体语言来增强情感表达，这将提高他们的舞台表现力。

以人教版中小学音乐《幸福拍手歌》为例，教师可以引导学生理解歌词中的情感。歌曲的歌词提到了“幸福”和“拍手”的主题，这是积极的情感。教师可以与学生一起讨论什么是幸福，然后鼓励他们表情来表达这种幸福感。学生可以通过微笑、眨眼、挥手等表情来传达歌曲中的快乐情感。同时，歌曲的节奏非常明快，适合用姿势来强调。教师可以教导学生在拍手的同时用身体的姿势来配合节奏。例如，可以教导学生在某些部分跳跃或摆动手臂，以增加歌曲的动感。这有助于学生更好地感受音乐的节奏，并用身体语言来表达。接下来，教师还可以进行群体动作编排。学生可以分为小组，每个小组可以负责一部分歌词或一段旋律，然后通过协调动作来呈现出整体的表演效果。这不仅培养了学生的协作能力，还可以让他们更好地理解音乐与表情姿势的关联。教师可以鼓励学生自由发挥。音乐是一门充满创造性的艺术，学生可以在表演中展现自己的个性。教师可以鼓励他们加入自己的创意动作和表情，以使表演更加生动和有趣。这种表情与姿势的培养不仅提高了学生的音乐素养，还促进了他们的身体协调能力和创造性表达能力的发展。

4. 小组与团队合作

合唱是一个团队活动，教师可以鼓励学生共同努力，培养合作和团队精神。通过合唱，学生可以学会共享情感和协作实现共同的艺术目标。

以人教版中小学音乐《拔河》为例，教师可以将学生分成小组，每个小组扮演歌曲中的不同角色，如“左边的队伍”和“右边的队伍”。学生可以通过模拟拔河比赛的方式，用歌曲中的歌词和节奏来表现各自队伍的努力和合作。这种分组活动鼓励学生之间的协作，让

他们感受到团队精神的力量。同时，教师可以引导学生分工合作。在表演歌曲时，不同的学生可以负责唱歌、拍手、鼓掌等不同的声音和动作。通过分工合作，学生可以更好地协调行动，确保整个表演的顺利进行。这有助于培养学生的协作能力和责任感。接下来，教师可以鼓励学生进行创意编排。学生可以自行设计一些表演动作，以增加表演的创意和趣味性。这种创意编排不仅让学生参与到表演的策划中，还激发了他们的想象力和创造力。教师可以进行反思和讨论。在表演结束后，教师可以组织学生进行反思和讨论，讨论他们在小组合作中的体验和感受。学生可以分享他们的团队精神体验，了解到合作的重要性以及如何更好地协作。通过参与歌曲的表演和讨论，学生不仅提高了音乐表演技能，还培养了团队合作、分工协作和创造性思维等重要技能，这对他们的综合发展非常有益。

四、结论

音乐合唱教学的质量与教师的专业水平密切相关。高水平的教师能够提供更丰富的音乐教育体验，培养学生的音乐技能、情感认知和情感表达能力。同时，教育机构和教育决策者应重视教师的专业培训和发展，以确保音乐合唱教学能够发挥其最大的教育潜力，为学生的全面发展和情感智力提供坚实的基础。

参考文献

- [1] 张蕾. “小学音乐合唱教学中情感教育的渗透研究.” 情感读本 18 (2018): 1.
- [2] 徐圆. “为有源头活水来——以《满江红》为例谈合唱教学中的情感教育.” 北方音乐 3 (2016): 1.
- [3] 于丽珠. “谈如何开展小学音乐教学中的合唱教学.” 情感读本 (2019).
- [4] 赵纾. “情感教育在小学音乐教学中的应用.” 科教导刊: 电子版 18 (2015): 1.
- [5] 熊敏黎. “情感教育在小学音乐教学中的应用分析.” 北方音乐 38.8 (2018): 1.
- [6] 邓艳梅. “合唱在中小学音乐教育中的重要性.” (2019).
- [7] 俞霞. “合唱基础训练在小学音乐课堂教学中的重要性.” 学苑教育 000.021 (2020): P. 67-68.
- [8] 杨妮妮. “小学音乐班级合唱教学实践研究.” 新课程·中旬 000.010 (2017): 259.
- [9] 许洁. 日照市中小学合唱艺术活动的现状与设想. Diss. 曲阜师范大学, 2016.
- [10] 孙冠宇. “论情感教育在小学音乐教育中的应用.” 中国校外教育 (2013).