

# 新课程标准背景下小学语文单元整体教学的 标准化实施策略

田原

河北省保定市清苑区白团乡白团北街小学

**摘要：**本文探讨了在新课程标准背景下，小学语文单元整体教学的标准化实施策略。首先，文章介绍了新课程标准对小学语文教育的要求，强调了语文综合素养的重要性以及新课程标准的指导作用。接着，文章分析了整体教学在小学语文教育中的地位，包括整体教学的概念和特点，以及其与新课程标准的契合。然后，文章指出了小学语文单元整体教学存在的问题，包括教师和学生单元整体意识和主动性方面的不足，以及实施难度较高和以人为本理念不足等。最后，文章提出了一系列策略，包括有序整合单元内容、创设主题探究情境、设置梯度项目任务、增设文化拓展活动、加强课内课外联动、实施多元评价等，以促进小学语文单元整体教学的标准化实施，提高教育质量，培养学生的综合素养，尊重学生主体地位。

**关键词：**新课程标准；小学语文；整体教学；标准化；实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.079

## 引言

新课程标准已经成为中国教育改革的关键驱动力，为小学语文教育提供了更高的要求 and 更广阔的发展空间。在这一背景下，小学语文单元整体教学的标准化实施变得尤为重要。本文通过分析新课程标准对小学语文教育的要求，探讨整体教学在小学语文教育中的地位，以及存在的问题和挑战，提出一系列策略，以促进小学语文单元整体教学的标准化实施，为培养具有综合素养的语文学生提供更好的教育支持。

### 一、新课程标准下小学语文教育的要求

#### （一）语文综合素养的重要性

在新课程标准下，小学语文教育强调培养学生的语文综合素养，这是一个至关重要的方面。语文综合素养不仅仅是传统的语言文字知识和技能，更涵盖了文化传承、思维能力、情感表达以及社会交往等多个维度。通过语文学习，学生将不仅仅能够掌握读、写、听、说等语言技能，还能够更好地理解和传承中华文化，培养批判性思维、创新意识以及跨文化交流的能力。

#### （二）新课程标准的指导作用

新课程标准为小学语文教育提供了明确的指导和框架，它强调了学生的全面素养培养，推动了教育教学的改革和创新。这些标准不仅仅关注了语言技能的发展，更注重了情感操、文化传承、思维能力等多维度的发展。它们为教师提供了有力的教学指导，要求教育者更关注学生的个性化发展，创造性地运用教材和教学方法，以促进学生的全面成长。此外，新课程标准还鼓励跨学科的整合，推动了跨学科教育的发展，使学生能够更全面地理解和应用语文知识，更好地适应未来的社会和职业需求。因此，新课程标准对于小学语文教育的发

展具有重要的指导作用，有助于培养出更加全面、有创造力的语文学习者。

### 二、整体教学的概念和特点

大单元整体式教学是一种注重整合教材内容、创造学习机会、拓宽学生自主学习空间的教育方法。这种教学方式从单元教学出发，以整体的视角审视教材内容，通过运用多种手段如拓展延伸、增补删减、内容调整等方式，制定单元教学方案，以满足学生的学习需求和提高他们的学科素养。

### 三、整体教学特点

#### （一）以单元为整体的教学单位

单元整体教学是一种以单元为整体的教学模式，强调将课程内容组织成有机的单元结构。这种教学方式将相关的知识点、技能和主题组合在一起，形成一个完整的学习单元，以便学生更好地理解和应用知识。通过以单元为单位进行教学，学生能够更好地把握知识之间的关联性，形成更为全面的学习认知，从而提高学习效率和深度。

#### （二）以融合为基本的教学理念

在教学过程中，相关知识点和技能不是孤立地呈现，而是被融合在一起，形成一个综合性的学习主题。这种融合教学有助于学生将抽象的知识与实际情境相结合，使学习更具有实际意义。融合还可以促进跨学科思维，培养学生的综合分析和解决问题的能力，从而更好地应对多样化的学习需求。

#### （三）以探究为基本的学习方式

学生在整个单元学习过程中不仅仅是被动接受知识，更是通过积极的探究和解决问题来构建知识体系。这种学习方式激发了学生的学习兴趣 and 主动性，培养了

他们的自主学习能力。学生通过探究，不仅仅记住了知识点，还深入理解了知识的本质和应用，这有助于他们更好地运用所学知识解决实际问题。

#### 四、小学语文单元整体教学存在的问题

##### （一）教师的单元整体意识平淡

许多教师更偏向于采用传统的分章节、分知识点的教学方式，而忽视了整体教学的重要性和价值。这种平淡的意识可能导致教师难以将教材内容有机整合，无法将单元教学真正转化为具有综合性、深度的学习体验。因此，学生可能错过了更为丰富的知识互联和情感体验，这是整体教学所强调的核心要素。

##### （二）学生单元整体学习的主动性偏低

学生在单元整体学习中的主动性常常不足，他们更倾向于被动地接受知识，而不积极地参与整合和探究的过程。这可能是因为他们缺乏足够的启发和引导，也可能是因为缺乏足够的自主学习经验。这个问题反映出学生的学习态度和方法需要进一步培养和引导，以便他们更好地适应整体教学的需求，积极参与知识的综合学习和实践应用。

##### （三）单元整体教学实施难度偏高

在小学语文教育中，实施单元整体教学常常面临较高的难度。这是因为这种教学方式要求教师具备更多的课程设计和教学技能。教师需要能够巧妙地整合教材，设计任务和项目，同时还需要进行跨学科的融合教学。这意味着教师需要更多的时间来准备和计划教学活动，也需要更多的资源来支持教学过程。这种高难度的实施可能会让一些教师感到压力较大，难以全面地贯彻这种教学方式。

##### （四）以人为本的理念和情感融入不足

在实际教学中，这一理念往往容易被忽视。教师可能更专注于知识的传授，而较少关注学生情感体验和情感教育的重要性。这可能导致学生难以充分体验到语文教育的情感魅力，也未能建立深刻的情感联系。学生的情感需求和个性发展往往没有得到足够的关注和引导。这是一个值得关注的问题，因为情感教育和以人为本的理念对于培养全面发展的学生至关重要。

#### 五、新课标下小学语文单元整体教学策略

##### （一）有序整合单元内容，设立高站位目标

有序整合单元内容在确保教材内容有机整合，以形成一个有内在联系的整体，同时设立高站位的学习目标，以引导学生更深入地探究知识，培养批判性思维和综合分析能力。以六年级上册的第二单元为例，本单元的主题是“重温革命岁月”，围绕这一主题编排了《七律·长征》《狼牙山五壮士》《开国大典》和《灯光》四篇课文。在整合单元内容方面，教师需要将这四篇课文有机地连接在一起，以便学生能够深入理解革命岁月

的历史背景和情感内涵。通过有序整合，学生可以更好地理解这些课文之间的关联，形成一个完整的知识网络。例如，通过《狼牙山五壮士》和《开国大典》，学生可以理解中国革命的历史进程和伟大领袖的影响力。通过《七律·长征》和《灯光》，学生可以感受到革命岁月的艰辛和希望。其次，设立高站位的学习目标是非常重要的。在这个单元中，学习目标可以包括了解革命岁月的历史事件和伟大人物，理解革命的重要意义，培养对革命先辈的尊重和感激之情。这些高站位的学习目标将引导学生深入思考，并激发他们对课文内容的深刻理解和探究。

##### （二）创设主题探究情境，多角度解析主题

在小学语文教育中，创设主题探究情境旨在帮助学生深刻理解主题，培养他们的批判性思维和探究能力。以六年级上册的第五单元为例，包括《夏天里的成长》《盼》和《小站》三篇课文，我们可以深入探讨如何创设主题探究情境和多角度解析主题。在这个六年级上册的第五单元中，主题围绕着成长和生活展开，通过多篇文学作品的呈现，学生得以从多个角度深刻理解这一主题。首先，教师的任务是创设情境，将学生置身于夏天的温暖和日常生活的日常场景之中。这一情境设置旨在帮助学生更深刻地感受课文中所描绘的情感和情境，让他们更容易地与主题产生共鸣。在本单元中，不同的课文以不同的角度呈现了对成长和生活的探讨。例如，《夏天里的成长》可能强调了季节对人的影响，而《盼》则可能更注重期待和憧憬。通过比较和对比这些不同的角度，学生可以更全面地理解主题，同时培养了他们对文学作品的深层次分析能力。最后，学习本单元的课文需要学生用心感受生活，去发现生活中的美。教师可以引导学生仔细观察日常生活中的细节，深入体验其中的情感和情感。这将有助于学生更好地理解课文中的精妙描写，感受作者的观察力和表达能力，从而更深刻地理解和欣赏文学之美。

##### （三）设置梯度项目任务，锻炼综合能力

整个单元的任务设计是有梯度的，从相对简单的节日风俗到更复杂的文化和社会问题，这有助于学生逐步锻炼综合能力。通过逐渐增加任务的难度和复杂性，学生将提高解决问题和应对挑战的能力，同时也培养了他们的批判性思维和分析能力。这样的任务设计能够激发学生的学习兴趣，使他们更全面地理解和欣赏中华文化的多样性。这也有助于他们培养独立思考和终身学习的习惯。

以第六单元下册的第二单元为例，通过学习《北京的春节》，学生能够深入了解中国北方地区春节的节日风俗。这篇课文以朴素自然、流畅通达的语言为载体，

栩栩如生地呈现了春节期间的丰富多彩的文化习俗。学生将被引领进入老北京人过春节的隆重、热烈、温馨和美好的氛围中。这是一个相对简单的任务，但却充满了文化底蕴和温暖的情感，能够迅速拉近学生与节日风俗之间的距离，使他们感同身受，更深刻地理解中国传统文化的魅力。其次，学习《藏戏》则将学生带入了西藏文化的奥妙世界，特别是关于藏戏艺术的领域。这篇课文呈现了藏戏作为藏文化的“活化石”的独特艺术形式。学生将不仅仅了解到其表面特点，还需要深入研究其历史、演出方式和文化内涵。这是一个相对复杂的任务，需要学生进行更深入的分析和研究，以理解藏戏艺术的深层含义，培养他们的批判性思维和文化鉴赏能力。《各具特色的民居》和《和田的维吾尔人》进一步增加了任务的难度。这两篇课文要求学生理解不同地域的民居建筑 and 不同民族的特色。这涉及地理、文化、社会等多个层面的知识。学生需要综合考虑这些内容，进行深入思考和分析，这是一个更加复杂的任务。通过这些任务，学生将培养更高级别的综合能力，不仅仅是了解文本表面，还要深入挖掘其中的文化内涵和社会背景，这有助于拓展他们的思维深度和广度。

#### （四）增设文化拓展活动，设置阅读任务群

在单元整体教学中，通过文化拓展活动，学生可以更深入地了解与主题相关的文化背景，培养跨文化的理解能力。在六年级上册的第二单元中，增设文化拓展活动和设置阅读任务群是丰富学习体验的创新途径。这个单元围绕“重温革命岁月”这一主题展开，主要包括《七律·长征》《狼牙山五壮士》《开国大典》和《灯光》四篇课文。首先，通过增设文化拓展活动，教师可以引导学生阅读更多与这一主题相关的文学作品和历史资料。包括那个时代的其他文学作品、革命先辈的传记、历史文献等。这些额外的阅读材料能够帮助学生更深入地了解革命岁月的历史背景、社会环境和人物形象，培养跨文化的理解能力。这些文化拓展活动不仅能够让学生拓宽知识面，还有助于他们更好地理解课文中的内容和情感。其次，设置阅读任务群是一个有针对性的策略。在这个单元中，可以设计一系列的阅读任务，要求学生阅读不同类型的材料，比如历史文献、新闻报道、散文等。这些任务可以围绕主题展开，让学生从多个角度去理解和探讨革命岁月。同时，任务群的设计也可以注重培养学生的阅读策略和批判性思维，使他们成为更加独立和深入的阅读者。

#### （五）加强课内课外联动，打造综合环境

以六年级上册第五单元为例，本单元的课文选择了多种文学形式，包括散文和小说，这种多样性丰富了学生的阅读体验。不同的文学形式具有不同的特点，例如

散文可能更注重真实生活的描写，而小说则可能更侧重于故事情节和角色塑造。通过接触不同形式的文学作品，学生可以在阅读中体验到丰富多彩的生活场景和情感体验。这种多样性使学生能够探索不同层次和深度的文学作品，培养他们的文学鉴赏能力。较短的课文可能更容易理解，而较长的课文则需要学生有更强的阅读和分析能力。在阅读这些文学作品时，学生需要具备一定的阅读策略。首先，他们需要抓住文章的中心思想，理解作者想要传达的主要信息。这需要他们具备总结和归纳的能力，以确保他们不会在阅读中迷失方向。其次，学生需要感受作者对事物的细腻观察和描写的巧妙之处。这包括注意作者使用的形象、比喻、修辞手法等，以更深入地理解文学作品的意义和情感。

#### （六）实施多元评价，尊重学生主体地位

多元评价是一项教育领域的重要策略，它致力于提供更全面、多样化的评估方法，以更准确地了解学生的学习情况和综合能力。传统的考试评价通常只关注学生在特定知识领域的成绩，而多元评价则更注重综合素养的培养和展示。除了传统的笔试和考试外，它还包括项目作业、口头表达、小组合作、实际应用等多种评价方式。这使得学生在不同情境下都有机会展示他们所学的知识 and 技能，从而更准确地反映他们的综合水平。此外，多元评价强调学生的思维能力和创造力。它鼓励学生参与批判性思考、问题解决和创新性思维，而不仅仅是死记硬背知识。通过开放性问题、探究性项目和创意作业，多元评价激发了学生的思维潜力，培养了他们的分析能力和创造性思维。另一个关键方面是多元评价强调学生的综合素养和个性发展。它不仅关注学术成绩，还关注学生的社会技能、沟通能力、团队合作和领导才能等方面。这有助于塑造学生的综合形象，为他们的未来职业和生活做好充分准备。

#### 结束语

通过本文中提出的策略和方法，我们可以更好地推动整体教学的实践，为小学生创造更为丰富、多样的语文学习体验。我们期待着教育界、教师、家长和学生的共同努力，共同打造一个更为富有活力和创新力的小学语文教育体系，为未来的社会发展培养更多有才华的语文人才。

#### 参考文献

- [1] 宋倩倩.小学语文单元整体教学的策略[J].新课程, 2021(51): 203.
- [2] 陈明明.小学语文单元整体教学中读写结合点的寻找策略[J].名师在线, 2021(35): 14-16.
- [3] 杨靖.小学语文单元整体教学策略优化研究[D].临沂大学, 2021.