

读写结合在小学语文教学中的应用

商工羽

河北省保定市清苑区白团乡南营小学

摘要：本文探讨了读写结合在小学语文教学中的应用，强调了读与写的互相促进，如何有效地将二者融合在教学中，提高学生的语文素养。通过丰富的阅读材料激发学生的写作兴趣，鼓励他们积极参与课堂互动，实现了教育教学的双赢。

关键词：读写结合；小学语文教学；语文素养；阅读材料；写作兴趣；课堂互动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.073

引言

小学语文教学是培养学生综合语言能力和文学素养的重要阶段。为了提高学生的语文素养，教育界一直在寻求创新的教学方法。读写结合作为一种广泛采用的方法，已被证明在小学语文教学中具有显著的优势。这一方法通过将阅读与写作相结合，帮助学生更好地理解文本，提高写作技能，培养批判性思维，增强阅读兴趣。

一、小学语文教学存在的问题

（一）教学方法较为固定

在传统的语文教育中，常常采用相似的教学方式，如教师主导的讲解和填空练习，这使得学生的学习体验缺乏多样性和创新性。这种单一教学方法可能会导致学生对语文学科的兴趣降低，难以激发他们的学习潜力。对于不同学生的学习风格和能力水平，固定的教学方法也无法满足他们的个性化需求，可能导致一些学生的学习困难。

（二）教学内容缺少关联性

小学语文教育中，教材通常按照单一主题或单元划分，导致不同主题之间的关联性不足。这可能使学生感到知识碎片化，难以将所学知识整合起来，缺乏对语言和文学的整体理解。缺乏关联性的教学内容也使学生难以将所学知识应用到实际生活中，限制了他们的语文素养的发展。

（三）读写结合方法应用程度低

在小学语文教学中，读写结合方法的应用程度相对较低。这种方法可以帮助学生更好地理解文本，提高阅读和写作能力，但往往被忽视。教师可能更倾向于传统的教学方式，而忽视了阅读和写作的结合，导致学生错失了提高语文素养的机会。缺乏读写结合的教学方法可能限制了学生的语文发展。

（四）学生主体作用不明显

小学语文教学中，学生的主体作用常常不够明显。教育应该是学生参与、合作和探究的过程，但有时教师主导的传统教学方法可能导致学生被动接受知识，难以主动思考和表达。学生的自主性和创造性受到限制，他

们可能缺乏对语文学科的深刻理解和热情参与。

这些问题在小学语文教育中是存在的，但值得强调的是，教育体系不断演进和改进，教育者和决策者正在努力解决这些问题，以提高教育质量和学生的综合发展。

二、读写结合在小学语文教学中的应用 优势

（一）提升语文实际运用能力

读写结合在小学语文教学中的应用，首先显著提升了学生的语文实际运用能力。通过阅读各种文本，学生不仅能够积累更多的词汇和语法知识，还能够学习到不同类型的写作技巧和表达方式。这些知识和技能不仅停留在纸面上，而是在实际交流和写作中得以应用。学生在写作时能更自如地表达自己的观点、思考和情感，同时也更容易理解他人的观点。这种实际运用的机会不仅有助于提高语文水平，还增强了学生的自信心，使他们更愿意积极参与各种语言活动，无论是课堂内外，都能流利地表达自己的意思。

（二）促进深度思考和理解

通过阅读不同类型的文学作品、新闻报道和科普文章，学生被引导去思考其中的主题、情感、观点和作者意图。在写作的过程中，他们需要自主构思和组织文章，这迫使他们更深入地理解所阅读的内容。这样的深度思考和理解能力是未来学习和生活中的宝贵资产，不仅在语文学科中 useful，还在其他学科和实际生活中发挥着关键作用。

（三）培养综合素养

读写结合的教学方法培养了小学生的综合素养。除了语言技能的提升，学生还培养了批判性思维、创造性思维和团队协作等综合素养。他们在分析文本、撰写文章和与同学分享观点的过程中，积极参与课堂互动，学会尊重他人的观点，提出有建设性的反馈，这些都是综合素养的体现。通过阅读各种文本，学生也扩展了自己的知识领域，培养了对多元文化和社会议题的理解。这些素养不仅对学术成功有益，也有助于学生在未来成为全面发展的公民和领袖。

三、小学语文教学中应用读写结合教学法的有效对策

(一) 运用先写后读，激发学生阅读兴趣

在小学语文教学中，运用先写后读的核心理念是在学生阅读之前，先让他们进行写作，表达自己的想法、情感和观点，然后再进行相关文本的阅读。这一方法的实施，旨在逆转传统的教学顺序，为学生提供一种全新的学习体验，在这一过程中，学生不再被动地接受文本信息，而是积极地与文本进行互动。他们在写作的过程中，试图回答问题、提出疑问、表达意见，这种自我表达过程不仅使学生感到更加参与，还有助于培养他们的思维和表达能力。通过写作，学生开始建立对所涉及主题的自己的认知框架，这为他们之后的阅读提供了更多的背景知识和思维线索。其次，这一方法有助于提高学生的阅读动机。因为学生已经在写作中表达了自己的兴趣和思考，他们更渴望去寻找与自己写作相关的内容。这种个人化的学习动机使学生更专注于阅读材料，积极寻找文本中的相关信息，以支持或丰富他们之前的写作。这种主动性的学习动机使学生更加深入地投入到阅读任务中，而不仅仅是被动地接受信息。

第三，运用先写后读的方法能够提高学生的阅读理解能力。通过自己的写作，学生已经对主题或话题有了一定的思考，这种思考将引导他们在阅读文本时更有针对性地寻找信息，更深入地理解文本的内涵。学生在写作后再阅读时，通常更容易发现作者的意图、观点和感情，因为他们已经有了自己的思考和感情作为参考。这有助于提高学生的阅读理解水平，使他们能够更全面地理解和分析文本。最后，教师在运用先写后读方法时，可以选择与学生写作主题相关的文本，以增加学生的兴趣和参与度。这意味着教材的选择可以更贴近学生的日常生活和兴趣，使学习更具实际意义。通过将阅读与学生的个人经验和兴趣联系起来，教师可以创造出更具吸引力的学习环境，从而激发学生更深入地探究和阅读的热情。

(二) 借助仿写训练，锻炼学生写作能力：

仿写训练通过学生对经典文本或优秀作品进行仿写，来培养他们的写作技能。学生将被引导去仔细分析原文，理解作者的语言运用、叙述结构和修辞手法。通过模仿原文的写作风格，学生可以逐渐掌握优秀作品的写作技巧，这些技巧包括如何构建生动的场景，如何塑造丰富的角色，以及如何使用形象生动的词语来增强表达。这种模仿是学习写作的一个重要阶段，有助于学生建立起自己的写作基础。尽管仿写是以已有的文本为蓝本，但学生仍然有机会加入自己的观点、情感和个性。这种自主性的创作过程激发了学生的创造力，让他们在

仿写的基础上展开独创性的内容。学生可以为故事增添新情节、创造新角色，或者提出不同的解决方案。这种创造性的思维对于写作能力的培养至关重要，因为它鼓励学生不仅仅是模仿，而是更进一步地探索自己的写作声音。第三，通过不断的仿写练习，学生逐渐提高了写作技巧和表达方式的多样性。他们在模仿不同文本时，接触到不同的写作风格和文学形式，从而丰富了自己的写作工具箱。这有助于学生更自如地表达各种思想和情感，无论是叙述、抒情、议论还是说明，都能游刃有余。因此，仿写训练不仅提高了学生的写作水平，还培养了他们的文学素养。最后，仿写训练可以提高学生的文学鉴赏能力。通过深入研究优秀的文学作品，并尝试模仿其中的写作技巧，学生逐渐能够更好地理解文学作品的内涵和价值。他们开始意识到作者的选择和用词对故事的影响，从而提高了对文学的鉴赏水平。这种文学鉴赏能力不仅在语文学科中有用，还能够增强学生的跨学科思维和批判性思维。

(三) 开展续写练习，促进学生思维创新

要有效地开展续写练习，促进小学生的思维创新，需要教师有系统地规划和引导这一过程。首先，选择适当的原始文本或故事起点至关重要。教师应该挑选那些引人入胜、富有情感或悬疑的文本片段或故事情节。这些原始文本应该能够激发学生的兴趣和情感投入，以便他们更容易产生创造性的续写想法。选择的文本应该具有足够的情节或悬念，以便学生有足够的空间来发展故事。其次，明确续写的目标和任务。在续写练习之前，教师应该向学生明确说明续写的目的是什么。这可以包括练习特定的写作技巧，培养想象力，加深对文本的理解等。教师可以提出具体的任务，如要求学生添加新的角色、情节发展或改变故事的结局。这些任务有助于引导学生的创造性思维，同时也确保他们的续写有一个明确的方向。第三，提供适当的指导和资源。在进行续写练习时，教师可以为学生提供一些写作提示、词汇或句型建议，以帮助他们更好地展开续写部分。这些指导不应过于具体，而是鼓励学生自己思考和决策。教师可以引导学生分析原始文本，帮助他们理解作者的写作技巧和情感表达方式，以便学生能够在续写中运用类似的技巧。第四，鼓励学生自由发挥和创新。在续写练习中，学生应该感到他们有权利表达自己独特的想法和创意。教师应该鼓励学生放飞想象，不害怕犯错，相信他们的创造性思维。学生可以探索不同的情节发展、人物性格和结局，以寻找最令他们满意的续写方式。这种自由发挥有助于激发学生的创新力和自信心。最后，提供反馈和分享机会。教师可以评阅学生的续写作品，提供具体的反馈和建议，帮助他们改进写作技巧。教师还可以鼓

励学生分享他们的续写作品，让同学之间交流和讨论。这种分享和反馈过程可以激发更多的创意和思维碰撞，促进学生之间的互相学习。

（四）组织自主创作，提高学生写作水平

组织自主创作活动鼓励学生在写作过程中展现自己的创造性、思辨能力和独立性。通过提供自由的写作主题选择和表达方式，教师为学生打开了一扇通往文学世界的大门，以下将详细探讨自主创作在小学语文教学中的重要性以及如何有针对性地组织这一活动。学生有机会自由选择他们感兴趣的主体，可以是有关生活、家庭、友谊、梦想，或者是想象中的奇幻世界和冒险故事。这种自主性让学生感到写作是一项有趣和个人化的活动，他们可以在其中表达自己的观点、情感和创意。这种自由性有助于激发学生的写作兴趣，使他们更投入到创作中。例如，学生可以选择写一篇关于自己梦想的作文，描述他们心中的理想和未来的愿景。这个主题可以激发学生的雄心壮志，同时也鼓励他们表达对未来的期待和计划。学生可以自由发挥，描述自己的梦想是什么，以及如何努力去实现。学生在自主创作中需要构思情节、塑造角色、选择适当的词汇和句型。他们必须通过自己的想象力来编织故事、表达观点，这种创造性思维是写作的关键。学生在自主创作中独立思考，不依赖于教师的指导，这有助于培养他们的独立性和解决问题的能力。通过不断的实践，学生逐渐积累了写作的经验，改善了表达能力、语法和拼写。他们在创作中不仅可以发现自己的不足之处，还可以通过反思和修正不断提高。教师可以提供及时的反馈和指导，帮助学生改进他们的写作，但同时也要尊重学生的创作独立性，鼓励他们在写作中发展自己的声音和风格。当学生看到自己的作品得到认可和鼓励时，他们会感到自豪和满足，这有助于提高他们的自信心。写作也是一个反思和表达的过程，它有助于学生更好地了解自己的思想和情感。这种自我认知和自我意识的培养对学生的整体成长和发展都具有积极的影响。

（五）读写融合课文内容，增强学生思考能力

以《开国大典》这节课为例，是一种非常有效的教学方法，可以极大地增强学生的思考能力。首先，通过深入阅读文本，学生可以了解历史事件、伟人以及他们的故事。然而，通过将写作与阅读相结合，学生被鼓励思考和表达他们的理解，从而更深入地探讨文本的主题和情感。例如，在学习《开国大典》时，教师可以要求学生写一篇关于文中主人公毛泽东的文章，分享他们对毛泽东在中国革命中的重要作用的看法。这种写作任务迫使学生仔细思考并概括关键信息，从而更好地理解文本。其次，融合读与写有助于培养学生的创造性思维。

学生有机会自由地表达他们对文本的理解和解释，这激发了他们的创造力。例如，他们可以试着写一个与文中事件相关的短故事，或者探讨文中可能存在的隐含信息和象征意义。这种创造性思维不仅丰富了学生的文学体验，还提高了他们的写作技巧。最后，将读与写融合在一起可以促进学生的批判性思考。他们需要评估文本中的情节、角色和主题，这要求他们思考作者的意图和文学技巧。通过写作，学生可以表达自己的观点并提供支持性的证据，这有助于培养他们的批判性思维能力，使他们能够更深刻地分析文学作品。

（六）实施读写实践活动，提升学生学习能力

学生通过参观博物馆、图书馆、文学展览等实地活动，能够亲身感受到知识的生动性和实用性。这些经验有助于将抽象的概念具体化，让学生更容易理解并记忆知识点。例如，当学生亲自观察到博物馆中的历史文物或科学实验，他们能够将书本上的理论知识与实际场景相结合，深入理解科学原理或历史事件的实际运用。这种直观的学习方式不仅激发了学生的好奇心，还使他们更容易建立起对知识的深刻印象。其次，要求学生在实践活动后进行书面表达，如写观后感或报告，有助于提高他们的写作技能。学生需要将自己的感受、观点和体验用文字表达出来，这要求他们思考、组织语言，并确保表达的清晰连贯。通过这种书面表达的方式，学生的写作能力得以锻炼和提升。他们会学会如何用文字准确地表达自己的思想，逐渐培养起扎实的写作基础。这不仅有助于学术写作，还对将来的职业发展和社交交往具有重要意义。

结束语

读写结合在小学语文教学中的应用具有广泛的教育价值。通过选择适合的阅读材料、激发学生的写作兴趣以及鼓励课堂互动与合作，我们可以更好地培养学生的语文素养，提高他们的语言表达能力。这一方法的成功应用将有助于小学语文教育的提质增效，培养更多具备综合语文素养的学生。

参考文献

- [1] 陈媛. 探究读写结合教学法在小学语文教育教学中的应用[J]. 新课程, 2021(19): 124.
- [2] 乔元新. “读写结合”在小学语文写作教学中的应用[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(04): 57-58.
- [3] 梁红珍. 读写结合在小学语文教育教学中的应用[J]. 天津教育, 2021(08): 157-158.
- [4] 肖秀梅. 浅谈读写结合教学模式在小学语文阅读教学中的应用策略[J]. 文科爱好者(教育教学), 2021(01): 156-157.