

小学语文写作生活化教学现状及对策研究

陈杨丽

江西省赣州市章江路小学

摘要：作为小学语文中的重要组成，写作对于学生和教师而言都是非常重要，但当前写作教学中依然面临新的挑战，比如学生写作兴趣不足、写作内容存在局限、教学形式单一、作文批改形式化严重等等。因此，教师要顺应时代的发展转变教学观念，积极引进生活化作文教学模式，以创造高效教学课堂。基于此，本文首先对小学语文教学现状展开详细论述，然后结合具体的教学实例提出针对性的解决策略，旨在促进学生的全面发展，为写作教学改革目标的实现奠定基础。

关键词：小学语文；生活化教学；现状；对策

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.154

《语文课程标准》明确指出，当前小学语文教师在作文教学中应采取生活化的教学方式提升学生的表达能力，培养其对生活的热爱。小学生正处于成长发展的初期，认知水平普遍较低，教师在教学中应设计一系列生活化的教学活动，让学生注重积累生活化的写作素材，不断优化自己的写作方式。同时，教师也要注重写作评价，不能仅仅是走流程、走形式，仅仅给学生打出相应的分数，而是要结合学生实际情况，抓住要点提出有效的建议，助其改善自身的不足之处。

一、小学语文作文教学现状

（一）写作兴趣不足，缺少生活化写作动机

兴趣是引领学生学习的关键因素，能够促使学生积极投入到写作中，为他们的文字赋予生命和色彩。然而，大部分学生却对写作持有抗拒态度，作文课中经常出现无从下笔、无话可说的现象。学生常常以得到表扬、考取好成绩为目标来激励自己写作，这暴露出他们对于写作的动机和认识存在局限性。很多教师则把训练学生写作视作一种应试手段，主要为了让学生在考试中作文取得好成绩，这种应试教育思想限制了学生写作的自由度，难以展现他们的潜力和个性。同时，传统作文教学往往依靠写作模板和固定题材，忽视了学生的生活体验和个人感受。学生们被要求按照规定的格式和内容写作，导致他们失去对生活事件的真实反映和独立思考。他们很难从生活中找到写作的灵感和动力，写出真实、有趣、有个性的作文。这种情况下，写作变成一种被动的应付任务，致使写作失去意义和乐趣。因此，教师需要帮助小学生克服写作兴趣不足和丢失生活写作动机的问题，培养他们对写作的兴趣和热爱，从而使其能够写出真实、有趣的作文^[1]。

（二）写作内容存在局限，缺少生活化写作素材

“生活化作文”其中一个核心特性是“真实性”，学生们应当在写作过程中展现出真实的自我，避免抄袭、说空话、说套话是这种真实性的基本体现。然而，许多学生在写作时，往往只是照搬或者稍加改动作文书上的片段，而没有真正融入自己的真情实感。这种普遍存在的“泛太空”现象，严重影响了学生写作的真实性和感染力。首先，在写作内容方面，很多小学生作文内容都限于学校教材的范围，缺乏生活化的素材，导致他们的作文往往缺乏真实感和个性，内容单一乏味，无法写出真实、丰富的作文内容。其次，由于小学生刚刚与社会生活相接触，所以他们的生活经验有限，很难用丰富的生活素材来充实作文内容，缺乏真实感和创造力。当前，小学生需要更多的机会去感受生活，观察身边的人和事，从而积累更多的生活素材。常言道：“巧妇难为无米之炊”，生活是文章的根基，因此素材也应当来源于生活。如果缺乏对生活的观察和体验，文章就会显得空洞无物，缺乏实质性的内容。学生只有做到深入生活、认真观察和积累经验，才能写出内容丰富、有思想、有感情、有温度的文章。解决这一问题需要教师引导学生多观察生活、多体验事物，从而丰富他们的作文素材，提高作文质量^[2]。

（三）作文教学形式单一，缺乏生活化引领

当前，大部分教师仍然沿用传统的写作教学方法，这种刻板的方式几乎可以说“毫无趣味”。学生本是充满活力和好奇心的人，却不幸地被禁锢在“鸟笼”般的课堂里，被迫接受单调的写作训练。教师往往不注重教授学生写作技巧，作文教学仅限于传统的“教师命题，学生仿写”，缺乏灵活性和创造性，这种压制学生天性

的教学方式往往会带来学生的反感和排斥，甚至可能导致他们失去对写作的兴趣和热情。在这种情况下，即使勉强要求学生完成500字的作文，恐怕也只是生编硬造的结果，无法真正提高学生的写作水平。同时，教师只注重语法和结构的教

学，忽视了培养学生的思考能力和表达能力，限制了他们在写作中展现个性和创造力。再者，现实生活是孩子们学习写作的最好素材，但现行的作文教学往往忽视了与孩子们日常生活紧密相关的话题和内容，难以引起学生的兴趣和共鸣，无法让他们在写作中体验到生活的乐趣和价值。为了解决这些问题，教师需要改变传统的教学方式，提供更多元化的教学形式，同时注重在生活中引导学生进行观察和思考，发挥他们的主体性。

（四）作文批改趋于形式化，评价标准不合理

作文批改在整个教学过程中起着至关重要的作用，教师可以引导学生更好地掌握写作技巧和方法，激发他们的写作兴趣和灵感，进而提高作文教学的效果。然而，作文批改趋于形式化的问题愈演愈烈。在现行教育体制下，老师们需要批改大量的作文，因此往往只注重纠正语法错误和标点符号等细节，而忽视了对内容和思想的评价。这种批改方式使得学生的作文变得机械化，缺乏个性和创造力。学生们只是为了得到一个好的分数而迎合老师的要求，而非真正发挥自己的想象力和表达能力。同时，教师对学生作文的评价标准也不科学，以字数、格式、语法等方面为主要依据，这种评价标准偏重于形式。有些教师仅仅凭借自己的教学经验和个人感受来评价学生的作文，并没有深入分析学生作文的内涵和优缺点。此外，为了完成作文课的批改任务，许多教师往往只注重形式，评价标准越来越不合理，不仅无法帮助学生提高写作水平，还可能影响学生对写作的理解和重视程度。针对以上问题，教师要改进批改方式和评价标准，促进学生的思维发展和表达能力的培养。

二、小学语文写作生活化教学策略

（一）转变传统的教学观念，积极学习生活教育理论

在传统的写作教学中，教师可能过于注重写作技巧的传授，而忽视了写作与生活的联系，使学生对写作产生厌烦心理，无法真正提高他们的写作能力。为了改变这种情况，教师需要转变传统的教学观念，积极学习生活教育理论，将生活与语文写作紧密结合，使学生能够

通过写作来表达自己的生活经验、情感和思考。首先，教师要重视学生的生活经验和情感体验，尊重学生的个性，鼓励他们通过写作来表达自己的想法和感受。教师可以采用问答、情境演示等方式，引导学生触发写作的灵感和思考，使其能够将自己的生活经验融入写作中去。其次，生活教育理论强调教育要与生活紧密相连，让学生在生活

中学习，将所学知识应用于生活。在写作教学中，这意味着教师需要在了解不同年龄段学生的心理特点和发展规律的基础上，有针对性地设计写作任务和教学活动，引导学生从生活中获取写作素材和灵感^[3]。

（二）培养学生观察生活的意识，积累丰富的写作素材

对于学生而言，若缺乏对生活的观察和感悟，就很难在写作中表达出真挚的情感。因此，在生活化写作教学中，教师要引导学生对周围的人、事、物进行细心观察，将所得到的感性认识转化为文字，形成自己的写作素材库。首先，引导学生观察生活中的细节和变化。例如，教师可以带领学生走进大自然，观察树叶的变化、花朵的绽放等等，让学生感受到生活的美好，从而激发他们对写作的兴趣。其次，教师可以鼓励学生多读、多写。通过阅读优秀的作品，学生可以丰富自己的写作素材。教师可以指导学生挖掘作品中的细节和情感，帮助他们理解作品背后的意义。同时，教师还可以布置一些写作任务，让学生通过实际写作来运用所学知识，并且通过写作来记录生活中的点滴细节。此外，教师还可以组织一些生活化的写作活动。例如，学生可以参观博物馆、动物园等地，然后写下自己的观察和感受。教师可以鼓励学生用生动的语言来描述所见所闻，培养他们的观察力和表达能力。这种教学策略让学生更加关注生活细节，激发他们的创造力和表达能力，从而提高他们的写作水平。

（三）创设生活式的教学情境，启发学生情感体验

生活情境体验作文教学是一种独特的教学方式，鼓励教师在课堂上通过精心设置的情境来引导学生融入其中，体验情感和心灵上的交流。在这种教学方式下，学生可以将写作知识和技能内化为自己的能力，从而提升写作水平。通过生活情境的模拟和体验，学生可以更好地理解写作的主题和要求，开拓思维，激发创作灵感，从而创作出更具有真情实感和生动性的作文。例如，在

讲解记叙文写作时，可以引导学生回忆自己的生活经历，让他们亲身体验到写作的乐趣和意义。通过观察、思考和感悟生活中的各种事物和情感，学生可以更加深入地理解并运用写作技巧。此外，教师还可以结合生活中的实际情境进行写作任务的设置。让学生根据自己的生活经历或观察到的事物，进行描述和叙述，从而增加写作的真实性和可操作性。同时，教师可以引导学生在写作过程中表达自己的情感，让他们在写作中释放情感、体验情感，并通过文字表达出来，可以有效提高学生的写作能力和表达能力。学生在真实的情境中学习写作，能够更好地理解和运用写作技巧，同时也能够增强他们对写作的兴趣和情感投入，为未来高阶的写作教学打下坚实的基础。

例如，在新学期伊始，教师可以“我的暑假生活”为题展开生活化写作教学，教学目标有三，一是让学生生动地描述他们的暑假生活；二是培养学生的写作技巧和表达能力；三是通过写作，加深学生对生活的理解和热爱。教师首先准备一些关于暑假生活的照片和视频，这些内容可以包括学生们在暑假期间可能做的一些有趣的事情，比如旅游、参加夏令营、学习新技能等。在课堂上，教师通过多媒体设备展示这些图片和视频，引导学生们回忆他们自己的暑假生活。在观看图片和视频后，教师让学生们分享他们的暑假生活经历，以及在这些经历中的一些感受和收获。在上述两个步骤之后，学生们已经对《我的暑假生活》这个主题有了比较深入的理解和感受，这时教师可以布置写作任务，让学生们选择一个方面，如“我在暑假期间学会了……”，“我最喜欢的暑假活动是……”，等等，进行详细的描述。在学生们开始写作的过程中，教师需要给予必要的指导和帮助，例如，如何运用语言生动地描述暑假生活，如何表达自己的情感等。

（四）遵循“教学做合一”原则，实行生活化的作文评价

生活化作文教学注重写作的源泉来自生活，写作的目标是反映生活并表达个人情感。因此，在评价学生的写作成果时，应注重评价其在实际生活经验和情感体验中所体现出的真实性和独特性。采用多样化的评价方式可以更全面地评估学生的写作能力和表现，更好地了解他们在写作过程中的优点和不足，以便提出更有效的建议和指导，如小组互评、互改等。同时，教师需要根

据时代发展和社会需求的变化，更新和调整写作评价标准。传统的写作评价标准往往过于注重语法和结构，忽略了内容的创新和个性的表达。而新兴的评价标准则更加注重学生的思维能力、观察力、情感表达和实际应用能力等方面的发展，使学生的写作更具创造性和独特性。对于教师而言，在进行评价时应该注重对学生写作的内容和表达形式进行综合评价，除了关注学生的语法、词汇等语言方面的错误或不足之处，更要注意评价学生的思想深度、表达能力和创新性，并给予学生具体的建议和指导，帮助他们提高写作能力。

例如，在以“我的家乡”为主题的写作教学中，教师首先要引导学生思考家乡的独特之处，比如地理环境、人文历史、风俗习惯等，然后按照用自己独特的语言写出对家乡的赞美与思念，并组织学生开展小组讨论，互相评价彼此的作品，提出改进意见和建议。同时，教师的评价标准需要包括以下几个方面：一是内容丰富性：主要评价学生作品的内容是否丰富，是否从多个方面入手描绘了家乡的特点；二是语言表达：主要评价学生的语言表达能力和文采，是否运用了恰当的修辞手法和语句结构；三是个性创意：主要评价学生在作品中所表现出的个性创意和独特见解，是否与众不同；四是情感表达：评价学生对家乡的情感表达是否真挚感人，是否体现了对家乡的热爱之情。而在评价结束后，教师要将学生的优秀作品展示在班级墙报上，以便让更多人学习其中的写作技巧和思路。

结语

综上所述，通过生活化的小学语文写作教学，教师可以有效解决现有教学问题，提高学生的写作兴趣和能。同时，这也有助于学生更好地理解和热爱生活，培养他们的独立思考和表达能力。作为教师，我们应该积极探索和应用生活化教学模式，以实现小学语文教学的改革和提升。

参考文献

- [1]郭文兰.基于核心素养视域下的小学语文写作生活化教学[J].学苑教育,2021(17):2.
- [2]王兴尧.小学语文生活化写作教学的实践与研究[J].新课程(教研版),2021,000(040):41.
- [3]赵婧童.小学语文“生活化”作文教学的实践研究[J].试题与研究:高考版,2021,000(012):P.145-146.