

# 核心素养下小学语文习作教学的现状与指导策略

邢雅芝

石家庄市范西路小学

**摘要：**语文习作教学中，教师不仅要培养学生的语言建构与运用素养，还要培养学生的思维与发展素养、审美鉴赏与创造素养、文化传承与理解素养。而这四个方面的素养综合起来，即小学语文核心素养。通过习作教学培养学生核心素养，能够帮助学生养成自我发展的优秀品格，提升独立解决问题的综合能力，获得适应未来社会发展的宝贵品格和关键能力。

**关键词：**核心素养；小学语文；习作教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.178

## 一、小学语文核心素养概述

个人素养是具有动态性和灵活性的概念，主要从自然属性和社会属性两个方面定义，它在一定程度上能够体现出个人发展和适应社会的能力。素养体现在个人日常的言行举止当中，并且能够展现个人的品性修养和各方面能力水平。而核心素养这一概念是在现阶段的社会发展背景下，个人的能力和水平能否为社会做出一定的贡献并且实现个人价值，使个人目标与社会的发展目标达成一致，不断实现自我的提升和完善。小学语文阶段的习作教学能够使学生运用语言的水平和思维逻辑水平以及思想修养得到提升。小学阶段语文素养培养必须要根据语文学科自身特色和实践环境进行方法和模式的选择。小学语文素养主要针对学生的语感、语文学学习方式和习惯、艺术鉴赏和品性修养等方面进行培养。这些内容也是学生后续能够进行深入语文知识学习的基础，也能够使个人能力更加适应社会复杂的环境和不断变化的需求。

## 二、小学语文习作教学现状

### （一）作文教学方式缺乏新意

在传统小学语文习作教学中，教师对写作缺乏重视，往往将写作限制在狭小的教室内，作为单独的部分进行教学，对学生进行写作训练，学生缺乏生活阅历，对生活没有深刻的认识，在作文中无从下笔，使得学生的作文缺乏真情实感，往往都是以流水账的形式记录某一件事，作文内容过于平淡，缺乏创新和思想。同时，语文作文缺乏系统性和开放性。习作在以往的教学一直被弱化，大多是以漫谈式的形式编排在每个单元后面，教师难以进行系统性、可操作性的教学，教学缺乏严密性和开放性，教学无序的问题严重，学生在作文学习中难以发挥自主性。

### （二）习作教学策略的失衡

在小学语文教学中，教师受传统教育思想和应试教育体制影响，在习作教学中往往过于注重对写作技巧和写作速度的教学，一味地根据应试考试标准要求提高学生写作速度，规定学生的写作内容和写作方式，限制学生的写作方向和写作思路。重模仿轻创作，重数量轻质量的教学方式使得习作教学策略失衡，导致学生在写作中常常敷衍了事。一方面，习作教学存在逻辑性方面的问题。教师大多是围绕某个主题开展习作教学，知识点分散，没有形成系统、严谨的作文学科体系，习作教学存在逻辑性和系统性方面的问题。另一方面，习作教学存在着实用性问题。习作教学目的是提高学生的写作能力，培养学生的写作素养，而在现阶段教学中，习作教学没有达到新课程相关要求，学生没有掌握写作技巧，写作能力普遍较差，写作素养也有待提升。此外，写作教学策略失衡还会限制学生思维的发展。在教学过程中，教师过于注重范文的模仿和训练，容易使学生产生跟从心理，而规范化的教学方式会导致学生固化，一味地套用模板进行写作，作文千篇一律，缺乏新意。

### （三）写作思维不够灵活

对于思维还不成熟的小学生来说，在写作时应该先确定写作思路，在动笔之前要在脑海中对文章的结构有一个清晰的安排，然后拟好写作大纲，并根据大纲明确写作素材，最后再进行实际的写作。但在目前的小学语文写作教学中，一些教师盲目地让学生模仿高分作文，学生在写作时常常套用模板，久而久之，学生的写作思维就被限制住了，写出来的文章质量也越来越低。教师要改变以上现状，激发小学生的想象力和活力，引导学生从多角度看待问题，合理地转变写作方式，摆脱高分作文模板，自由地进行创作。

### （四）写作素材积累不够

小学生由于写作积累较少，写作经验也不够丰富，

所以很少对自己所写的作文进行回顾和反思。积累对于学生写作来说是非常重要的，教师应鼓励学生多积累、多阅读、多思考、多总结，积累到了一定程度就能融会贯通，而且在写作时旁征博引，从而感受到写作的乐趣。但一些教师在实际的小学语文写作教学中并不重视以上问题，也没有针对以上问题采取相关的有效措施，只是根据教材内容教授相关知识点，没有引导学生进行总结和积累，限制了学生发散性思维和创新性思维的发展，导致学生在写作的过程中找不到切入点，最后写出大量不符合题目要求以及质量低下的作文。另外，一些小学语文教师急于求成，没有考虑学生的实际情况，布置过多的写作任务，既加大了学生的写作难度，也让学生产生了抵触情绪，写作也仅仅是敷衍了事，导致教学成果与预期相差甚远。

### 三、基于语文要素解读教材

统编教材中的语文要素分布并体现在各个单元导读、课后练习、语文园地、习作设计之中，具有循序渐进、螺旋上升的特点。习作要素不仅在单元导读中都有概括并进行明确指引，在单元习作专项练习中也有具体呈现。因此，在习作教学中，教师要树立准确把握教学目标意识，关注目标的层递性。根据习作要素确定相关的教学内容，这样教师才能在习作教学中方向明确、科学施教。而每一单元的习作要素又不是孤立存在的，往往是围绕这一单元阅读教学的主题确立的。因此，教师在前期组织学生学本单元课文时，就要总结课文中作者的一些写作方法，以便在随后的习作教学中能够让学生进行迁移运用。

### 四、核心素养下小学语文习作教学的指导策略

#### （一）采取多样化的教学方法，激发学生学习兴趣

处于小学阶段的学生具有强烈的好奇心，他们愿意去了解外界的新鲜事物，探求未知世界，但这造成小学生的注意力很难长时间的集中在课堂和学习当中。所以小学语文教师必须要解决激发学生语文学习兴趣和集中学生学习注意力的挑战。在当前的教育模式当中，信息技术和互联网平台的运用也使教学方法和教学模式更加充实，教师可以利用多媒体等教学工具进行辅助教学。小学生在观看图片和视频等动态教学资源的过程当中，能够培养他们对事物的观察能力和自我思考能力，同时，在教师与学生的互动过程当中能够提升学生的语言表达能力和沟通能力。同时，小学语文教师也需要在教学过程当中为学生构建真实的学习场景，使学生在写作

教学过程中的学习体验感增强，能够将写作题材与日常学习和生活进行连接，使学生能够将生活中的观察和体会通过语言文字进行表达，也能够生活情景中联系到语言表达和写作的相关内容。

#### （二）设定读写主题，指引习作教学方向

读写结合模式的应用具有内在规律，需要教师明确每个阶段的作文主题，以此为阅读和写作融合的有效切入点，确保学生的阅读更有针对性，并为学生指明写作方向。高效整合各类题材，引导学生围绕文章深入阅读，从而实现有效习作。小学语文教师首先要全面分析教材内容，以教学计划为主要切入点，对读写主题进行科学设定，既要包含阅读也要囊括写作。通过两者的相互协调，使读写结合教学模式的价值得到最大限度发挥。在具体教学过程中，要提前设定阅读主题，密切融合最近讲解的课程知识点，确保习作教学与阅读教学处于连贯状态。其次，要求学生浏览一些文章，在拥有足够阅读量的基础上根据相似主题进行创作，进而积累更多写作素材，掌握类似题材的写作技巧，对作者的情感表达进行领会。随后开展一系列仿写活动，灵活有效地运用写作要素。最后，鼓励学生进行个性化操作。在仿写的基础上，学生要对写作素材技巧进行灵活应用，根据自己的理解写出富有个性的文章，使写作能力在原有基础上获得质的提升。通过这样的方式，可以实现从阅读到写作的顺利推进，以水到渠成的方式让学生写出具备真情实感的作品。

#### （三）阅读教学与习作教学的多元化

教师应采用多种教学手段，如阅读讨论、写作交流、作品展示等，使阅读与习作教学更加多元化。首先教师应结合多种教学方法，如讲授、讨论、案例分析、角色扮演等，来丰富阅读教学与习作教学的过程。这样，学生可以在多元化的教学环境中更好地理解和吸收知识。其次教师应定期组织各种形式的阅读与写作活动，如读书分享会、写作比赛、作品展示等，让学生在实践中提高阅读与习作能力。这些活动不仅能激发学生的学习兴趣，还能培养学生的团队合作和展示能力。之后教师可以利用现代教育技术手段，如多媒体、网络平台等，为学生提供丰富的阅读资源和习作练习。这样，学生可以根据自己的兴趣和需求选择合适的学习内容，从而提高学习效果。最后教师应鼓励学生在阅读教学与习作教学中尝试创新和实践。

#### （四）发挥想象力，让学生做编剧

在有限的课堂教学时间中，教师要利用好教材中的阅读资料，采取各种实践方式锻炼学生的习作能力。不断的实践会让学生反复咀嚼所学知识，从而形成更加深刻的记忆。一种行之有效的语言练习方法就是编剧情，教师可以让学生发挥想象力，尝试对课文进行延展性创造，并通过口述或书面的形式表达出来，这可让学生充分理解课文，并提升语言运用能力。此外，在编剧情的过程中，学生需要对人物神态描写、环境描写、语言描写等各方面进行练习，从而掌握这些语言技巧。

### （五）创设读写情境，助力学生的观察与想象

读与写本就是密不可分的教学组成。小学语文教师要让学生通过读写结合的方式进行写作的练习，可借助现代信息技术促进学生的思维发散，使学生写出的作品更具有创意。在小学语文教学过程中，读写结合可很好地培养学生的写作兴趣，通过阅读优秀的文学作品，可充分提高学生的写作积极性。同时，通过不断地写作，学生可逐渐提高阅读审美与鉴赏水平，从而更好地开展阅读。无论是阅读还是写作，都需要对于主题内容有良好的理解与把握。一些学生在写作时往往找不到写作的方向，主要是由于学生缺乏联系生活实际并积极调动写作素材的能力。教师应指导学生在阅读的过程中认真积累素材，总结写作的方法经验。读写情境创设往往是一线教师进行读写教学的重要策略，可助力学生用心观察，实现阅读与写作的有机融合。

### （六）鼓励学生接触生活，提升学生审美能力

教师常常把教材作为教学参考，写作教学基本上也是围绕教材展开。但语文是一门和生活相关度极高的学科，教师要想提高学生的写作能力，就要设置一定的课外实践，鼓励他们接触生活，感受生活中的美好事物，从而提升学生的审美能力，并引导其在作文中将自己的所思所想用流畅的语言表达出来。除此之外，大自然是最好的老师，教师可以提醒学生关注大自然，走进大自然。在户外，学生可以欣赏自然景观，培养兴趣爱好，并将感受到的事物的内在美写下来，记录它们的情绪，使写作内容更加有趣也更有内涵。

### （七）完善写作教学评价

核心素养的培养与形成是一个循序渐进的过程，在写作教学中，教师应注重教学评价，以核心素养为标准，设置评价内容，利用过程性评价形式，全面掌握学生的学习情况。首先，教师要建立完整的评价体系，如教师评价学生、学生评价教师、学生自我评价、教师自

我评价等，将教学评价融入各个教学环节中。其次，教师要通过了解学生的写作态度、课堂表现、写作质量等，掌握学生的写作能力和情感、态度与价值观等发展情况，以便在后期的教学中有针对性地指导学生。最后，教师要建立分层评价模式，尊重学生的主体地位，认识到学生之间的差异性，为不同基础水平的学生制订不同的评价标准和发展目标，确保写作教学的适用性。

### （八）创新游戏类教学设计，锻炼学生的文字表述能力

游戏能激发学生参与的积极性，是一种受欢迎的教学方式。在小学写作教学设计中，教师需强化写作教学中的游戏情境创设，促进学生对写作内容进行积极思考，形成清晰的写作思路。这种方法不仅可让学生对语文写作产生全新的认知，而且在写作中积极发挥想象力和创造力，激发学生的写作热情，使写作更加充满趣味性。根据写作教学的具体需求，教师可构建游戏化的教学活动，让学生能够边学边练，潜移默化地完成语言表达能力的锻炼。

### 结语

在教育改革持续推进和社会需求不断变化的背景下，人才的培养体系也在相应的更新和发展。因此，语文教学在完成基本教学任务的前提下，必须要进一步提升学生的实践运用水平，使他们具有更强的审美能力，着重培养学生的艺术鉴赏能力，从而推动学生的综合成长。小学语文教学当中非常关键的一部分内容就是习作教学，因此要更新教学思路，加强对学生写作能力的培养和训练，为学生后续的学习生活和个人发展奠定基础。

### 参考文献

- [1] 马洪喜. “核心素养”背景下的小学语文习作教学分析[J]. 课外语文, 2018(1): 1.
- [2] 陈琳. 核心素养背景下“自改, 互评”法在小学高段习作教学中的实践探索[J]. 新课程(教研版), 2021, 000(019): 8.
- [3] 马寄晨. 核心素养下小学语文课外阅读教学的有效指导方法[J]. 读与写(上, 下旬), 2020(30): 19-19.
- [4] 吴巧玲. 基于语文核心素养的小学习作评改策略[J]. 读天下: 综合, 2020(10): 1.
- [5] 陈金花. 核心素养下小学语文作文教学方法的创新研究[J]. 好日子, 2021, 000(013): P.1-1.