

# 以激趣求创新——小学语文活力课堂的建构策略研究

周芳

江西萍乡前进小学

**摘要：**随着教育改革的推进，提高小学语文课堂的活力，营造积极向上的课堂氛围，成为教师们亟待解决的挑战。本文研究以激趣求创新的小学语文活力课堂建构策略。通过关注学习体验、改变教学结构和适度运用评价，努力激发学生的学习兴趣，增强互动合作，以及持续鼓励学生的进取心。新的教学思路将赋予小学语文课堂更多生动与活力，提升学生的学习效果与体验。

**关键词：**活力课堂；小学；语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.004

## 引言

在新教育背景下，“活力课堂”是老师们期许实现的美好境界。小学语文更是如此，作为教育改革的前沿学科，我们更应摒弃“满堂灌”的机械教学，使创建活力课堂成为教学教研的必然趋势。下面将笔者的一些教学感悟交流如下：

### 一、关注学习体验，激发学生的学习热情

#### （一）创设情境，引发学生兴趣

创设情境是指教师通过营造一个具有情境感的学习环境，让学生能够身临其境，感受到学习的真实性和生动性。这种情境的构建可以通过多种手段实现，如采用故事情节、引入音乐和影像等。在小学语文课堂中，通过让学生在情境中体验学习，能够让他们更好地理解课文内容，激发对学习的兴趣。例如《狼牙山五壮士》这篇课文。教师通过动情朗读和细读慢品的方式，引导学生自己去发现文章的美点，去体会人物的品质。学生们从中读出炎黄子孙共有的精神底蕴，感受到英勇歼敌的狼牙山勇士的崇高品质。这种创设情境的方式不仅让学生对课文内容产生浓厚的兴趣，还提高了他们的朗读能力、思辨能力和表达能力。此外，创设情境还可以借助教学工具和现代技术实现。例如，通过展示与课文内容相关的图片或视频，让学生更好地理解情节和人物形象；或者利用互动教具，设计角色扮演活动，让学生在“扮演”中深入体验课文中的角色，增强情感投入。在创设情境的过程中，教师应该密切关注学生的反应和体验，并根据不同学生的特点调整情境的设置。例如，对于特别喜欢音乐的学生，可以将音乐与课文相结合，让

他们在音乐的熏陶下更好地融入情境；对于喜欢艺术的学生，可以让他们通过绘画、手工制作等方式表达对课文的理解和感受。

#### （二）倾听学生声音，关注学生需求

学生是课堂的主体，他们的意见和反馈能够帮助教师更好地了解学生的学习状态、兴趣爱好以及学习需求，从而调整教学策略，让课堂更加贴近学生的实际需求。首先，倾听学生声音可以通过多种形式进行。教师可以定期组织班会或小组讨论，让学生表达对语文课堂的看法和建议。也可以利用问卷调查的方式收集匿名反馈，让学生更自由地表达意见。此外，教师还可以与学生进行一对一的交流，了解每个学生的学习情况和个性特点。关注学生需求意味着教师需要真正了解学生的学习需求和学习动机。不同学生之间的差异很大，有的学生喜欢阅读，有的学生喜欢写作，有的学生对文学情感较为敏感，有的学生对实用性较强的知识更感兴趣。因此，教师应该根据学生的个性特点和学习需求来设计教学内容和活动，让每个学生都能在课堂中找到学习的动力和乐趣。

#### （三）提供多样化学习资源

多样化学习资源包括但不限于教科书、绘本、诗歌、报纸、杂志、多媒体资料等。教科书是学生学习的基本资源，但单一依赖教科书容易使课堂内容显得枯燥乏味。因此，教师应该积极引导利用绘本、诗歌等文学作品，培养学生的阅读兴趣和阅读习惯。同时，可以利用报纸、杂志等现实资料，让学生了解时事新闻和社会热点，拓展他们的知识面。其次，利用多媒体技术

提供丰富的学习资源也是非常有效的方法。教师可以使用电子白板、投影仪等设备展示图片、视频、音频等多媒体资料，使课堂内容更加生动有趣。例如，通过播放与课文内容相关的视频，让学生感受到情节和人物形象的真实性和感染力，增强学习的感染力和认知效果。另外，借助互联网和在线学习平台，教师可以为学生提供更加丰富多样的学习资源。学生可以通过在线阅读和参与讨论，拓展学习领域，获取更广阔的知识。同时，还可以利用在线学习平台进行作业提交、测验考试等活动，提高学生学习的积极性和参与度。

## 二、改变教学结构，打造生动活泼的课堂

当小学生的能动性被激发之后，下一步策略是变革教学结构，增设并开展学生自主学习活动，试着把课堂还给学生。用教育家魏书生的话来说：说到底，“教”的目标是为了“不教”。既然小学生是课堂的主人，作为教师，我们何不大胆破除原有结构？我遵循循序渐进的原则，由扶持到放手，渐渐地调整课堂结构，想办法让孩子参与课堂设计和学习过程，感觉课堂更受学生欢迎。我力求给学生很多的自主空间，教师则观察跟进并做好引导，真正锻炼孩子的思维方法，重视语文知识和技能的形成过程。特别注意的一点，课堂的结构和节奏，要吻合学生的认知经验和问题生成，而不是打着自主讨论的旗号，教师随时要求停止活动。以人教版篇目《新型玻璃》阅读教学为例，考虑到课文内容易懂有趣，我大胆地设计PPT，以简单明快的任务做引领，让学生自己讨论和学习。五种新型玻璃的特点是什么？它们的功能是什么？你从中可以领悟到什么？伴随自我阅读和互动交流，防盗玻璃、夹丝玻璃、变色玻璃、吸热玻璃和吃音玻璃被梳理出来。接着，学生们兴致勃勃地用“自述”方式，以拟人的手法介绍每一种玻璃的特点和功用，如临其境，引人入胜。最后和生活结合，不少同学体会到新型玻璃的研制和运用将给人类带来真实的好处，内心自然而然地激发起热爱科学、学习科学、发展科学的激情和愿望。在这里，我尊重学生思考的自主性，即便需要花费较多时间也耐心等待，坚持发挥引导者、陪伴者的作用。事实证明的确有效，学生言语表达

能力不断提高，知识经验获得有效激励，对整个课堂起到推动作用，这应当是语文知识内化的较好方式。

## 三、培养合作学习氛围，促进学生共同成长

### （一）强调团队合作，激发学生协作精神

在小学语文活力课堂的建构中，培养合作学习氛围是非常重要的。学生之间的合作不仅有助于促进信息交流和知识共享，更重要的是可以培养学生的团队意识和协作精神，为他们未来的社会生活打下坚实基础。合作学习在小学语文课堂中可以通过各种创意活动和项目来实现，既提升学生的学习兴趣，又培养他们实用性的能力。首先，教师可以组织学生进行小组合作，让他们共同探讨和解决问题。例如，在学习一篇古诗文时，可以将学生分成小组，让他们一起研读文本，分析诗意，然后在小组内共同创作一段表达对诗人情感的作文。通过这样的合作活动，学生可以互相启发，激发出更多的创意和灵感，同时也增强了他们对古诗文的理解和运用能力。其次，教师可以设计角色扮演活动，让学生在扮演不同角色的过程中进行合作与协调。例如，学习戏剧作品时，可以让学生分组演绎其中的场景和人物，每个小组负责一个场景或角色。在演绎的过程中，学生需要相互配合，协商演出细节，增进团队合作的能力。同时，这样的活动也能激发学生对文学作品的兴趣，提高他们的表达和沟通能力。另外，教师可以组织学生开展一些实践性的合作项目，让他们在实际生活中应用语文知识。例如，组织学生进行校园文化节策划，让他们合作设计节目、撰写宣传稿件，体验语文知识在实际应用中的作用。这样的实践性项目不仅能够培养学生的创意和动手能力，还能激发他们对语文学科的兴趣和热爱。

### （二）设计合作性任务，增强学生学习动力

教师可以通过设计更具实用性的合作性任务，让学生在小组中共同完成一项有意义的任务。这样的任务不仅可以增强学生的学习动力，更能让他们在合作中感受到学习的乐趣和成就感，并培养实际应用的能力。首先，教师可以引导学生利用语文知识解决实际问题。例如，在社区环境日活动中，可以让学生分组合作，撰写环保倡议书或设计环保海报，通过语言表达呼吁居民关

注环保问题。这样的任务不仅让学生在合作中共同努力，更能让他们感受到语文知识在实际生活中的应用价值。其次，教师可以组织学生进行实地考察和调查，并合作完成相关报告或展示。例如，学生可以分组前往校园内外，调查校园环境问题或社区服务需求，并在小组内合作整理调查结果，撰写调查报告或制作展示海报。这样的任务将激发学生主动学习的积极性，同时培养他们的观察和表达能力。另外，教师还可以组织学生合作开展社会实践活动。例如，让学生分组走访附近的养老院或社区服务中心，与老人交流，了解他们的需求，并合作策划一场文艺表演或志愿服务活动。这样的实践性任务将激发学生的爱心和社会责任感，同时培养他们的沟通和组织能力。

### （三）鼓励积极互动，培养学生表达能力

在合作学习氛围下，教师应该鼓励学生积极互动，并通过丰富多样的方式提高学生的表达能力。在语文活力课堂中，采用小组讨论、角色扮演、集体朗读等方式，可以让学生更主动地表达自己的观点和理解，进而增强他们的语言表达能力和自信心。同时，将实用性内容融入表达活动中，更能激发学生的学习兴趣与参与度。教师可以安排小组讨论活动，让学生就特定主题展开讨论。例如，在学习一篇文章时，可以将学生分成小组，让每个小组就文章中的某个问题或主题进行深入讨论。这样的讨论活动可以激发学生积极发表自己的看法，增强他们团队合作和交流的能力。同时，教师可以通过参与小组讨论，引导学生运用语言进行逻辑思考，提高表达的准确性和连贯性。

### 四、适度运用评价，激励学生持续进取

从教育心理学的观点来看，小学生单纯幼稚，他们的热情容易被激发，专注度消退却也很快。我尝试适度运用评价，对孩子课堂上的智慧生成和思考结果及时评价，一段时间之后，我发现学生的学习热情得以持续，他们更愿意彼此分享并获得新的体验。在这样开放的氛围中，许多孩子更能舒展心灵、放飞思绪，语文知识的运用技巧也不断累积起来。这样，在教学和评价融合的活力瞬间，学生的心智犹如破土抽芽的小苗，自然

而然地发展和成长。我想，这样才能走出“表面动起来，本质仍封闭”的“走秀课堂”模式，让语文教学具备更生动的情境和更愉悦的氛围。

一堂成功的语文课，除了拥有立足学生角度的发力点之外，精准地把握好评价的时机与火候同样重要。教学不但应当是双边互动，而且应当运用评价，及时肯定学生的灵感，使教学环节层层推进、环环相扣，课堂方能更精彩高效。除了传统的教师言语激励法之外，我还会跟踪记录思维亮点多、活动投入热情高的个人或小组，在每堂课最后两分钟公布在语文学习园地中，将评价得分用学生喜欢的笑脸等图标进行累计，每周一次进行奖励。对应的奖励内容也很丰富：或者是免做一次作业，或者是选择课前音乐，或者是自由选择班级图书阅读，甚至班会课用老师的手机拍摄活动视频。每个人的内心天生渴望得到他人的好评和肯定，我运用多种跟踪评价激励方式，孩子们很感兴趣，他们的热情和兴趣也回馈到语文课堂中，让课堂充满情趣，变得更加活力四射。看到这一局面，我常常想：新课程改革一再要求我们从“知识课堂”走向“生命课堂”，或许，让科学评价融入其中，也正是使语文课堂充满张力，让每一个教学环节都充盈生命力的途径之一吧。

### 结论

综上所述，课堂的活力性和有效性是语文教学的生命。作为一名语文教师，面对淳朴可爱的小学生，我们需要用心思考和探索，将传统教育的重心果断调整过来。当我们从一味重视教师的课堂行为，走向关注学生的学习体验之后，就会懂得优化课堂结构、及时评价交流的操作价值。这样，我们的教学过程就更能符合学生的认知规律，减少无效消耗，愉快地拾级而上，语文课堂自然变得快乐而富有活力。

### 参考文献

- [1] 杨杭州. 如何构建小学语文活力课堂[J]. 新课程学习, 2015, 02
- [2] 朱秀梅. 打造充满生命活力的小学语文课堂[J]. 新课程, 2015, 11