

浅谈小学语文随堂习作教学现状及优化措施

姜倩仪

大连市普兰店区久寿小学

摘要：本文探讨了小学语文随堂习作教学的现状以及如何通过优化措施来提高教学质量。首先，文章分析了当前教学中存在的问题，包括学生缺乏习作兴趣、习作技法单一以及教师忽视教材示例等方面。然后，文章提出了针对这些问题的优化措施，如激发学生兴趣、多样化习作技法、充分利用教材示例等。最后，本文强调了优化措施对提高小学语文随堂习作教学质量的重要性。

关键词：小学语文；随堂习作；有效措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.012

引言

小学语文随堂习作是语文教学中的重要环节，对学生的写作能力和语言表达能力起着至关重要的作用。然而，在当前的教学实践中，我们不可忽视的是，小学语文随堂习作教学存在着一些问题，如学生缺乏习作兴趣、习作技法单一、教师忽视教材示例等。这些问题影响了教学效果和学生的写作水平。

一、小学语文随堂习作教学的价值

首先，小学语文随堂习作教学有助于培养学生的写作能力。随堂习作可以通过短时间内完成，让学生在紧张的情境中逼迫自己快速思考、构思、表达。这种在短时间内产生的写作需求，能够锻炼学生的文字表达能力和写作技巧。通过不断练习，学生可以提高写作的熟练度，丰富词汇，提高句式多样性，逐步形成自己的写作风格，为今后更高层次写作能力的培养奠定基础。

其次，随堂习作教学能够促进学生的阅读理解能力。在随堂习作中，教师可以设计不同题材、不同难度的阅读材料，让学生在快速阅读的过程中，掌握文章主要内容、结构和逻辑，培养学生对文字的理解和分析能力。这种通过写作促进阅读理解的方法，不仅使学生在写作中获取知识，也使学生在阅读中提升写作水平，形成良性循环。

此外，小学语文随堂习作教学有利于激发学生的创造力。随堂习作的题目可以设计的开放性和灵活性较强，鼓励学生发挥自己的想象力和创造力进行写作。学生在这个过程中，可以自由表达自己的思想、感情和想法，培养独立思考和创新意识，激发学生的学科兴趣和学术热情。

最后，小学语文随堂习作教学可以促进学生的自我认知和自我评价能力。学生通过完成习作，可以对自己的写作水平进行评价和反思，发现自己的优势和不足，逐步提高自我认知水平。同时，教师可以根据学生的习

作情况，及时进行评价和指导，帮助学生找到问题并加以解决，促使学生不断进步。

二、小学语文随堂习作教学现状

（一）学生缺乏习作兴趣

学生缺乏习作兴趣可能与学生对写作的认知和态度有关。一方面，学生可能觉得写作是一种“被动”的学习形式，缺乏趣味性和实践性。另一方面，学生对写作的认知可能局限于应试需要，未能真正理解写作与生活、学习的联系。此外，可能也受到学生自身阅读经验和文学素养的影响，如果学生缺乏阅读习惯或接触优秀文学作品的机会较少，也会影响到对写作的兴趣与理解。

（二）学生习作技法单一

学生习作技法单一可能与教学环境和教师的教学方法有关。教师可能过于注重教授基本的写作规范和技法，而缺乏启发学生创新思维和多样化的写作方式。教师可能在教学过程中过于强调格式、结构等方面，使学生产生了对特定写作技法的依赖性，而忽视了发展学生自主思考和创作能力的重要性。

（三）教师忽视教材示例

教师忽视教材示例可能与教学压力和教材使用理念有关。教师可能面临教学进度紧张、时间有限等现实压力，使得他们更倾向于传授知识而忽视示范。此外，教材设计和使用理念也可能影响到教师是否重视示例。如果教材注重概念性、知识传授，而非强调示范和实践，教师可能不会充分利用教材示例进行教学。

三、小学语文随堂习作教学的优化措施

（一）创设情境，激发兴趣

小学语文随堂习作教学是语文课堂上的重要环节，能够帮助学生提高写作水平、丰富语言表达能力、促进学科知识的学以致用。在这个过程中，创设情境是极为重要的，它能够激发学生的兴趣，促使学生更好地投

入到写作中。在随堂习作的教学中，教师可以设计一个生动有趣的故事情节，通过描述人物、场景、事件等元素，引导学生进入一个特定的故事情境。学生可以根据这个情境展开想象，展示自己的创意和写作能力。这样的情境创设不仅能够吸引学生的注意力，而且能够激发学生的创作欲望，使他们更积极主动地参与写作。教师可以通过展示图片、播放音乐、播放视频等方式，创设具有感官冲击的情境。这样的情境创设可以让学生通过感官体验，进一步加深对写作话题的理解和感受，激发学生的想象力，使他们能够更加生动地描绘事物，丰富写作内容。模拟真实生活中的场景，比如模拟旅游、模拟科考、模拟冒险等，为学生创设写作情境。通过这种方式，学生可以将自己置身于真实的场景中，感受其中的氛围、情感和挑战，从而更加自然、真实地展现自己的写作技巧和创意。设计不同的角色并指派给学生，要求学生根据所扮演的角色进行写作。这种情境创设可以让学生有机会体验不同身份的思维和感受，开阔视野，提高写作的多样性和丰富性。选择一些与学生日常生活密切相关的社会热点或时事话题作为写作情境的背景，引导学生围绕这些话题进行写作。这样的情境创设能够使学生更加关注社会现实，提高他们对时事的敏感度和思考能力，同时也能够锻炼他们的议论和表达能力。

以《牛郎织女》教学为例，创设以下情境引导学生随堂写作：假设学生是一名时间旅行者，突然发现自己来到了一个神奇的地方。这个地方有一条银河，银河的两岸分别是两个光辉璀璨的星球。一个星球上住着一个勇敢善良的小伙子叫牛郎，他过着平凡而勤劳的生活。另一个星球上住着一个美丽善良的姑娘叫织女，她是一位灵巧的织女。两个星球的人们都知道，牛郎和织女相爱了，但银河阻隔了他们。现在，学生作为时间旅行者，有能力让他们相见。学生可以为牛郎和织女设计一段奇妙的相遇。请学生以这个情境为背景，续写他们的故事。学生可以描述牛郎和织女分别生活在两个星球上的情景，展示他们的日常生活和特长。也可以设计一个神奇的桥梁，让他们相遇并表达彼此的心情。可以描述他们相见的情景，以及他们对彼此的思念和憧憬。也可以加入一些学生自己的创意，让这个故事更加有趣和奇妙。请尽情发挥学生的想象力和创意，写出一个美丽而温馨的结局，让我们一起见证牛郎和织女的美好相遇吧！

（二）加强指导，丰富技法

小学语文随堂习作教学是培养学生写作能力的重要环节。在这个过程中，加强技法指导是必不可少的。技

法指导旨在帮助学生掌握写作的技巧和方法，提高写作的质量。选取一些学生熟悉的、具有代表性的写作实例，通过分析和解释这些实例中的写作技法，向学生展示技法在具体写作中的运用。例如，教师可以选取一篇富有想象力的作文，分析其运用的比喻、排比等修辞手法，让学生理解这些技法对提升作文品质的作用。通过具体的实例讲解，学生更容易理解和吸收技法的运用。在随堂习作教学过程中，可以组织学生进行小组讨论，让学生分享自己的写作经验和技法。每个小组可以选取一名同学的作文进行分析和点评，讨论这篇作文中所运用的写作技法，共同找出优点和改进之处。这种互动讨论的方式可以促使学生思考、交流，充实彼此的写作技法知识库，提高写作水平。在随堂习作教学前，预设一个新的写作技法或者方法，通过简单明了的讲解和示范，让学生了解并掌握这种新的技法。接着，在实际写作中，鼓励学生尝试应用这个新技法。这种方式可以激发学生的求知欲望，增加新技法的吸收和应用。写作比赛，设立奖励机制，鼓励学生在写作过程中积极尝试和运用各种写作技法。比赛可以分为个人赛和团体赛，通过比赛形式让学生在激烈的竞争中学习、交流、提高。这种形式能够激发学生的学习兴趣 and 写作激情，促进写作技法的积极运用。在随堂习作结束后，教师可以对学生的作文进行评价和反馈，重点关注学生是否运用了教授的写作技法，给予具体的指导意见。通过及时的反馈和评估，学生可以发现自己的运用写作技法方面的不足之处，进而加以改进和提高。

（三）立足课本，有效模仿

在组织学生模仿课文写作时，教师需要根据学生的实际水平和能力选择适合的课文范例。课文范例不应过于难解，而是要符合学生的理解水平和写作能力，以便学生能够轻松理解和模仿。同时，课文范例应具有代表性，体现出良好的写作技巧和语言表达能力。引导学生模仿课文写作之前，教师可以与学生一起分析课文范例的结构和特点。这包括课文的开头、发展、高潮、结尾等部分的构建方式，以及课文中使用的修辞手法、词汇和句型。通过深入分析，学生可以更好地理解课文的写作特点，为模仿写作做好准备。组织学生一起阅读选定的课文范例，帮助他们理解课文的内容和情感表达。随后，可以展开讨论，研讨课文中的亮点和特色，引导学生思考为什么这篇课文值得模仿，以及如何运用类似的写作技巧来提升自己的写作水平。这种讨论能够激发学生的思考和创造力，使他们更深入地理解课文。一旦学生对课文有了充分的理解，教师可以引导学生进行模仿

写作的实际练习。这时，学生可以模仿课文的结构、句型、修辞手法等要素，但要求他们用自己的话语和思维来表达。教师可以提供适当的写作任务，引导学生围绕特定主题或情感展开写作。这个阶段的实际练习是巩固和应用课堂所学的重要环节。在学生完成模仿写作后，教师应提供及时的反馈和指导。教师可以对学生的作品进行评价，指出优点和需要改进的地方，同时提供具体的建议和示范，帮助学生不断进步。反馈和指导有助于学生从实践中吸取经验教训，逐步提高写作水平。虽然模仿课文写作是一个重要的学习策略，但教师也应鼓励学生模仿的基础上发展出自己的创新和个性。学生可以逐渐融入自己的思想、情感和观点，使写作更富有个性和深度。这有助于培养学生独立思考和创作的能力。

以《精卫填海》教学为例，鼓励学生模仿写作。教师首先回顾课文《精卫填海》的内容，简述精卫的坚韧精神，引领学生回想故事、理解精神内涵。挑选课文中的经典句型或段落，教师辅以画面讲解其精细的句式结构，情感色彩，展示模仿写作的方法和技巧。

将班级划分为适当的小组，并让他们讨论选取一个敬佩的人物或者自己体验过的坚韧不拔的事情，准备模仿写作的素材。学生们根据素材，在教师的引导下，模仿《精卫填海》的文字结构和情感色彩进行写作，场景设定可以再现现实，也可以寓言象征。写作完成后，邻座的同学进行互评，提出修改建议。教师则挑选部分文章，揭示其特色及改进之处。教师挑选优秀作品进行全班分享，引导学生积极表达自己的观点对其进行评价和赞赏。通过这个模仿《精卫填海》进行随堂写作的活动，这既训练了学生的写作技巧，也使他们更好地理解和感受《精卫填海》的内涵，进一步激发他们的写作兴趣并提高创新能力。

（四）读写结合，内化素养

选取一些优秀的范文或者优秀的学生作文，进行阅读和分析。在阅读的过程中，教师可以引导学生注意范文的结构、语言运用、表达技巧等方面的特点。随后，教师可以启发学生进行创作，让学生仿照范文的结构和写作风格进行创作。这样的模仿有助于学生吸取范文的优点，提高他们的写作水平。或者选取一些富有文学价值的文学作品，比如诗歌、散文、小说等，进行精读和讨论。通过深入了解文学作品的情节、人物、语言特点等，激发学生的写作灵感，让学生在创作中运用所学的文学知识和写作技巧。这种阅读文学作品的方式能够丰富学生的文学素养，拓展他们的写作思路。引

导学生阅读与课文主题相关的图文资料，比如图片、图表、新闻报道等。学生可以通过观察、思考和分析，从中获取写作灵感，开展创作。这样的阅读方式能够拓展学生的写作题材，让他们能够从多角度、多维度进行写作，丰富作文的内容。组织学生进行朗读练习，让学生感受语言的韵律、节奏和表达方式。朗读可以使学生更加自然、流畅的表达，从而提高写作的连贯性和流畅度。通过朗读练习，学生可以模拟语言的音调和表情，使自己的写作更具生动性。推荐一些适合小学生阅读的书籍，引导学生进行阅读和讨论。学生可以分享自己的阅读感受、理解和想法，从而启发彼此的写作思路。这种交流和讨论的方式可以拓展学生的思维，为写作提供更多的创作元素。

例如小学语文《故宫博物院》是一篇介绍中国传统文化与历史的文章。为了深入了解中国的文化遗产，推荐学生阅读《中国的博物馆》，介绍了中国各地的著名博物馆，包括了故宫博物院、中国国家博物馆、陕西历史博物馆等。这本书以通俗易懂的方式向读者展示了这些博物馆的馆藏精品、历史沿革以及展览特色。随后让学生想象自己是故宫博物院的导游，向一群来自世界各地的小朋友介绍故宫的一件文物。学生可以选择自己感兴趣的文物，例如故宫里的瓷器、字画、古代家具等。描述一下这个文物的特点、历史背景以及它所传达的文化信息。通过这个练习，学生可以更加深入了解故宫的文化，同时提升写作能力。

结语

随堂习作是小学语文教学中的一项不可或缺的重要环节。通过对随堂习作教学现状的分析，我们不难发现存在学生习作兴趣不足、习作技法单一、教师忽视教材示例等问题。为了改进这些问题，本文提出了一些优化措施，如激发学生兴趣、丰富习作技法、充分利用教材示例等。希望通过这些努力，可以为小学语文随堂习作教学的改进提供有益的参考和启示，进一步提高学生的写作水平和语文素养。

参考文献

- [1] 顾宇星. 小学语文的随堂写作训练形式[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2020(11).
- [2] 陈凤琴. 随堂练习在小学语文高年级写作教学中的应用[J]. 试题与研究, 2020(27).
- [3] 韩海文. 小学高年级语文习作教学存在的问题及对策研究[J]. 课外语文, 2020(01): 123.
- [4] 郑惠玲. 善于思考精于表达——小学语文高年级习作教学之我见[J]. 考试周刊, 2020(10): 39.