

论小学音乐教学中的德育渗透

蒲虹橙

物流港实验小学

摘要:音乐是小学阶段的重要科目之一,在推进小学音乐课程教学时,教师不能仅仅将“培养学生的审美素养”当成唯一的教学目标,同时还应该在此基础上、积极渗透德育,促进学生道德品质的提升和发展。但在当下的小学音乐教学中,部分教师只以单向输出的方式、向学生讲解与音乐演唱技巧相关的内容,严重忽略德育的渗透,这和“我国德智体美劳全面发展”的教学理念存在严重悖论,对此,各一线教师必须引起高度重视。

关键词:小学音乐教学;德育教学;渗透措施与方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.162

之所以在各阶段设定音乐课程,其根本的目的并非将每一个学生都培养成音乐家,而是旨在让学生能在逐步接触音乐的过程中,深刻感受不同音乐承载的精神内涵,在此基础上,鼓励他们热爱自然和科学、树立个人的远大理想,并进一步激发学生的民族自豪感,在学习的过程中、与其他同伴团结在一起,实现学生综合素养的快速培养与有效发展。

一、小学音乐教学中德育渗透的重要性

1. 让学生产生爱国情怀

在小学音乐教学中,如果教师可以持续渗透德育的理念和意识,就能结合着教材中、与德育相关的内容进行深度的挖掘,让学生在学习过程中,与爱国情怀产生深刻的共鸣,甚至部分学生在此基础上,还会逐步树立为“中华民族崛起而认真读书”的坚定信念。比如在围绕《保卫黄河》这一课程展开教学时,教师可以借助多媒体渠道、利用图片以及视频等方式,向学生分享一下在抗日战争时期、人民生活困苦、腐败黑暗的社会环境,然后引出在饱受欺凌的环境下,不堪忍受屈辱的国人发出了极大的怒吼,并且全民族团结起来、共同抵抗侵略战争的事实,通过这样的方式可以让学生深刻感知到现在生活的确来之不易,让他们越发珍惜并愿意通过努力学习、不断完善自我,为祖国的长效发展贡献更多的力量。

2. 可以激发学生的情感并不断扩大

所谓人之初性本善,即便是淘气的小学生,他们也往往都拥有一颗善良的心,在教师的引导下,许多学生都能对作者创作音乐的角度、思想产生共情,并且逐步学会换位思考。比如说在围绕着《太阳岛上》这一音乐作品展开赏析教学时,教师首先需要明白,这首音乐来自《哈尔滨的夏天》、属于这部电视剧的插曲,在教学时,教师可以先引导学生一起学会《太阳岛上》这首歌曲的演唱方式,然后立足该核心点作为基本出发点向外

辐射到《哈尔滨的夏天》这部电视剧的观看中,让学生了解,那时候粉碎不久,在经历了长时间压抑后,人们对全新生活充满着追求和向往的这一事实,通过这样的方式,就可以让学生在学会《太阳岛上》这一歌曲的基础上、深度扩展个人的情感表达。

3. 可以调动学生展开创作的想法

在学会某一首音乐歌曲之后,许多学生都会自行展开音乐的二度创作,如果教师可以结合学生的这一特色,向他们提供科学性的引导,让学生在理解歌曲的基础上、展开二次创意编创或者小品的编排,往往就能让他们在个人思想上得到进一步的升华。

4. 可以让学生在潜移默化过程中,逐步感知集体主义的精神

虽然二胎、三胎已经全面开放,但迫于教育、生活的过大压力,许多家庭仍然选择只生一个孩子,在独生子女的家庭背景下,许多学生表现出了自私、自利的负面状态,他们不愿意也不懂得与其他同学展开配合和沟通,甚至这已经成了一种司空见惯的状态,面对这样的问题,教师可以积极在小学音乐教学渗透集体注意教育,让学生在小组合作的过程中、了解集体主义精神的重要性,让他们逐步学会与其他同学配合互动的的方法以及技巧。

比如在围绕《歌唱祖国》这一单眼展开教学时,教师可以在课堂上设一定“比一比”的教学环节,要求学生在五首歌曲中、任意选择一首自己喜欢的进行演唱,然后以小组叠加分数的方式、评出分数最高的小组,由他们获得胜利并且获得一定的奖励,由于在比赛的过程中,学生想要获胜的想法会被激发出来,所以会更认真地参与到小组合作过程中,此举对他们培养个人的团队合作意识可以带去积极正向的帮助和作用。

二、音乐教师在融合德育过程中可能遇到的问题与应对策略

1. 学生个体差异

在音乐教育中融入德育元素是一项复杂而重要的任务，其中一个可能会令音乐教师感到挑战的问题是学生的个体差异。每个学生都是独特的，拥有不同的性格、背景、价值观和道德发展阶段。这些差异意味着音乐教育和德育教育并不是一种大小适合所有的方法。音乐教师在融合德育时，需要特别关注以下几个方面的问题：教师必须倾听和尊重每个学生的独特性格和背景。一种德育方法对某些学生可能非常有效，但对其他学生则可能不适用。因此，了解学生的需求和背景至关重要。教师可以通过与学生建立亲近的关系，积极沟通，以及了解他们的兴趣和挑战，来更好地适应每个学生。同时，音乐教师应该在课堂上采用不同的教学方法，以满足不同学生的需要。音乐教育课堂应该提供多样化的学习体验，以便每个学生都能找到适合他们的方式来融入德育教育。

2. 时间管理

音乐教育中融入德育元素需要音乐教师有效地管理时间，这是另一个可能遇到的关键问题。音乐教师通常面临紧凑的教学日程，必须在有限的时间内完成音乐技能教学和德育教育。在这种情况下，时间管理成为一项挑战。音乐教师需要在有限的课堂时间内平衡音乐技能和德育内容。他们不仅需要传授音乐知识和技巧，还需要为学生提供机会进行道德探讨和情感表达。这要求教师精心策划每堂课的教学目标和内容，确保两者相互补充，而不是相互冲突。例如，可以选择音乐作品和活动，它们既有音乐教育的价值，又包含与德育相关的主題和材料。音乐教师需要灵活运用时间，以便在课堂中为德育教育创造机会。通过将德育与音乐教育融合，教师可以最大限度地利用有限的时间来实现教育目标。

3. 评估德育成效

在音乐教育中融入德育元素的过程中，音乐教师可能会面临一个复杂的问题，即如何评估德育成效。与音乐技能的评估相比，评估学生的道德发展和品德培养更加抽象和主观。因此，音乐教师需要采取相应的策略来解决这些问题。评估德育成效需要建立明确的评估标准和指标。音乐教师应该明确定义所期望达到的道德目标和品德价值观，并将其转化为可量化的指标，以便进行评估。例如，可以考虑学生在合作中表现的积极性，或者他们在音乐演出中体现的情感表达能力。这些指标可以作为评估德育成效的依据。同时，音乐教师需要采用多元化的评估方法。传统的笔试或标准化测试可能无法全面评估学生的德育发展。音乐教师可以使用反思作

业、小组讨论、学生自我评估以及观察学生在课堂和社交环境中的行为等多种评估工具。这样可以获得更全面的评估结果，更好地了解学生的道德成长。

三、小学音乐教学中德育渗透的具体措施与方法

1. 基于音乐教学，渗透爱国思想

当下我国已经进入了互联网时代，在网上学生可以随意地接收到大量的信息，其中也必然包含了部分负面信息，再加上小学生对国家的认知处于初级阶段，并没有深刻地意识到“爱国”的重要性，他们对我国发展的真实历史未必会有深刻了解，因此在实际的课堂教学中，教师可以引导学生共同学习以爱国作为基本主题的各类歌曲，让学生深刻了解中国人民威武不屈、为争取解放自由而付出的极大努力，如此就能让大家产生浓烈的自豪感和自信感，让他们因此爱上我国民族。

比如在围绕《共产儿童团歌》这一首歌曲展开教学时，很多学生都会觉得，这首歌曲给人一种节奏非常欢快的感觉，所以他们在学习时会快速学会音乐的旋律，毕竟朗朗上口，但许多学生在学习过程中缺乏对内容的深刻了解，这时教师就可以向学生提出如下问题：同学们，你们知道吗，在过去很长一段时间里，有很多帝国主义军阀来侵略我们的土地，让我国呈现出四分五裂的状态，但面对我国受到外部侵略的这一事实，很多勇敢的人民站出来，抱着无畏生死的精神向军阀说不，展开勇敢的斗争，所以最终才能顺利将侵略我国大地的军阀赶出国土，通过这样的引导式教学，可以让学生对于我国的历史形成更显深刻的认知，同时还能进一步培养他们继承、发扬我国优秀传统文化的意识，让他们成为共产主义的优秀接班人。

2. 基于音乐教学，渗透集体主义

班级是学生的一个集体，在课堂教学中，如果教师可以积极渗透集体主义教育，就能让他们感知集体的重要性，让他们知道，在集体中团结、友爱、互相帮助是非常重要的——一件事，让他们懂得要珍惜集体荣誉，让每个人都可以严守纪律，形成良好的集体合作能力。

具体来说，在课堂教学中，教师可以结合教材内容、创设学生喜闻乐见且富有趣味性的音乐游戏，让学生在玩乐的过程中，在班级集体的环境下展开努力，实现游戏的成功。具体来说，由于每一个学生在音乐基础上存在着一定差别，所以在参与集体游戏的过程中，不同学生会发表个人的不同意见，但是为了保证集体可以取得更优化的成绩，大家就需要将个人的意见发表出来并且进行碰撞，在沟通的过程中，部分学生需要牺

性个人的部分意见、以达成最终目标上的统一，所以在展开集体协调的过程中，每一个学生都会深刻意识到，当我们处在集体的时候，所有的一切行为动作都需要为了集体的共同进步而努力，而不能只注重个人的意见、不能过度自主。

3. 基于音乐教学，进行感恩教育

在学生成长、发展的过程中，他们必然会受到来自家长、同学以及教师等多方主体的共同帮助，每个成年人知道这一些帮助并非必然的，而对于年纪不大的小学生而言，他们未必可以深刻地了解、这些帮助的来之不易，正是因为如此，所以在小学音乐课堂的实际教学中，教师也需要持续渗透感恩教育，确保每一个学生在教师的引导下、都可以秉持一颗感恩的心，对他人的付出愿意表达感谢，并且提供自己力所能及的回报，如此就能让学生逐步向一个“优秀的、愿意知恩图报的人”的方向积极转变。

比如在围绕《感恩的心》这一课程展开教学时，教师可以先带领学生聆听歌曲，然后再带学生一起欣赏《长大后我就成了你》，在这个过程中，教师应该在学生面前树立良好的形象，让学生了解老师的辛勤付出，让每个学生都愿意努力学习，慢慢地由现在的雏鸟长成能独当一面、向大家分享更多知识的大雁老师，切实意识到无私奉献的重要性。

4. 基于音乐教学，进行乐观教育

随着时代的不断发展，现在每个人都在承受着较大的压力，哪怕是年纪不大的小学生也是如此，比如小学生需要面临着较高的学业压力，同时在与同学沟通和交往的过程中，也会产生一些负面情绪，此外，受到原生家庭的影响，比如部分父母离婚的家庭就会让孩子的情绪变得更低落，因为许多小学生也在承受着较大的压力，所以教师需要积极向学生提供指引，让他们在音乐学习的过程中、充分释放个人的负面情绪，产生更积极、向上的乐观态度，让他们逐步学会排解个人的压力，让自己持续处在最快乐的心境下，让他们在乐观的心态中懂得热爱生活。

比如在围绕着《劳动最光荣》这一课程展开教学时，教师可以向学生提出如下问题，同学们，你们觉得劳动最光荣吗，这时许多学生会说，不可否认，劳动很光荣，但是同时劳动也非常辛苦，接着教师可以向学生分享《粉刷匠》这一首歌曲，让学生在学习这一歌曲的过程中，感知粉刷工以快乐情绪、认真展开工作的事实，同时向学生详细介绍劳动对社会的价值。按照这样的方式去推进教学，学生的情绪会发生一定积极变化，

他们会深刻地感知到劳动虽然辛苦，但他们也会知道，在劳动的过程中必然会创造更多的社会价值，在劳动之后、看到自己所取得成果的那一刻，每个人都会感到非常快乐，通过这样的方式，就能实现在音乐教育中达到乐观教育的目的，这也是在小学音乐教学中渗透德育的有效措施与方法。如果可以在未来的教学中积极渗透这样的模式，就能让学生了解，不管在什么时候、什么地方、自己面对怎样的困境，都应该以积极的态度面对生活，这样才能为自己打造更显得丰富、精彩的灿烂人生。

四、结束语

综上所述，随着新课改的落地，“助推学生德智体美劳全面发展”的理念成了新时代教学的重要目标，为积极渗透德育的工作，各小学音乐教师需要高度重视德育的价值与作用，积极、深度挖掘在教材中与德育相关的内容，并且以教材作为对标，在教学中向学生分享爱国思想、集体主义、感恩教育、乐观教育，通过以上多举措并行，就可以让学生在学会乐理知识、掌握演唱技巧的基础上，深刻感知不同音乐作品中所承载的情感态度，形成个人的音乐综合素养，让学生在学习音乐的过程中，实现个人精神境界的大幅提升，如此才能实现“教”与“育”的最大化价值。

顺带说一下，由于现在我国已经进入了互联网时代，所以在小学音乐教学中渗透德育时，教师也可以积极应用各类数字化技术和手段，如此就能让学生在接受德育知识的过程中实现更深度的理解，快速升华个人的情感。

参考文献

- [1] 沈爱红. 惠风细雨德艺相济——浅谈小学音乐教学中的德育渗透[J]. 新课程·小学, 2013(7): 137.
- [2] 朱海霞. 浅谈小学音乐教学中德育教育的渗透[C]// 中华教育理论与实践科研论文成果选编第十卷. 2015.
- [3] 柴成改. 浅谈小学音乐教学中的德育渗透[J]. 新课程: 小学, 2018(1): 1.
- [4] 张晓红. 浅谈小学音乐教学中的德育渗透[J]. 中国音乐教育, 2021(10): 0329-0329.
- [5] 凌安娟. 以乐育人润物无声——探析小学音乐教学中的德育渗透[J]. 中外交流, 2021, 028(003): 1066.
- [6] 周慧敏. 论小学音乐教育中的德育渗透[J]. 中学生作文指导, 2020, 000(018): P. 1-2.