

浅谈应用读写融合开展小学语文教学活动的策略

张晓艳

湖北省巴东县野三关镇红军小学

摘要：现如今，素质教育不断深化变革。培育学生的读写能力，发展他们的核心素养，越来越作为语文教育的推进方向。而作为新时期的教师，则需要阅读与写作之间融合的真正内涵等，进而全面展开有价值的统筹规划以及活动设计，不断为孩子们创设深度阅读和创作表达的空间，辅助他们立足于语言的鉴赏与感知，来积累写作素材与方法，在深度探究的过程之中形成一定的写作布局思维，全面提升教学实效，帮助孩子得到双向的培养，在更加宽松广阔的环境之中，打造素质与能力的全面成长。本文立足于读写融合的内涵，全面展开构建小学语文教学活动策略阐述。

关键词：小学语文；读写融合；教学策略；思维；双向培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.123

新的时代背景之下，全面落实读写融合的教学模式，已经成为一种必然的趋势与潮流。从实践的角度来分析，阅读与写作教学之间存在的紧密性尤为明确，二者之间的相辅相成，更是可以全面提升教育教学的效能。作为教师，应积极明确教学推进的两个重要方向，选择有效的契机达成相应的协调与统一，开设多元化的教学活动，启发孩子们不断置身于情境之中，立足文本赏析，感知巧妙的语言表达效果，形成与作者的共鸣，或是达成有效的层次划分，联系所获取到的写作方法展开自主性地表达，联系写作目标设计其中所应具备的详略得当的布局等，把控与调整自己的写作逻辑框架，强化他们的读写能力。

一、“读写融合”的科学理念

阅读与写作是教学推进的两个重要方向，两者之间的有效融合对于学生的发展而言，具有强大的积极作用，更是能够为孩子们的核心素养提升奠定有利的基础，使他们建立适用于社会发展的终身学习能力。新形势下的教师应积极开发有价值的活动形式，致力于孩子们的整体素质能力成长，选择有效的契机，将阅读写作部分达成相应的协调与统一，启发孩子能够深入于其中，实现思维的发散与拓展，达成素质与能力的成长与进阶，有效提升语文教育教学的实效，推动孩子们整体的核心素养成长，贯彻新课程标准视域之下的核心目标。

二、深度运用读写融合模式的重要意义

（一）助力学生核心素养成长

无论是阅读的过程，还是写作建构表达的历程，对于培育孩子们的思维习惯、自主学习方法、思想素质等，都有着直接性的指向意义。从根本上达到一种读写

融合的教学效果，既可以帮助他们在主动建构知识体系的过程之中获得素养能力的成长，又能为学生的学习习惯养成奠定有效的基础，帮助他们积累更多的学习方法，培养学生能力，使学生获得价值观情感态度的成长。比如，在读写活动中，孩子们往往需要联系自己已有的学习经验、认知基础，以及系统性的知识达成分解，感悟一些写作方法，把握其中完整清晰的阅读逻辑，为学生整体的思维与能力构筑契机。

（二）全面提高教学效能

阅读与写作融合的视角之下，教师所构建的教学活动应指向孩子们立足阅读基础，感知作者所表达的各项内容，分析其中所涉及的一系列表达方式、描写方法等。在交流讨论中，引导孩子们善于分享自己的思路，联系目标实现有针对性地探索，展开有创造性地表达等。所以说，在这种对接模式视域下的教育教学过程中，教师所开设的教学活动，可以助力孩子们建立更为宏观的认知，最终提高语文课堂教学效能。

三、读写融合视域下开展小学语文教学活动的策略

（一）立足文本赏析，积累写作方法技巧

语言品位赏析的过程往往是拓展学生思维的基础，更是他们达成写作经验积累的有效途径，能促进学生整体的读写水平提升。因此，在教育理念不断更新迭代的当下，广大教师应不断明确赏析活动的有效设计，所起到的引导性价值，进而全面借助有价值的阅读篇幅，联合孩子的各种需求来设计多样化的环节等，引导他们不断深入到其中，感知巧妙的语言建构方式，分析作者对其的表达效果等，逐渐明确其中所运用到的一些写作技巧，在阅读感知的基础之上，获得一定的学习方法，发展学生的核心素养。

1. “阅读赏析”与“写作积累”间的衔接

由阅读素材文本的形成过程来看，每一个作品往往都蕴含了作者的巧妙表达，抑或是所见所闻。或是呈现了栩栩如生的人物形象，或是展现了形态各异的景物现象，甚至很是描绘出了波澜起伏的故事情节等等。而在作者展开写作记录或表达的过程中，往往会运用到一系列巧妙的写作方法，使整体的语言论述过程变得更加生动形象，且突出主体。因此，教师也可以制造学生利用各种有价值的契机，来达成语言的解读与赏析，理解其中表达的深意等。比如，在小学阶段经常用到的一系列修辞手法，包括比喻、排比、夸张、拟人等，这些方法都可以带给孩子们有效的引导，当他们深入于其中时，则可以联系自己的感知来明确其运用的效果，比如铺垫、衬托，突出主题、生动形象等。这种模式不仅可以锻炼孩子们整体的阅读能力，更是可以帮助他们形成一定的写作积累，进而丰富自己的语言建构等等。又比如，在涉及人物描写时所运用到的一些巧妙的方式，如形态描写、心理描写、动作描写、语言描写等，这些方式本身同样可以使整体的形象变得更加立体和触动人心，而学生本身也可以不断置身于情境之中，达成与作者的共鸣，在沉浸式的体验中，理解其中所想要表达的深意，感受人物本身的形象、精神品质，抑或是呈现出启示等，最终获取到更多的道理。

2. 设计文本赏析活动发展学生写作技巧的实践

以人教版语文三年级下册“海底世界”一课程的教学为例。实践中，教师就可以设计文本赏析活动，提升读写融合的深度，引导学生从海底的光线、海底的声音、海底动物的活动、海底植物、海底矿物等几个方面，感悟这个“景色奇异、物产丰富”的神秘世界，激发学生热爱自然、探索自然奥秘的兴趣，使学生在优美的意境中去感受作者的细腻观察与巧妙表达，积累写作方法。比如，“如果你用上特制的水中听音器，就能听到各种各样的声音：有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪……”这段话，教师则可以提问学生窃窃私语是什么意思？跟你的同桌窃窃私语一下。（播放课件）启发学生感知到各种声音，明确作者的表达，分析其中所运用的排比、比喻的修辞手法，刻画出了海底生物的奇妙；又如，“梭子鱼每小时能游几千米，攻击其他动物的时候，比普通的火车还要快……”这段话，教师则可以提问梭子鱼是怎样活动

的？同桌一起读一读再演一演。（课件演示）引导孩子们感知其中的拟人手法，把握作者想要刻画的海底生物形象，突出主题。最后，教师则可以借助赏析的契机，构建仿写创造类活动，启发学生联系所获取到的写作方法展开自主性地表达……

（二）依托深度探究任务，在梳理中提升写作思维

梳理文章的过程，往往是促使学生思维发散的重要基础。把握文章整体的布局，明确其中的条理，更是可以帮助学生形成一定的建构性思维，为他们的写作水平提升赋能。因此，现代化教育的视角之下，一线教师应明确教学的重要性，设计一系列深度探究任务来实现对学生的启发，鼓励他们积极主动投入到其中，实现有效的层次划分，自然而然搭建文章结构等，在全面获得完整的阅读认知的同时，锻炼孩子们整体的写作水平与能力。

1. 读写思维的双向成长

阶段性的调研充分证明，很多学生整体还处于一个不成熟的阶段，因此他们整体的逻辑思维以及其中能力都是有待提升的。观察学生所反馈出来的习作成果，最为明确的特点就是层次不分明、立意不够准确，整体的文章结构布局无法得到合理的安排，经常导致字数过多抑或是过少的情况影响到整个习作的成果等。而深层次的阅读探究可以作为很好的契机，来帮助教师逐渐实现在习作方面的渗透，鼓励学生在有效的指导之下，可以更好地、迅速地搭建起一些习作建构的框架，进而实现内容以及衍生等，有效促进学生的写作效率与质量得到提升。具体来论述，比如在进行写景类、游记类文章的阅读解析时，教师则可以向学生渗透“移步换景”思想，引导孩子们按照游览的顺序展开文章层次的划分，梳理不同段落之间所存在的衔接性关系，感受文章之中合理的布局等。而在参与这些写作时，孩子们往往也可以逐渐建立一定的顺序意识，进而合理地安排文章的逻辑等。又比如，在叙事类人物游记类文章的解析时，教师可以引导学生立足于其中的时间线、事件发展的逻辑性来展开相应的分析，立足于其中的客观统筹与规划来展开相应的梳理，包括前期的起因与导火索，中期的经过，后续的结果以及意义、价值等，立足于不同的层次来引导学生展开相应的推理。鼓励学生从其中的逻辑主题出发展开相应的迁移，逐渐能够应用到自己的写作过程之中，比如沿用重点来展开详细的描述，进而设计其

中所应具备的详略得当的布局等，有效把控与调整自己的写作逻辑框架。

2. 构建深度探究任务发展学生读写素养的实践

以人教版语文四年级下册“七月的天山”一课程的教学为例，实践中，教师就可以构建深度探究任务，生成读写融合的契机，引导学生能从作者的字里行间感受天山的美景，从中受到美的熏陶，学习作者移步换景的写作方法，积累文章的建构方式，内化成自己的东西，学以致用。具体的教法与学法可以是：自能读书与老师指导相结合，读法与写法相结合。教学流程可以设计为：（1）七月的天山也就是天山之夏。夏天暑气袭人，而在天山却像秋天一样凉快，这是为什么呢？随机简介天山资料。（2）自学提示，初读感知。思索作者的叙述依次和描写的景物是怎样的？启发学生找每个自然段的过渡句，提取每段中的关键词语，进行总结：根据由外到里的依次描写了水、林、花三方面的景色。教给学生整体把握课文内容的方法，提高学生实力。

（3）小结写法：作者整篇巧用过渡，移步换景。每部分都用丰富的想象，准确的比方和恰如其分的形容等手法，把天山的独特美景详细地呈现在人们眼前。如闻其声，如见其形，归纳文章的写作结构。（4）学以致用。联系阅读互联网上的资料，或是回顾自己的游历经验，展开习作表达，沿用作者清楚的写作依次和抓住事物特点写作的方法，写一篇游记来表达你对祖国大好河山的酷爱之情。

（三）基于整本书阅读活动，在融合体验中提升

打造课内外阅读联合的机制，往往可以更有效地助力孩子们的阅读水平成长。在更加丰富广阔的素材文本探究事件之中，他们整体的思维也会得到递进，因此，在新的时代背景下，教师必须明确绘本阅读活动的开展价值，进而联合学生兴趣需要以及课内教学的补足拓展，来达成资源的搜集等。同时，还要增强学法指导，注重课上课下之间的融合，引导学生深入于其中展开课内外阅读之间的对比与分析，在感悟语言和表达过程之中，形成属于自己的理解等，达成知识模型的建设，获取到更多的阅读方法与写作方法技巧，在积累经验的过程之中，有效推动学生的文化素养提升，开阔他们的视野，强化他们的读写能力等。

以人教版语文五年级下册“猴王出世”一课程的教学为例，实践中，教师就可以构建整本书阅读活动达成

融合，引导学生明确“猴王出世”节选自我国古典名著《西游记》第一回。主要写了花果山上一块仙石孕育了一只石猴，这石猴与群猴玩耍时，因敢于第一个跳进水帘洞，被群猴拜为猴王，表现了石猴活泼可爱、聪明、勇敢的特点。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡多读书，好读书，读好书，读整本的书。在教学的基础上，教师可以引进《西游记》，引导学生在初步感受古典文学的语言特点，体会古代劳动人民的丰富想象力，激发学生的习作或表达的动机。具体的形式可以是：（1）锻炼学生的语言表达能力。设计问题“石猴是怎样出世的？又是怎样成为猴王的？”围绕这个问题，说说课文主要讲了一件什么事。（2）《西游记》中的故事还有很多，谁能说说你还知道哪些？（官封弼马温、大闹天宫、三打白骨精、偷吃人参果、过火焰山。）这么多的故事，我们都可以去读读，看看名著是怎么表达的，去感受一下名著的魅力所在，老师相信你们一定会乐在其中，有所收获。启发学生展开读后感的写作，发展学生的读写能力。

四、总结语

综上所述，深化读写融合的力度，选择更加有价值的教学方法，满足孩子们真正发展，是教师在当前背景之下达成语文教学改革的必然要求。选择有效的契机，将阅读写作部分实现协调，推动学生的素质与能力的成长与进阶，更是新课程标准视域之下教育目标。新时期的教师需明确深度运用读写融合模式的重要意义，进而联合孩子的各地需求来设计多样化的环节等，带给孩子们有效地引导，使学生达成与作者的共鸣，展开一系列深度探究，最终从其中的逻辑主体出发展开相应的迁移，逐渐可以把控与调整自己的写作效果与逻辑框架，助力学生的读写思维成长。

参考文献

- [1] 杜雄. 读写结合在小学语文阅读教学中的渗透[J]. 家长, 2019(03): 90+92.
- [2] 贺富臻. 新课程改革背景下小学语文读写结合的有效策略[J]. 新课程(中), 2019(01): 47.
- [3] 覃修湖. 探究小学语文教学中读写结合的策略[J]. 科普童话, 2019(10): 147.
- [4] 商利. 读写融合在小学五年级语文教学中的渗透对策分析[J]. 当代家庭教育, 2019(11): 138.