

浅谈如何通过小学写字教学培养学生学习的自信心

刘萍

南宁市翡翠园学校

摘要：小学写字教学是第一阶段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。自信心是小学生是否能持续性地乐意把一件事做好的重要因素，也是提升幸福感的重要依据。通过小学写字教学培养学生学习的自信心，学生将能在小学学习生涯中感受到学习的快乐，又有利于帮助小学生从被动学习慢慢变为主动学习，为终身学习埋下伏笔。

关键词：小学；自信心；写字教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.218

在教育教学中，许多年轻教师都意识到漂亮整洁的书写能提高学生的学习成绩和自信心，也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程，但由于许多年轻教师读书时少有专业的写字教学，甚至在大学时才规范的接触写字教学，许多年轻教师由学生转化身份为教师时，对学生的写字教学的指导欠缺方法，导致学生书写质量不高，错别字多，久而久之打击学生学习的自信心。如何通过小学写字教学培养学生学习的自信心呢？笔者在本次课题《以小学写字教学培养学生学习自信心策略的实践研究》中，发现通过小学写字教学的研究有利于培养学生学习的自信心，从而提高学生的书写质量、提高学生的学习成绩，以下是笔者在小学写字教学的实践和思考。

一、小学写字教学的重要性

写字是一项重要的语文基本功，古今中外人们对于写字教学非常重视。我国汉字具有五千多年的历史。《汉书·艺文志》有记载“吏民上书，字或不正，辄举劾”写字不正将受到弹劾，把写字的好坏跟做官联系在一起，以此看出秦汉时期就非常重视书写技能的训练；魏晋南北朝时期是汉字楷书字体演变的重要时期，这时期书法名家辈出，书圣王羲之就生活在这一时期、书论内容也十分丰富；宋元时期就已有写字教法的明确规定；到了明朝时期上升到原则性规定，具体表现在“写字是一个人的德行表现”。从历代统治者对写字的重视程度，足可以看出写字教学的重要性。

到了现在，2011版语文新课标指出：“按照规范要求认真写汉字是教学的基本要求。练字的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程”。^[1]新课标提出以来，国家越来越重视对中华历史文化的传承，把写字课列入日常教学。随着国家对书法传统文化越来越重视，对写字教学越来越重视，许多专家学者就如何开展写字教学进行了深入地研究。随着中国大国地位的崛起，汉字的魅力吸引着世界各国掀起学习中文、书写汉字的热潮。中国的邻国日本也十分重视书法教育，不仅从明治

维新时期就高度重视习字教育，在明治维新时期推行义务教育时就习字课列入必修课，并且规范教育体制、设立研究机构，在教学理论，指导方法上进行深入探索和改革以应对社会需要。

二、自信心的含义

“自信心”作为一种心理学概念，它是一种反映个体对自己是否有能力成功地完成某项活动的信任程度的心理特性，自信心的个体差异不同程度的影响着学习、竞赛、就业、成就等多方面的个体心理行为。国外对于培养孩子自信心的教育相对我国较为重视前苏联著名教育家苏霍姆林斯基认为：“成功的欢乐就是一种巨大的精神力量，它足以促进儿童好好学习的愿望。”而“学习兴趣是学习活动的主要动力。”他强调让每一个学生都能体验到成功的乐趣，从而对学习充满自信。随着我国素质教育的发展，我国也有不少学者针对“怎样提高小学生的自信心”做了大量的研究。树立自信心的做法总的可以概况为：一是积极进取，以外在因素影响为突破口；二是给予学生平等的表达自己的机会；三是积极引导，巧用激励性语言鼓励学生；四是善于正面评价学生。但放眼于一线教学中，许多教师更注重的是培养学生的双基能力，而对如何树立学生的自信心不够重视。

就笔者班级目前的现状，许多学生学习成绩虽然不错，但是在语言表达和展示自我方面是缺乏自信的，表现在课堂发言声音小，不敢表达自己的想法，甚至不敢举手发言回答问题。从根本上我们可以追溯到写字教学，一个学生能写得一手漂亮的字离不开耐心、细心以及观察力。写字教学也直接影响识字，识字量大的学生自然在获取阅读信息量的能力相对较强，也进而影响学生的自信心的发展。

随着网络的到来，学生受到电子产品的影响很大，现在大部分的家长和学生都是过于依赖电子产品，信息化社会的来临使现在的小学生从刚开始学习就步入了少纸、无纸时代。结合我们学生的现状，小学生的字书

写越来越不规范，逐渐养成不愿动笔或提笔忘字的坏习惯。再加上学生家长这一代，极少有专业的课程去练习写字或工作太忙，不够重视孩子的写字，导致学生在家写字得不到很好地指导。学校虽然有专门开设写字课程，但专业的书法老师较少，再加上本次课题研究前笔者更注重课文的讲解，使写字课流于形式化。因此我班学生的书写普遍存在不够规范整洁，小部分学生没有耐心去观察汉字的书写，导致在日常作业、考试中容易出现错字。通过在本班的调查统计，学生能力差不多的情况下，书写潦草的学生学习成绩平均分比书写端正整洁的学生学习成绩平均分低2分左右。书写是否规范整洁会影响学生学习语文的自信心，自信心是个人对自我能力信任一种道德情感和态度，自信心不强的孩子也会影响学生学习语文的主动性、积极性和对人生目标的确立。

三、写字教学策略——结合本班案例分析

针对本班书写存在的情况，笔者查阅相关资料、听经验丰富教师的写字教学课以及结合本课题组的讨论制定了本班的写字教学指导策略，主要分成两个方面：

（一）注重课堂教学，提质增效

课堂教学是一种目的性和意识性都很强的活动，郑惠姗在《小学语文课堂教学有效性的实践和研究》中提到“课堂教学可以说是为了实现教育目的和教育任务，提高学生知识储备和促进学生全面发展的系统教学活动。”^[2]因此在低年段的写字教学中，我们要注重有策略的去指导学生学会观察字形结构，独立写好中国汉字。为提高课堂写字教学质量，笔者依据教学经验，把写字教学具体化：一看结构（字部件的高矮）；二看笔画（字的关键笔画）；三看笔顺（正确规范书写汉字）；四是工整认真地书写，书写在田字格时要注意提醒学生书写时要注意字居中，还有一句顺口溜帮助学生注意书写时的位置占格“上留天，下留地，左右留余地”。在学习每课需要写的生字时，都会先让学生站起来按照以上的步骤进行观察和发言，以“领”字教学为例：



在教学难写的字“领”时，教师先请学生起来这样发言：“我是这样观察的一看结构‘领’是左右结构，

左窄右宽；二看关键笔画‘领’的第一笔撇要写得舒展，最后一捺变为点；三看笔顺，从左到右，从上到下书写；四是我再认真地书写下来。”接着教师范写，学生书空，最后学生在生字本上认真写下，教师相机提示学生注意写字姿势。

笔者所教班级在此策略下，本班大部分学生书写的工整度和美观度有所提高。王崇宝在《试探心理学理论，观照下的写字教学》中提到“在写字教学中，应关注学生的写字过程，注重其写字基本功的训练，使其养成良好的写字习惯和写字技能。”笔者在查阅中关于写好汉字的材料中，发现写字基本功的训练可大致分为：一是重视正确的写字姿势和执笔方式；二是练眼，所谓“练眼”，就是在学生提笔写字前，对所写的字进行观察、分析、学会临习、学会看帖、读帖，从真正意义上进行模仿。^[3]三是教师示范。俗话说熟能生巧，因此笔者认为在方法指导的基础上还要强调学生的练写，优秀教师的指导和学生的细致观察是写字教学中的重要因素，真正要把字写好还得长时间的大量练习，也需得从基本的用笔开始训练，正如“每一笔画都有起笔、行笔与收笔三个步骤。三个步骤用得好，才能妙笔生花。”^[4]

笔者以前所教三年级班级中的学生小鑫、小宇和小东每一次上写字课时学习态度极其不认真，导致每次上交作业的书写模糊看不清，所写的字像是打了结，笔画看不清，横画和竖画写成弯弯扭扭的“波浪线”，竖弯钩写成“半圆形”，错别字一大堆，不是多写一点就是少写一点。认真与这三个孩子多次谈心、联系家长监督书写质量也收效甚微，后面笔者静下心来分析这三个学生存在的问题，笔画、字的结构和关键笔画写不好，那笔者就一项一项指导，为此还专门留这三位学生下来，辅导了两节课，第一节课训练笔画，笔画写不好那就一个笔画一个笔画的训练，再加上控笔训练一节课下来他们已经能把字写得整齐，不再有像打结、弯弯扭扭的现象，但此时他们的书写要达到美观还有一定的距离。此时刚好本班接收一位转学生小曼，她学习态度认真书写工整，但字的结构不协调算不上美观，每次写练写时也出现一大堆错别字。跟她聊天中才发现以前的老师未对她进行过规范的写字教学训练，因此笔者也把小曼放入“三人”班中的第二节课学习学会观察字的结构。

例如部编版三年级语文下册书中有生字“映、塘、哎、芬、芳、昆、醒、配、致”中，可以把以上9个生字分为三类：第一类左窄右宽的字有“映、塘、哎”；第二类左右等宽的字有“醒、配”；第三类左宽右窄的字有“致”；第四类上宽下窄的字有“芬、芳”；第五类上窄下宽的字有“昆”。把每一次每一课要书写的生

字都先提前分类，在书写的时候就方便我们观察和规范书写了，指导学生学会观察以及哪一个笔画该在田字格的哪个位置，这三位学生有了两节课的训练写字规范了许多，但没过多久他们又“重蹈覆辙”，笔者意识到路漫漫其修远兮，要想让学生真正把字写好，还需自己坚持和教师鼓励相结合，笔者又开始每天利用课余时间鼓励学生练字，经过一个月的训练，这三个学生的书写初现美观之态。

练字不是一蹴而就的，而是不懈坚持和训练，才能形成自己的风格和平稳地写一手漂亮的字。经过笔者一个学期经常性的督促与有效的评价，学生小鑫、小宇和小东的书写虽达不到漂亮，但每次作业已算整齐，小曼的书写也更美观了，他们最大的进步还体现在作业的错别字减少，语文成绩也随之提升，这一系列的进步提升了他们学习的自信心，他们从开始抗拒学语文到现在主动学语文，在各个学科的学习积极性也增强，犹记得小宇在三年级学期结束时对我说：“我真是越来越喜欢语文了！”小宇的话给了笔者很大的安慰，也让笔者对研究关于《以小学写字教学培养学生学习自信心策略的实践研究》课题更有信心。

（二）关注策略引导——生字誊抄范写本

郭沫若先生早在一九六二年，在给《人民教育》题词中说：“培养中小学生写好字，不一定要人人都成为书法家，总要把字写的合乎规格，比较端正、干净、容易认。这样养成习惯有好处，能够使人细心，容易集中意志，善于体贴人。草草了事，粗枝大叶，独断专行，是容易误事的。”但一线教师在批改生字本作业时，经常会很不解，明明上课已重点讲解了这个字，也借助工具书摘抄，为什么学生的生字作业、各种练习和考试中还是出现很多错别字？其实除了提高课堂教学外，抓好学生每课的生字摘抄，能在一定程度上提高学生的书写工整度和作业正确率。自开始研究课题，我们组组员进行了大量提高学生书写质量的研究，发现了一个行之有效的方法，就是进行生字誊抄范写。具体操作如下，我们每执教一个学期，我们就会在假期让一个精通书法的教师把学生需要写的生字先自己摘抄一遍形成模板，等待开学装订成册，到学生写生字的时候发给学生摘抄，这是教师再强调规则，写得好的有奖励，这个方法行之有效，学生进行摘抄后有两好处，一是正确率提高，不仅教师批改效率增快，还能让学生留下第一正确的印象，以后在写练习和考试的时候，就会有意识调动正确的字出来书写，减少了学生在使用汉字时出现错别字的现象；二是提高了学生学习成绩，作为语文教师，相信大家深有感触的一点是，很多孩子的能力在写试卷时是能达到优秀的程度，但是有一小部分的孩子，会因为

书写错别字从而导致扣到两份左右，而这些字都是平时每课需要会写会认的生字，因此能把誊抄范写本做好，不仅给学生在书写时有正确的示范，还能提高学生的成绩，学生尝到了行之有效的方法提高了成绩，他们就更有信心的去学语文，更是激发了他们的学习语文的兴趣。这个方法笔者从三年级就开始施行，现在已经六年级，学生的书写不仅越来越规范，错别字的现象也减少了，学生的学习成绩也提高了不少。学生通过对汉字书写的誊抄练习，可以体会到汉字的笔画美、形体美，一手漂亮的字，更是可以提升文化品位和审美情趣，培养对中华文化的热爱之情。

（三）营造氛围，激发兴趣

教师定期批阅评价学生练习书写的规范汉字，并在班内互相交流学习；定期举办学校规范汉字书写大赛，奖励优秀作品；开展“我是小书法家”活动，在班内或者学校交流学生规范汉字书写的经验和心得；充分发挥学校宣传橱窗的优势功能，定期展出学生规范汉字的优秀作品，让其他学生参观学习。通过规范汉字书写活动的开展，调动学生对规范汉字书写的积极性，不断提高学生规范汉字书写的兴趣，引导学生懂得“写字如做人”“字如其人”的道理，让学生认识规范书写汉字的重要性，培养学生的艺术感和审美观，陶冶学生的审美情趣和道德情操，帮助学生喜欢书写规范汉字，爱上书写规范汉字，继承规范汉字书写的书写方法，发扬书写规范汉字的精神。

古语说：字如其人，如其学，如其志。一个人写的字，反映的是他的修养。字写得漂亮，就会给人大气、儒雅的感觉，让人眼前一亮。确实如此，一手漂亮的好字能给予能培养学生的自信心，是因为在练字的过程是耐心和审美的培养过程，是克服困难的过程，能把字练好证明这些学生慢慢具有这些优秀的品质，不管是做什么事情他们也能像练字那样有信心一点一点去克服困难，挑战自己，就是这一点点的成功培养了学生的自信心，自信心增强了，便于提高学生兴趣，增强读写能力，有利于培养学生自主学习能力，从而提升学生的语文核心素养。

参考文献

- [1] 教育部. 2011年版义务教育语文课程标准[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012: 21.
- [2] 王崇宝. 试探心理学理论观照下的写字教学[J]. 中小学心理健康教育, 2011(14): 15-16.
- [3] 王崇宝. 试探心理学理论观照下的写字教学[J]. 中小学心理健康教育, 2011(14): 15-16.
- [4] 路振平. 中国书法教程颜真卿楷书习字帖[M]. 浙江: 浙江人民美术出版社, 2015: 3.