

探究如何将初中语文阅读与写作相融合

周涛

江西省萍乡市湘东云程学校

摘要：现代教育背景下，如何创新并优化初中语文教学方法持续受到广泛关注。基于此，本研究主要讨论了初中语文阅读与写作教学的融合策略。首先，本文对初中语文教学现状进行了深入分析，对其中存在的问题进行了详细论述；随后，本文指出了融合阅读与写作的教学价值；最后，本文从四个方面提出了初中语文阅读与写作教学的有效融合策略，以期初中语文阅读与写作教学提供些许思路。

关键词：初中语文；阅读与写作；融合教学；语文素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.055

随着教育改革的深入和现代教育技术的发展，越来越多的教育者和研究者开始关注教学方法的创新和优化。特别是在语文教学中，如何融合阅读与写作，使之相辅相成，成了众多教育工作者关注的焦点。对于学生而言，阅读与写作不仅仅是单一的学科技能，更是其认知、沟通和表达的重要工具。本研究旨在探讨在初中语文课堂中，如何有效地实施阅读与写作的融合教学，使两者相得益彰，从而提高学生的整体语文素养。

一、初中语文教学现状分析

当前，在部分初中语文课堂上，阅读和写作通常是作为两个相对独立的教学单元进行。例如，阅读课通常着重于文本理解和词汇解析，而写作课则更侧重于语法规则和作文技巧，该教学方法虽然对学生单方面能力提升具有一定作用，但亦存在诸多不足，主要体现在如下几个方面：

（一）认知深度不足

阅读和写作分离教学不仅阻碍了两者之间的有机结合，亦限制了学生从文本中获取深层次认知体验的机会。具体而言，阅读课仅关注于文本表面的理解，诸如词汇、句式和基础情感层面，而很少触及到更高层次的思维技能，如批判性思考和推理。因此，当学生进入写作环节时，其通常只能从表面层次对文本进行再现，而无法将读到的内容进行内化和创新性地再创作。

（二）创作能力受限

与上述认知层面的问题紧密相关的是学生创作能力的局限性。在独立写作训练中，学生往往会集中于语法、格式和单一的主题发展，而忽略了文本之间的内在联系和多样性。由于缺乏将阅读材料用作写作的参考或灵感来源的训练，学生在写作时常常表现得不够自信，甚至可能出现题材单一、观点不明确等问题。这进一步表明，单独的写作训练无法充分发挥学生的创作潜能。

（三）教学效率低下

阅读与写作教学分离不仅对学生有不良影响，同时也影响到教学效率。由于缺少两者之间的有效链接，教师在进行教学计划和实施时，需要为阅读和写作各自分配独立的时间和资源。这无疑增加了教学负担，也降低了教学效率。更重要的是，这种模式下的教学很难激发学生的内在动机，因为学生往往无法看到阅读与写作之间的内在联系，从而对学习产生负面态度。

二、融合阅读与写作的教学价值

（一）提升综合语文素养

将阅读与写作教学进行融合对于提升学生综合语文素养具有显著意义。在这一模式下，阅读不再仅限于被动地获取信息和知识，而是变成了一种主动探究和解析的过程。同时，写作也不再是孤立的个体活动，而是阅读理解延伸和实践。这种有机结合可帮助学生在语文学习中全面发展其高级思维技能，如分析、评价和综合，同时也丰富了学生情感态度、价值观和审美体验。这种全面性的提升使学生能更有效地参与社会交往和文化活动，更好地解读和应对复杂的现实世界。

（二）促进深度学习

阅读与写作的融合不仅可以促使学生对文本有更深度的理解，还能推动其进行更深度的学习。在这一模式下，阅读变成了一个多维度的解析过程，涵盖了文本语言结构、主题内涵、社会文化背景等多个方面。这种深度理解为接下来的写作活动提供了丰富的素材和视角^[1]。当学生进入写作环节时，其不仅能将这些深度理解整合进自身文章中，亦能通过写作这一实践活动进行反思、验证甚至扩展其阅读理解。这使学生不仅在知识层面得到了提升，更在思考和创造能力方面实现了质的飞跃。

（三）强化实践应用能力

在融合阅读与写作的教学框架内，应用和实践不仅被高度重视，而且被有机地结合在一起。这一模式鼓励学生将阅读的内容和所获得的见解直接应用于写作实践中。这不仅有助于提升学生的写作技巧和表达能力，还能反过来加强其阅读分析和批评能力。这样的双向强化机制使得学生在遇到现实生活或学术场景中的实际问题时，能够更为灵活和准确地运用语文知识和技能，提高问题解决效率和质量。

（四）提升教学效率和学习动机

融合阅读与写作教学模式有助于提升整体教学效率。在这一模式下，教师可以更为精准地将教学目标、方法和评价标准相统一，从而减少了分别为阅读和写作设计教学计划和活动所需的时间和资源。这一模式也具有更高的教学灵活性，允许教师根据学生实际需求和反馈进行教学调整。更为重要的是，当学生能够明确看到阅读与写作之间的内在联系和互补关系时，其学习动机和自主性也会相应提升，从而更加积极地参与到语文学习的全过程中。

三、初中语文阅读与写作教学的有效融合策略

（一）任务设计的同步化

为有效地实现阅读与写作的教学融合，任务设计必须进行同步规划与落实。具体来说，教学计划中的阅读和写作任务应具有内在的逻辑联系，旨在相互补充和延伸^[2]。实施方法如下：第一，前期准备。选择或编写有关某一特定主题的阅读材料。第二，任务关联。设计与阅读材料主题相关的写作任务。第三，教学指导。在进行阅读任务后，给出具体的写作要求和指导。第四，实施与评估。监督学生的写作过程，并通过与阅读任务的关联程度进行评价。

以《春》教学为例。首先，前期准备阶段，教师可选择关于“春”主题的经典或现代诗歌、散文或短篇小说。例如，选择朱自清的散文《匆匆》和王维的诗《春夜喜雨》。接下来，教师可设计与所选阅读材料相关的写作任务。例如，在阅读了关于“春”的文章和诗歌后，要求学生写一篇描述自己对“春”的感受和理解的短文。随后，进行教学指导。在学生完成阅读任务后，教师给出写作的具体要求，如：文章应包括对“春”的个人感受；尝试采用在阅读材料中出现的修辞手法或句式；文章应有明确的主题和结构。最后，实施与评估。在给出具体指导后，学生开始进行写作。教师在这一阶段应进行适当的监督，以确保学生能够遵循写作要求和指导。学生完成写作任务后，教师通过与阅读材料的关

联程度、语言准确性、结构合理性等方面进行评价。

（二）阶段性评价与反馈

阶段性评价和反馈是整个教学过程中不可或缺的环节，其能确保学生在阅读与写作融合的路径上得到有效指导和调整。这一机制不仅有助于及时发现和解决学生在阅读或写作过程中遇到的问题，还能为教师提供宝贵的实时教学数据^[3]。具体实施方法如下：第一，形式性与非形式性评价。在教学过程中穿插使用形式性（如测试、作业评分）和非形式性（如课堂讨论、个别咨询）的评价方式。第二，多维度反馈。反馈不仅来自教师，还可以通过同学互评、自我评价等多途径来实现。第三，数据分析。利用评价数据分析学生在阅读与写作融合中的优点和不足。第四，动态调整。根据评价和反馈结果，及时调整教学策略和方法。

以《济南的冬天》为例。首先，形式性与非形式性评价：在学生完成关于“济南的冬天”的阅读任务和有关写作任务后，进行形式性测试和作业评分。包括关于阅读理解的小测验和写作任务的评分标准。在教学过程中，通过课堂讨论、小组活动或个别咨询进行非形式性的评价。例如，教师可在课堂上邀请学生分享其对《济南的冬天》的个人见解。其次，多维度反馈。教师基于学生的表现提供即时、明确的反馈；学生可以交换其作品，进行同学之间的互评；学生也可进行自我评价，以更全面地了解自身长处和不足。再次，数据分析。教师集合所有形式性和非形式性的评价数据，分析学生在阅读和写作任务中的表现，找出普遍存在的问题或优点。此外，动态调整。根据评价和反馈的结果，教师可以动态地调整教学策略和方法。例如，如果发现大多数学生在描述，《济南的冬天》时缺乏细致的观察，教师可增加更多关于观察细节的指导。最后，个性化教学。对于在阅读或写作中表现出特殊需求的学生，教师可以提供更个性化的指导和资源。

（三）情境模拟与角色扮演

情境模拟与角色扮演为学生提供了一个生动实际的学习环境，使其能更加具体地体验阅读与写作的融合过程。这种方法具有很高的教育实用性，因为其可使学生能够在模拟的现实情境中运用自身阅读和写作技能。具体实施方法可从如下几个方面着手：第一，设计情境与角色。根据教学目标和课程内容，设计合适的模拟情境和角色。例如，模拟一个新闻编辑室或法庭辩论。第二，任务分配。在模拟环境中，为学生分配具体的角色和任务，如新闻编辑、记者、法官等^[4]。第三，阅读与

分析。学生首先需要进行阅读任务，以获得所需的信息和知识。第四，写作与应用。在完成阅读之后，学生应根据角色和任务要求进行写作或其他形式的信息整合。第五，反馈与讨论。模拟活动结束后，进行全班或小组讨论，安排学生分享其体验和学习成果。

以《从百草园到三味书屋》教学为例，通过情境模拟与角色扮演，使学生更生动、具体地体验到阅读与写作的融合，具体如下：首先，设计情境与角色。教师设计一个“故事创作工作室”的环境，其中每位学生将成为一名“故事作者”或“文学评论家”。根据教学目标和课程内容，确定学生角色。例如，“故事作者”需要根据阅读的内容创作一个延续性故事，而“文学评论家”则需要对这些新创作进行评析。其次，任务分配。“故事作者”任务是阅读《从百草园到三味书屋》后，延续故事情节或人物，写出一个短故事。“文学评论家”需要对“故事作者”的作品进行分析，评论其创作的质量，并给出建议。再次，阅读与分析。故事作者需要阅读《从百草园到三味书屋》，深入了解故事背景、人物、情节等，并开始思考如何进行创作。文学评论家同样需要阅读原文，并准备对即将产生的新创作进行评价。此外，写作与应用。故事作者在完成阅读后，按照其角色和任务要求，开始创作延续故事。文学评论家则在阅读了“故事作者”的作品后，进行写作评析，包括作品的优点和不足，并给出建设性的建议。最后，反馈与讨论。模拟活动结束后，进行全班或小组讨论。每位“故事作者”有机会听取“文学评论家”的反馈，同时也可以互相分享自身创作经验和心得。

（四）创作与合作

通过团队合作方式，学生可以更加全面和深入地参与到阅读与写作的融合教学中。这种合作模式不仅能够锻炼其团队精神和合作能力，还能提供一个多元和开放的学习环境。实施方法如下：第一，分组与任务分配。根据学生兴趣和能力，将其分成小组，并为每个小组分配阅读与写作的综合任务。第二，资源共享^[5]。鼓励小组内部的信息和资源共享，包括阅读材料、写作素材、研究方法等。第三，协作写作。在完成阅读任务后，团队成员共同参与到写作过程中，可以是合作完成一篇文章，或是各自负责文章的不同部分。第四，互评与修订。完成初稿后，通过小组内部的互评和讨论，对文章进行进一步的修订和完善。第五，成果展示。将最终写作成果进行全班展示，以便获取更多的反馈和建议。

以《纪念白求恩》教学为例，通过团队合作，使学生全面和深入地参与到阅读与写作的融合教学中，具体可参考如下过程：首先，分组与任务分配。根据学生兴趣和能力，将全班分为几个小组，每个小组由4-5名学生组成。每个小组将负责阅读关于白求恩的不同材料，随后合作完成一篇关于白求恩的特写文章或故事。其次，资源共享。提供不同类型的阅读材料，如白求恩的传记、其在战争中的贡献等。小组内部成员需要共享其从阅读中得到的信息和观点，以及可能用到的写作素材和研究方法。再次，协作写作。在完成阅读任务后，所有小组成员共同参与到写作过程中。可以是合作完成一篇文章，或者各自负责文章的不同部分（如引言、主体、结论）。此外，互评与修订。当每个小组初稿完成后，小组内部首先进行互评和讨论。根据互评和讨论的结果，进行文章的进一步修订和完善。最后，成果展示。每个小组将其最终的写作成果展示给全班同学和老师。通过全班的反馈和建议，小组成员可以进一步了解自身在项目中的表现，以及如何改进。

结语

综上所述，初中语文教学中将阅读与写作教学进行有机融合对于促进学生全面发展以及提升教学效率具有重要意义。本文从四方面提出了初中语文阅读与写作教学的有效融合策略。通过任务设计的同步化，可实现阅读教学与写作教学的相互补充和延伸；通过阶段性评价与反馈，有助于确保学生在阅读与写作融合的路径上得到有效指导和调整；通过情境模拟与角色扮演，可使学生更加具体地体验阅读与写作的融合过程；通过创作与合作，学生可以更加全面和深入地参与到阅读与写作的融合教学中。

参考文献

- [1] 谢梦. 论阅读教学与写作训练的关系[J]. 文学教育(下), 2021(08): 36-37.
- [2] 孙利春. 初中语文阅读与写作教学探讨[J]. 科技风, 2020(07): 44.
- [3] 罗海明. 初中语文阅读与写作一体化教学改革的探索[J]. 才智, 2020(06): 201.
- [4] 刘丽艳. 浅谈“互联网+”教育背景下初中语文阅读和写作教学的有效融合[J]. 中国新通信, 2021, 23(22): 202-203.
- [5] 杨华丽. 如何实现初中语文阅读与写作的有效整合[J]. 科技资讯, 2020, 18(28): 157-159.