

# 探讨小学音乐教学中的游戏教学法

纪雨希

五莲县叩官镇莲峰小学

**摘要：**音乐教学是落实美育的重要教学方式，音乐教学能够帮助学生学习音乐基础知识，提高学生的音乐素养和文化素养。为提高小学音乐教学的效果，落实美育教育，小学音乐教师转变传统教学观念，树立创新意识，构建教学策略。充分发挥“以生为本”教学理念，将游戏教学法融入小学音乐教学中，在激发学生学习兴趣的同时，提高小学音乐教学的质量。

**关键词：**小学音乐教学；游戏教学法；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.022

## 引言

音乐是一门培养学生审美能力和创造能力的基础学科，能够帮助学生在了解音乐基础知识的同时，陶冶学生的情操，提升学生的音乐素养。另外，音乐教学能够进一步弘扬音乐文化，让学生充分了解国内外的优秀音乐文化，深刻感知音乐的魅力，为学生今后的学习和发展奠定良好基础。基于小学生的年龄特点的分析，小学阶段的学生正处于童年时期，性格活泼好动，自控力相对较弱，不能长时间将注意力集中在课堂学习中，如果教师设计的教学内容缺少创新性，则会影响学生的注意力，而游戏教学法的应用，既实现寓教于乐的教学效果，又帮助学生感知学习音乐的快乐，让学生实现玩中学、学中乐。

## 一、小学音乐教学中游戏教学法的重要性

### （一）营造轻松愉快的学习氛围

传统的小学音乐课堂教学中，教师只是照搬照抄教材中所提供的教学方式带领学生进行发声练习、掌握节奏、节拍、熟悉曲谱和歌词，整体课堂教学氛围较为压抑，缺少灵活性，长此以往学生便会对学习产生排斥心理，丧失音乐学习兴趣。而音乐教学中游戏教学法的应用，则转变了这一教学模式，借助游戏的方式在教学中增加了师生、生生互动的环节，活跃了课堂教学的氛围，使课堂教学变得轻松愉快。能够借助游戏活动能够让学生对音乐学习感兴趣，深刻感知到所学的音乐知识内容。

### （二）提升音乐教学效果

受年龄因素的限制，小学生的认知、学习经验相对较弱，同时，由于对音乐中较为深奥的知识内容理解的不透彻，导致学生在课堂学习经常出现溜号的现象。传统音乐教学活动开展过程中，往往忽视了学生的主体地位，忽视了学生对于学习的需求，并没有结合小学生的实际学习情况设计教学方案，从而导致学生不能够更好地理解 and 掌握音乐知识内容，影响音乐教学效果。面对

这一问题，教师在制定音乐教学方案时要意识到学生的主体地位，结合小学生的认知发展特点，参照小学音乐教材课程知识内容合理选择游戏，借助游戏吸引学生注意力，为学生带来全新的音乐学习体验，帮助学生更好感知音乐、理解音乐。

### （三）丰富教学模式

教师在进行教学方案设定时，并未结合学生的实际学情进行设定，从而导致音乐教学模式与教学目标相背离，导致学生不能够充分感知和掌握音乐知识与技巧。而游戏在小学音乐教学中的应用，与小学生的学龄特征相符合，使音乐课堂教学充满趣味性和明确的学习目标。除此以外，游戏教学法的应用丰富了小学音乐教学模式，满足了小学生的实际学习需求，让学生在学习过程中感知到音乐知识的内涵，帮助学生掌握音乐学习的方法。

### （四）培养合作学习意识

小学音乐教学中，游戏教学法的应用，需要学生与教师、学生与学生之间协同完成，构建良好的学习氛围，拉近师生与生生之间的关系，培养学生的合作意识和交流沟通能力。例如，在音乐课堂教学中，教师可以为学生设计小组合作游戏教学活动，将班级学生合理划分若干小组，每组人数以4至6人为最佳，通过小组游戏互动的方式加强同学之间的相互配合，合作学习。小组合作游戏互动的方式，促进学生之间相互配合，强化学生的小组合作意识。另外，音乐教学中，游戏教学法的应用能够帮助学生了解相应的游戏规则，促进学生综合素质发展，帮助学生形成良好的规则意识。

## 二、小学音乐教学中游戏教学法应用准则

### （一）重视游戏教学的目标性

音乐教学中游戏教学法应用的主要目标便是激发学生学习兴趣，调动学生的学习积极性，使学生能够主动参与到小学音乐学习中，帮助学生养成良好学习习惯，并在实际学习了解更多的音乐知识内容。所以，小学音

乐教师在进行游戏教学活动设计时，要确保游戏教学的趣味性和目的性，将所要学习的音乐知识内容融入游戏教学法中，实现寓教于乐的教学目标，通过游戏活动感知音乐知识，掌握音乐音节、演唱、表演技巧。教师音乐游戏教学设计要具有一定的新颖性，创新传统的音乐教学内容，通过游戏活动的方式促使学生对音乐学习兴趣，减少学习的抵触心理。

### （二）尊重学生主体地位

教师需要明确学生的主体地位，落实以生为本的教学理念，结合学生自身的实际学情设计游戏教学法，开展音乐教学活动。实际教学中，教师要为学生预留充足的学习时间，确保每一位学生都能够参与到音乐游戏中。游戏教学设计时，教师要合理设计游戏规则，让学生清晰地了解每一项游戏的规则，并自主地遵守游戏规则，甚至能够结合音乐学习活动自主制定相关的游戏规则，提升学生的参与度。课程教学结束后，教师可以为学生创设音乐赏析课堂教学活动，引导学生对自己印象最深的音乐知识，在班级中与同学和教师进行分享，邀请同学对其进行赏析，感知其中蕴含的音乐知识内容，这一赏析活动中，教师可以进行适当引导，构建音乐赏析游戏活动，使学生在游戏中学习赏析音乐中蕴含的知识内容，提升学生的音乐积累能力。

## 三、小学音乐教学中游戏教学法应用策略

### （一）感知游戏，提升音乐教学时效性

教学活动中，学生学习动力主要取决于是否对课程知识内容感兴趣，音乐教学的开展不仅需要学生掌握基础的理论知识内容，还需要通过音乐学习提升学生的感知能力。但在实际教学中，部分教师依然习惯于借助传统的教学方式开展教学，教学重点更加倾向于音乐基础理论知识的教授，从未对教学模式进行创新，导致学生音乐学习兴趣不高。因此，教师在进行音乐教学设计时，需要从学生的学习兴趣着手，借助游戏教学法提升音乐教学的实效性，吸引学生的注意力，加深学生的理解能力。以《小红帽》教学为例，《小红帽》是一首欢快、活泼的歌曲，以往的音乐教学中，学生只是一味地模仿教师的演唱方式，教师并未进行相应的拓展教学，这样的教学模式下，学生只是简单了解歌曲的音节及演唱方式，不能深刻感知音乐的魅力。针对这一现象，教师可以为学生设计感知游戏，借助柯尔文手势唱出《小红帽》歌词音阶，鼓励学生到讲台上借助柯尔文手势进行歌唱表演，学生演唱结束后，教师对学生的手势及演唱进行评价，指出学生手势或者演唱中出现问题的地方，加深学生对音节、歌曲演唱节奏的感知和理解能

力，提升音乐教学的时效性。

### （二）听觉游戏，锻炼学生音乐感知能力

音阶感知是小学音乐教学中的重点教学内容，而音阶的学习能够帮助学生在最短的时间内掌握音乐歌曲中的高低音，加强学生结合音乐声音的高低强弱及整体节拍感知歌曲所要表达的情感，听觉游戏训练能够提升学生对声音的敏感性，锻炼学生的音乐感知能力。听觉游戏的应用，改变课堂教学中教师口口相传的教学模式，让学生通过亲身参与的方式了解不同音阶的音高。以《柯尔文手势》音阶歌教学为例，首先，教师要确保每一位学生能够认识每一个柯尔文手势所代表的音阶，随后在教师的引导下，跟着教师学习柯尔文手势并模唱“do/re/mi/fa/sol/la/si/do”。最后，教师随机抽取7名学生站在讲台前，每一位学生代表着一个音阶，教师向讲台前学生出示“do/re/mi/fa/sol/la/si/do”音阶版，学生依据教师的音阶图片展示，做出相对应的柯尔文手势，代表不同音阶的学生结合台下学生所做出的柯尔文手势快速地判断教师出示的音阶版，并在学生做出手势的第一时间说出音阶进行蹲起，随后，做完蹲起的学生便可以接替教师的工作，随机出示音阶板，引导学生做出相对手势，有其他“音阶”进行判断。当班级学生基本掌握柯尔文手势后，教师可以引导班级学生一同演唱音阶和歌曲，将班级学生划分为七个小组，每一小组代表一个音阶，当听到属于自己的音阶时，便需要快速进行蹲起。通过学生的听觉游戏教学，学生能够对音阶进行初步的感知，加深对音乐基础知识内容的了解。

### （三）体育游戏，增强音乐教学效果

结合小学生的感统发展特点，教师可以为学生设计体育游戏开展音乐教学，加深学生对音乐知识的理解。所以，教师可以结合音乐课堂教学内容，设计一些体育游戏，丰富音乐教学内容，增强音乐教学效果。以《种玉米》教学为例，教师可以结合音乐教学内容合理地设计体育游戏活动，教师可以让学生通过观看视频了解种玉米的动作，能够结合歌词内容做出播种、浇水、锄地、割杂草等相关动作，小学音乐教学中体育教学法的运用，学生不仅明确歌曲所描述的内容，同时也感知到种玉米的方法。通过小组合作的体育游戏活动，让学生感知到团队合作的重要性，拉近同学之间的关系。教师也可以为自己设定一个角色，加入体育游戏中，与学生一起劳动学习，构建良好的师生关系。

### （四）情境游戏，提高学生音乐素养

信息时代的到来，信息技术开始应用到教学领域

中,并取得良好的教学效果。教师可以将信息技术融入音乐教学中,结合小学音乐教材内容为学生创设情境游戏教学,充分发挥信息技术的作用。从教学层面进行分析,小学音乐教学作为一种艺术化教育学科,情境游戏教学法的应用,能够借助音乐情境激发学生的内在潜能,活跃课堂教学,提升学生的课堂参与度,挖掘学生音乐感知能力,帮助学生提高学生的音乐素养。以《我们的家园》课程教学为例,开展教学活动前,教师应先考虑怎样提升音乐教学的趣味性,借助音乐情境教学设计,简化教学模式,为学生开展形象鲜明的音乐教学。教师可以通过班级的电子白板为学生播放有关于《我们的家园》的视频或者图片,将相应的歌词在其中展现出来,加深学生的视觉印象。通过观看视频和图片,教师可以引导学生讲解自己心目中家园的景象。教师在听完学生对“我的家园”描述后,为学生创设我的家园情境教学,让学生通过情境游戏的方式深刻了解《我的家园》歌词内容。学习完歌曲后,教师可以让学生采取歌曲接龙的方式,一句一句地接唱《我的家园》,如果其中哪一名学生没有接下歌曲内容,则需要面临相应的惩罚,如,说出两首与家园有关的歌曲,或者唱出与家有关的歌词。这种游戏教学法能够在最短的时间内吸引学生的注意力,快速进入学习状态中,促使学生主动学习与音乐相关的知识内容。

### （五）抢答游戏,加深学生对音乐知识的理解

教学中,和谐、融洽教学氛围的构建,直接影响课堂教学的效率,而小学音乐教学中游戏互动不仅帮助学生构建良好的友谊,还能够帮助学生了解更多音乐基础知识,加深学生对音乐知识的理解,培养学生的音乐基础素养。但是对于音乐认知基础能力较差,乐感不强的学生而言,音乐理论知识内容较为繁杂,学生在学习过程中难以对相关的知识内容,都可以借助游戏互动的方式进行了解。面对这种情况,教师便可以结合课程知识内容合理设置游戏活动,让学生通过游戏活动感知音乐理论知识内容。如,针对音准训练,这一教学一直被广大音乐教师视为教学的难题,教师可以设置“我来弹,你来猜”的音节抢答大战游戏,如果教学设备较为齐全的情况下,教师可以借助班级或活动教室中的钢琴,随意弹奏一段曲目,当音乐停止时,让学生通过抢答的方式说出或唱出教师所弹奏的音节,反之,如果教室缺少钢琴教学器材,教师则可以借助手机或者班级多媒体课件播放相关曲目,当音乐停止时,引导学生进行抢答,回答教师播放的是什么音节。抢答游戏主要是结合学生的心理特征而设定的,小学生的好胜心较强,在课堂上

急于表现自我,以期获得教师的表扬,而“我来弹,你来猜”的音节抢答大战游戏的设定,则恰好符合学生这一心理特征,同时也能够帮助学生对音乐的理解。

### （六）手工游戏,彰显游戏教学法应用价值

构建良好的师生关系,是提升教学效果最为有效的方法。新课改背景下,教学活动的开展非常注重教师与学生之间的关系,小学音乐教学中手工游戏的渗透,可以为教师与学生构建一个良好的交流沟通空间,拉近教师与学生之间的关系,彰显音乐教学中游戏教学法的应用价值。小学阶段的学生较为活泼好动,将手工游戏融入音乐教学中,既能增强音乐教学的趣味性,让学生觉得音乐学习是生动有趣的,使学生更加热爱音乐,热爱手工。手工游戏的应用,不仅使学生的动手能力更加灵活,还激发学生参与兴趣,提升音乐学习的课堂参与度,丰富音乐教学课程。以《雪花》教学为例,教师在备课过程中,可以在网上学习雪花的手工折法,在教学中通过亲手示范、视频讲解的方式向学生展示自己所折的雪花手工,吸引学生的眼球,之后再向学生传授雪花的折法,在学生折雪花过程中,教师为学生播放《雪花》歌曲,进行巡回指导,与学生探究怎样折雪花,当学生能够熟练地折出雪花后,便可以拿着自己所折的作品唱这首歌。《雪花》教学中手工游戏的融入,可以促使学生在学习歌曲的同时提升自己的动手能力,加强与教师之间的互动交流,充分彰显游戏教学法在音乐教学中的价值。

### 结语

综上所述,小学音乐教学中音乐教学法的融入,不但创新了音乐教学的教学方法,而且对提升学生音乐素养也有着重要的推动作用。学生通过游戏活动能够激发学生学习兴趣,调动学生学习积极性,更好地感知音乐的魅力,学习并掌握音乐的知识与技巧,进而提高小学音乐教学质量。

### 参考文献

- [1]赵晓.浅析游戏教学法在小学音乐教学中的实践[J].文科爱好者(教育教学),2021,(05):156-157.
- [2]唐瑶.游戏教学法在小学音乐教学中的应用[J].新智慧,2021,(19):71-72.
- [3]庄福强.游戏教学法在小学音乐教学中的应用研究[J].科幻画报,2021,(02):250+252.
- [4]钟云虹.游戏教学法在小学音乐课堂教学中的应用探究[J].考试与评价,2021,(02):11.